

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 22:59

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Dioses Ancestrales, el libro de la cosmovisión de los pueblos originarios.
Folio del Proyecto	: 82147
Fecha de creación de Postulación	: 29-06-2023
Fecha de Envío	: 16-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Juan Pablo Álvarez Lazo
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-08-2024
Duración	: 4 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 6.717.500
Costo total del proyecto	: \$ 6.717.500

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Valparaíso

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Acepto los términos señalados de incompatibilidad

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Juan Pablo Alvarez Lazo

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

Juan Pablo Alvarez Lazo

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Juan Pablo Alvarez Lazzo

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No tengo fondos asignados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural.

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto contempla la publicación del libro Dioses Ancestrales para ser entregado en forma gratuita a distintos colegios de la Quinta Región, con el fin de dar a conocer la cosmovisión de los pueblos originarios en Chile, e incentivar el fomento a la lectura. Para ello publicaremos nuevamente el libro Dioses Ancestrales, que incluye la cosmovisión (mitos como lo conoce la gente) de cuatro pueblos del territorio nacional.

El libro fue escrito con un lenguaje cercano para niños y jóvenes, con algunas ilustraciones a color. Para motivar la lectura, presentaré una charla en cada entidad educacional.

En este último punto cabe destacar la gran participación de los colegios interesados, con un total de 22 escuelas, desde Cabildo hasta San Antonio. Cada colegio envió un documento firmado para participar en el proyecto (adjunto).

Sin duda, el interés de sus autoridades, refleja la necesidad de contar con material cercano para estudiantes y enseñar más, sobre nuestros ancestros.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Puchuncavi

Patrimonio cultural postulado para su publicación

Con la experiencia de más de 100 charlas en colegios, conozco al realidad en las aulas, respecto al conocimiento que tienen los estudiantes en relación a los pueblos ancestrales en Chile. Pero más a fondo, de sus creencias. La cosmovisión es fundamental para conocer la identidad de un pueblo. Y es este punto el que resalta la entrega del libro Dioses Ancestrales.

Los mitos (cosmovisión) de Chile, como lo conoce la gente, poseen una serie de valores y atributos que los distinguen como patrimonio cultural:

Vinculación con la identidad: Estas historias son portadoras de la identidad cultural de los pueblos originarios y de la sociedad chilena en su conjunto. Reflejan la diversidad de las culturas presentes en el país y su historia compartida.

Transmisión intergeneracional: Los mitos se han transmitido de generación en generación a través de la tradición oral. Son un medio de transmisión de conocimientos, saberes y valores de las comunidades, asegurando su continuidad y preservación.

Cosmovisión y espiritualidad: Los relatos reflejan la cosmovisión y la espiritualidad de los pueblos originarios, su relación con la naturaleza, los dioses, espíritus y los antepasados. Son manifestaciones culturales profundamente arraigadas en el sentido de pertenencia y la conexión con el entorno.

Diversidad cultural: Los mitos de Chile abarcan una amplia diversidad de relatos y tradiciones propias de diferentes pueblos indígenas. Cada historia y narración refleja las particularidades y riquezas culturales de las distintas regiones del país.

Valor estético y literario: Estas narraciones poseen un valor estético y literario notable, ya que combinan elementos poéticos, simbólicos y narrativos. Son fuentes de inspiración para la literatura, el arte y otras expresiones culturales.

Además, busca promover su preservación, salvaguardia y difusión, asegurando que estas expresiones culturales sigan siendo apreciadas y transmitidas a las futuras generaciones.

Resumen de la investigación, texto o material que se publicará

“Dioses Ancestrales de la Mitología de Chile”, es un libro creado el año 2017, basado íntegramente en la cosmovisión original de los antepasados de nuestro territorio; en sus espíritus, sus creencias, sus explicaciones divinas, en los seres maravillosos que la componían, en parte de sus tradiciones, en la ofrenda, en su pensamiento respecto al universo y en los principales ancestros que abarcan esta apasionante cosmovisión.

Preguntas como: ¿Quién fue el espíritu creador Selk'nam?, ¿Qué monstruosidad deseaba hundir Rapanui?, ¿Quién fue Tunupa para el pueblo Aymara?, ¿Por qué ocurrió la Batalla de los Pillanes? o ¿Qué espíritus formaban parte de la Ceremonia del Hain?, son reveladas en este apasionante libro de nuestra mitología nacional. Su cosmogonía ancestral.

Las fuentes utilizadas en la creación del libro fueron; personas indígenas que relataron su cosmovisión, textos universitarios, mitos y leyendas publicadas por diferentes autores, entre ellos; Sonia Montecinos, Oreste Plath, Floridor Pérez, aunque estos últimos se destacaron más por escribir leyendas.

En algunas charlas, por cuestión de tiempo, nos acompañará la Yatiri del pueblo Aymara, Carmen Clavijo, quién nos ayudó en la construcción del libro y otros materiales educativos. Es un testimonio valioso, que una persona del pueblo Aymara, les hable a los estudiantes de sus propias creencias.

En su esencia, el libro presentado es una ventana al pasado que nos conecta con la cosmovisión, los valores y las creencias de las comunidades indígenas y la sociedad chilena en su conjunto.

El libro recopila y selecciona las creencias más representativas de distintos pueblos originarios; mapuche, selk'nam, aymara y rapanui.

¿Por qué sólo estos pueblos? Básicamente son los que más conocen los niños y jóvenes, y era importante para fomentar la lectura que el libro no excediera la cantidad de 150 páginas, ya que con más páginas, desmotiva a los estudiantes.

Pronto pretendo publicar otro libro con los otros pueblos originarios en Chile.

El texto, es acompañado de algunas ilustraciones a color, que buscan facilitar la comprensión y el disfrute de los relatos, dirigidas a diferentes grupos de edad. Cada página está impregnada con el misticismo y la maravilla de los mitos que han sido transmitidos a través de generaciones, fusionando las voces del pasado con la curiosidad del presente, de esta forma deseamos, encender la pasión por la lectura entre los estudiantes, brindándoles una oportunidad única para explorar las tradiciones y la sabiduría ancestral del país. Su narrativa accesible y sus ilustraciones evocadoras están diseñadas para capturar la imaginación de niños y jóvenes, facilitando la conexión emocional con las historias que han dado forma a la nación.

Además, en el libro cada pueblo contiene un resumen de su historia y al final, se muestra un diagrama para resumir, de cierta forma, los espíritus más conocidos de cada pueblo. Este proyecto aspira a iluminar las esencias intrincadas y a menudo pasadas por alto de la identidad chilena a través de su patrimonio mitológico.

El libro y las actividades de exposición que proponemos, trabajan juntos para tejer una historia completa que celebra la diversidad cultural, nutre el orgullo nacional y promueve una apreciación profunda de la riqueza cultural de Chile. Este es un llamado a la exploración, al entendimiento y al empoderamiento a través de las antiguas voces que todavía resuenan en el corazón de la sociedad.

Justificación del proyecto

"Senado aprueba reconocimiento del pueblo Selk'nam como etnia originaria de Chile: Proyecto pasa a la Cámara
La iniciativa busca incorporar al pueblo Selk'nam en los beneficios y derechos de la Ley Indígena, la cual establece normas sobre protección, fomento y desarrollo. La moción deberá ser revisada en tercer trámite por la Cámara de Diputados. Durante el debate se enfatizó que los Selk'nam son un "pueblo vivo" y "tienen el derecho a seguir transitando". En esta línea se valoró el trabajo realizado por los descendientes y se invitó a tener "conocer y aprender más" con una mirada "más luminosa". En otro orden, se llamó al Gobierno a "revisar" y "actualizar" los sitios institucionales, para asegurar que todos los pueblos indígenas estén incluidos; además, se instó al Ministerio de Educación a que readeque los programas y los incluya." (10/8/2023 cncnchile.com)

A pesar de los avances legislativos en los últimos años para reconocer y proteger los derechos de los pueblos indígenas en Chile, aún existen desigualdades en áreas como la educación, la salud, el acceso a la tierra y los recursos naturales, y la participación política. Estas desigualdades han generado un impacto negativo en la identidad cultural, la lengua, las prácticas tradicionales y el bienestar general de las comunidades indígenas.

¿Pero cuánto saben los chilenos de los pueblos ancestrales? Al conversar con mucha gente, estos años, denota una clara falta de información, ocasionada por la invisibilidad que se aplicó durante tanto tiempo, aunque esto ha cambiado muy poco. Actualmente las entidades educacionales, no cuentan con libros que expliquen en forma clara, la conformación de la cosmovisión de los pueblos en Chile. Existen relatos aislados, cuentos, leyendas, y libros que se enfocan en parte a este conocimiento.

Por ejemplo, existe un libro llamado Mitos de Chile, de la autora Sonia Montecinos, Catalonia, 2013. El libro tiene 728 páginas, es una investigación impresionante, pero no capta la atención de niños y jóvenes.

Entonces, debemos desarrollar libros que realmente enseñen las creencias ancestrales, con un sentido de joviabilidad para los estudiantes, pero respetando la tradición.

¿Qué aportará este proyecto a los estudiantes?

En primer lugar, busca generar conciencia y sensibilización sobre la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural de los pueblos originarios. Esto ayudará a fomentar una sociedad más inclusiva y respetuosa, promoviendo la igualdad de oportunidades y la participación activa de estas comunidades en la toma de decisiones que afectan sus vidas. El libro brindará información histórica y contemporánea fundamentada en investigaciones y fuentes confiables para contribuir al conocimiento general sobre los pueblos originarios de Chile. Esto ayudará a superar estereotipos y prejuicios, promoviendo una comprensión más profunda de su cultura y desafíos.

¿Cómo van a respetar algo que no conocen?

Es ahí la relevancia del proyecto y del libro para la preservación, salvaguarda y revitalización del patrimonio cultural que radica en el hecho de que muchas tradiciones, prácticas y conocimientos ancestrales de los pueblos indígenas están en riesgo de desaparecer. El reconocimiento y valoración de su patrimonio cultural es fundamental para su propia identidad y bienestar, así como para el enriquecimiento de la diversidad cultural de Chile en su conjunto.

El proyecto es pertinente y oportuno en el contexto actual, donde existe un creciente interés global en la valoración de los pueblos indígenas y la protección de sus derechos. Además, Chile ha experimentado importantes cambios sociales y políticos en los últimos años en relación con la promoción de la diversidad cultural y la inclusión de los pueblos originarios. Este proyecto contribuirá a este proceso al proporcionar una visión más completa y comprensiva de las realidades y necesidades de estas comunidades.

Es importante destacar que este argumento se basa en una perspectiva general sobre los problemas y desafíos que enfrentan los pueblos originarios de Chile. Para obtener información más detallada y respaldar específicamente cada afirmación, se recomienda consultar fuentes adicionales como informes de organizaciones internacionales como la ONU y la UNESCO, así como investigaciones académicas en el campo de los estudios indígenas y antropología.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo general:

Promover la comprensión y respeto de las culturas originarias en Chile a través de la distribución de material impreso a estudiantes. Este contenido busca realzar y difundir el valioso patrimonio cultural del país, al mismo tiempo que incentiva el interés por la lectura mediante la exploración de temas ancestrales.

Objetivos específicos:

Imprimir el libro Dioses Ancestrales.

Entrega de libros y realización de charlas en colegios, para incentivar el hábito de la lectura en relación a la literatura relacionada con los mitos de Chile, de tal forma de, despertar el interés por el patrimonio cultural y fomentar el respeto por la cosmovisión de cada pueblo que habita nuestro territorio.

Promover la difusión del libro y su contenido, mediante estrategias de divulgación y colaboraciones con instituciones educativas, interesadas en la preservación y promoción del patrimonio cultural.

Entregar un informe final con verificación visual de entrega de material; fotografías y cartas firmadas por cada colegio.

Plan de trabajo

Para llevar a cabo este proyecto se realizará el siguiente plan de trabajo:

1- El libro será enviado a impresión, junto con separadores de hojas para regalo. Los archivos fueron cargados en la sección de adjunto adicionales, ya que solo dejaba cargar uno solo en la sección de maquetación.

2- Una vez recibido el material se confirmará la visita presencial a cada entidad educacional que participa en el proyecto. Esta planificación ocurrió con antelación, ya que cada colegio, envió una carta firmada por su autoridad para participar en el proyecto. Cada carta fue agregada en los archivos adjunto del proyecto.

Entre los meses de Mayo, Junio y Julio se visitará a cada establecimiento. En algunas charlas, por cuestión de tiempo, nos acompañará la Yatiri del pueblo Aymara, Carmen Clavijo.

El día del evento, se realizará una charla multimedia de la cosmovisión de los pueblos originarios (30 minutos), luego, se realizará una pequeña obra de teatro con máscaras Selk'nam con los propios alumnos (10 minutos) y se presentará el libro con reflexiones y preguntas (10 minutos) finalmente se entregará un separador de hojas del libro a cada estudiante.

Colegios a visitar y entregar el material:

- 01-Colegio Almirante Luis Carreño - Viña del Mar
- 02-Colegio Capellán Pascal - Viña del Mar
- 03-Colegio Alta Cumbre de los Andes - Los Andes
- 04-Colegio Assunta Pallota - San Felipe
- 05-Colegio Cristo del Maipo - San Antonio
- 06-Colegio El Alba - El Quisco
- 07-Colegio Enrique Dolls - La Ligua
- 08-Colegio Gabriela Mistral - La Ligua
- 09-Colegio Greenhouse - Los Andes
- 10-Colegio Hispano - Villa Alemana
- 11-Colegio Italiano - Limache
- 12-Colegio Liceo Rinconada - San Felipe
- 13-Colegio Mar Abierto - Viña del Mar
- 14-Colegio Pedro Montt - Valparaíso
- 15-Colegio Poeta Huidobro - San Antonio
- 16-Colegio Rebeca Fernandez - Viña del Mar
- 17-Colegio Sunnyland School - San Felipe
- 18-Escuela de Lenguaje del Melón - El Melón
- 19-Escuela La Vega - Cabildo
- 20-Escuela San Ignacio de Loyola - Valparaíso
- 21-Liceo Insuco - Viña del Mar
- 22-Liceo José Cortés Brown - Viña del Mar

3- La difusión de cada visita a los establecimientos se publicará en las redes sociales de cada colegio, y mis propias redes creadas para la difusión del proyecto.

4- Al finalizar, elaboraré un informe con fotografías y firmas de cartas, recepcionando el material mencionado.

Es relevante resaltar que las fechas señaladas en el calendario son aproximadas y podrían experimentar modificaciones según la situación particular de cada institución. En mi rol de coordinador del proyecto, considero que no es necesario incorporar más colaboradores, ya que cuento con los recursos suficientes, como mi computadora portátil y vehículo, para llevar a cabo tanto la presentación como la distribución del material en cuanto este disponible.

Plan de distribución de la publicación

La publicación tiene como enfoque principal cautivar a la audiencia infantil y juvenil, procurando cultivar el amor por la lectura desde los primeros años y difundir la riqueza de la tradición oral y el legado cultural de los pueblos originarios.

La estrategia de distribución se concentrará en la Quinta Región de Chile, abarcando localidades como Valparaíso, Viña del Mar, San Felipe, Cabildo, San Antonio, entre otras. El libro será entregado de manera directa en los 22 establecimientos educativos de la región que formarán parte del proyecto mencionados anteriormente, con el objetivo primordial de conectar con el público joven. Para lograr esto, se establecerán coordinaciones con las instancias educativas correspondientes, asegurando que las entregas se realicen en bibliotecas escolares o en espacios especialmente destinados a la lectura.

Este esfuerzo busca no solo enriquecer las mentes jóvenes con la valiosa herencia cultural de los pueblos originarios, sino también establecer una base sólida para un futuro donde la lectura y la apreciación del patrimonio sean pilares fundamentales en la vida de los niños y jóvenes de la Quinta Región.

Plan de difusión de la publicación

El público objetivo de la divulgación del proyecto abarcará tanto a la comunidad educativa de los colegios de la Quinta Región, incluyendo estudiantes, profesores y padres de familia, como al público en general interesado en la literatura de mitos y leyendas de Chile.

El mensaje principal a transmitir es la importancia de conocer, valorar y preservar los mitos de Chile como parte fundamental de los pueblos ancestrales y su patrimonio cultural. Se enfatizará en la promoción del fomento lector y la difusión de estas narraciones tradicionales para mantener viva la identidad cultural del país.

Se utilizarán plataformas como Facebook, Instagram y Tik Tok para difundir información relevante sobre el proyecto. Se crearán perfiles o páginas específicas del proyecto donde se compartirán noticias, fragmentos de los mitos y leyendas, ilustraciones, reseñas y enlaces para acceder a la publicación. Además, se animará a los seguidores a compartir y comentar, generando así interacción y viralidad.

Se aprovecharán las redes y canales de comunicación existentes en los colegios de la Quinta Región, como sitios web, intranets, boletines escolares y grupos de WhatsApp de padres y apoderados. Se enviarán comunicados y se promoverá la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con el proyecto.

El alcance de difusión se buscará tanto a nivel local como regional. A nivel local, se enfocará en los colegios de la Quinta Región, estableciendo una comunicación directa con las autoridades educativas, los profesores y los padres de familia. A nivel regional, se utilizarán los medios de comunicación local, como radios y canales de internet regionales, para ampliar el alcance.

Es importante diseñar un plan estratégico de divulgación que considere la coordinación de actividades, la creación de contenidos atractivos y la evaluación constante de los resultados obtenidos para realizar ajustes y mejorar la difusión del proyecto.

Enfoque de género

En un proyecto de patrimonio cultural, como es este, es necesario y relevante incorporar el enfoque de género, ya que nos permitirá asegurar una representación equitativa y respetuosa de hombres, mujeres y personas de otras identidades de género en las historias y narraciones seleccionadas.

Los derechos culturales son parte de los derechos humanos. En este contexto referimos que se debe contemplar el derecho a participar libremente de la vida cultural de la comunidad, disfrutar del arte y compartir los avances científicos y sus beneficios. Los derechos culturales deben ser abordados considerando la igualdad de género. Lo que refleja una comprensión profunda de la intersección entre los derechos culturales y la igualdad de género, y cómo estos dos aspectos se entrelazan para garantizar una participación significativa y respetuosa de todas las personas.

Por otro lado, el Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer, declara que los Estados deben asegurar la igualdad de condiciones para que mujeres y hombres puedan participar en estas actividades y en todos los ámbitos de la vida cultural.

Es por ello, que este proyecto contempla la participación de niñas, adolescentes, mujeres y disidencias en la identificación de bienes patrimoniales.

El proyecto al considerar el enfoque de género, implica buscar y promover la diversidad de voces y experiencias, evitando estereotipos de género y visibilizando la participación y contribuciones de mujeres y personas de género diverso en la cultura y tradiciones de los pueblos originarios.

El proyecto considera el acceso y el disfrute del patrimonio cultural, para todas las personas, sin importar su género, origen étnico, orientación sexual u otras características personales. Esto es esencial para garantizar la igualdad de condiciones y evitar cualquier tipo de discriminación.

En las charlas que se realizarán, se profundizará en lo anterior, invitando a la reflexión y al diálogo sobre las cuestiones de género y su relevancia en las comunidades indígenas. Esto podría incluir preguntas de reflexión, debates o actividades interactivas que promuevan una comprensión más profunda de las experiencias y desafíos de género en estas comunidades.

Es fundamental recordar que la incorporación de la perspectiva de género debe hacerse de manera respetuosa y sensible, en colaboración y consulta con las comunidades involucradas, y tomando en consideración sus valores, tradiciones y saberes.

El derecho a formar parte de la vida cultural se refiere a la libertad que cada persona tiene para escoger su identidad y manifestar sus propias prácticas culturales. Esta libertad implica también la decisión de no participar de algunas tradiciones, costumbres y prácticas, especialmente aquellas que vulneran los derechos humanos y la dignidad de las personas.

El proyecto que se presenta considera la importancia de garantizar que todas las personas tengan igualdad de acceso y disfrute del patrimonio cultural, lo que contribuye a la promoción de la diversidad, el entendimiento intercultural y el respeto por los derechos de todas las identidades.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Impresión de Libros	Imprimir el libro en 1.000 unidades.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Difusión del Libro mes de Mayo	Difusión en redes sociales del libro y los eventos en cada colegio. Mes de Mayo.		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Colegio Almirante Luis Carreño - Viña del Mar	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	150	Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Colegio Capellán Pascal - Viña del Mar	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Colegio Assunta Pallota - San Felipe	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Colegio Alta Cumbre de los Andes - Los Andes	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	120	Chile, Los Andes	[REDACTED]
Colegio Cristo del Maipo - San Antonio	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	120	Chile, San Antonio	[REDACTED]
Colegio El Alba - El Quisco	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, El Quisco	[REDACTED]
Colegio Enrique Dolls - La Ligua	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	120	Chile, La Ligua	[REDACTED]
Colegio Gabriela Mistral - La Ligua	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	120	Chile, La Ligua	[REDACTED]
Difusión del Libro mes de Junio	Difusión en redes sociales del libro y los eventos en cada colegio. Mes de Junio.		Chile, Viña del Mar	Oficina

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 22:59

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Difusión del Libro mes de Julio	Difusión en redes sociales del libro y los eventos en cada colegio. Mes de Junio.		Chile, Viña del Mar	Oficina
Colegio Greenhouse - Los Andes	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, Los Andes	[REDACTED]
Colegio Hispano - Villa Alemana	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, Villa Alemana	[REDACTED]
Colegio Italiano - Limache	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	120	Chile, Limache	[REDACTED]
Colegio Pedro Montt - Valparaíso	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	149	Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Colegio Sunnyland School - San Felipe	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Colegio Liceo Rinconada - San Felipe	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	120	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Colegio Mar Abierto - Viña del Mar	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	150	Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Escuela de Lenguaje del Melón - El Melón	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, Nogales	[REDACTED]
Colegio Poeta Huidobro - San Antonio	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	120	Chile, San Antonio	[REDACTED]
Colegio Rebeca Fernandez - Viña del Mar	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Escuela La Vega - Cabildo	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, Cabildo	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 22:59

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Escuela San Ignacio de Loyola - Valparaíso	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	150	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Liceo Insuco - Viña del Mar	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, Viña del Mar	
Liceo José Cortés Brown - Viña del Mar	Visita a colegio para la entrega de libros y realización de charlas relacionada con la cosmovisión de los pueblos originarios.	100	Chile, Viña del Mar	
Informe Final	Entrega de un informe que incluye lo siguiente; detalle de los gastos, cartas firmadas por los colegios con la recepción de los libros, y fotografías de las charlas y entrega del material. Todo el material será expuesto en las redes sociales de cada colegio.		Chile, Puchuncaví	

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024
Impresión de Libros	01-04-2024	01-05-2024	X	X			
Difusión del Libro mes de Mayo	01-05-2024	31-05-2024		X			
Colegio Almirante Luis Carreño - Viña del Mar	06-05-2024	06-05-2024		X			
Colegio Capellán Pascal - Viña del Mar	07-05-2024	07-05-2024		X			
Colegio Assunta Pallota - San Felipe	13-05-2024	13-05-2024		X			
Colegio Alta Cumbre de los Andes - Los Andes	14-05-2024	14-05-2024		X			
Colegio Cristo del Maipo - San Antonio	23-05-2024	23-05-2024		X			
Colegio El Alba - El Quisco	24-05-2024	24-05-2024		X			
Colegio Enrique Dolls - La Ligua	27-05-2024	27-05-2024		X			

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 22:59

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024
Colegio Gabriela Mistral - La Ligua	28-05-2024	28-05-2024		X			
Difusión del Libro mes de Junio	01-06-2024	30-06-2024			X		
Difusión del Libro mes de Julio	01-06-2024	31-07-2024			X	X	
Colegio Greenhouse - Los Andes	03-06-2024	03-06-2024			X		
Colegio Hispano - Villa Alemana	04-06-2024	04-06-2024			X		
Colegio Italiano - Limache	10-06-2024	10-06-2024			X		
Colegio Pedro Montt - Valparaíso	11-06-2024	11-06-2024			X		
Colegio Sunnyland School - San Felipe	13-06-2024	13-06-2024			X		
Colegio Liceo Rinconada - San Felipe	17-06-2024	17-06-2024			X		
Colegio Mar Abierto - Viña del Mar	18-06-2024	18-06-2024			X		
Escuela de Lenguaje del Melón - El Melón	20-06-2024	20-06-2024			X		
Colegio Poeta Huidobro - San Antonio	24-06-2024	24-06-2024			X		
Colegio Rebeca Fernandez - Viña del Mar	25-06-2024	25-06-2024			X		
Escuela La Vega - Cabildo	01-07-2024	01-07-2024				X	
Escuela San Ignacio de Loyola - Valparaíso	02-07-2024	02-07-2024				X	
Liceo Insuco - Viña del Mar	08-07-2024	08-07-2024				X	
Liceo José Cortés Brown - Viña del Mar	09-07-2024	09-07-2024				X	
Informe Final	01-08-2024	31-08-2024					X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	2.300.000	2.300.000
Gastos de operación	4.417.500	4.417.500
Total	6.717.500	6.717.500

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$6.717.500
Costo total del proyecto	\$6.717.500

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Coordinador Proyecto	Sub ítem Honorario	1.300.000	1.300.000
2	Difusión de entrega de material y charlas en colegios	Sub ítem Honorario	300.000	300.000
3	Carmen Clavijo - Profesora Aymara	Sub ítem Honorario	700.000	700.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	450.000	0	0	0	450.000
Junio	450.000	0	0	0	450.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.300.000	0	0	0	1.300.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	350.000	0	0	0	350.000
Junio	350.000	0	0	0	350.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 22:59

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	700.000	0	0	0	700.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Cotización Impresión Libros	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	3.510.500	3.510.500
2	Separador de hoja regalo	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	357.000	357.000
3	Bencina	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	550.000	550.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	3.510.500	0	0	0	3.510.500
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 22:59

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.510.500	0	0	0	3.510.500

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	357.000	0	0	0	357.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	357.000	0	0	0	357.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	50.000	0	0	0	50.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	550.000	0	0	0	550.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8214713678_Anexo_Memoria_Explicativa.pdf	Anexo Memoria Explicativa

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8214713679_Carnet_JP.pdf	Carnet Juan Pablo Alvarez

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8214713685_013685_Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_(1).pdf	Currículum Vitae de Jefe de Proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Autorización de derechos de autor(a)

N°	Nombre	Descripción
1	8214713698_Derechos_de_Autor_-_JP_Alvarez.pdf	Derechos de Autor

Investigación, texto o material íntegro

N°	Nombre	Descripción
1	8214713699_Dioses_Ancestrales.pdf	Libro Dioses Ancestrales completo listo para Imprimir

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	8214714659_Cotizacion_SEKREA.pdf	Cotización Libros
2	8214714659_Cotizacion_Difusion.pdf	Cotización de Difusión
3	8214714659_Cotizacion_SEKREA_separador.pdf	Cotización Separador

Boceto de maqueta

N°	Nombre	Descripción
1	8214713700_Dioses_Ancestrales_maquet as.pdf	Libro Maqueta para Impresión

Declaración de no financiamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8214713701_Formato_Anexo_N8_CR_Dec laracion_de_no_financiamiento.pdf	Declaración de No Financiamiento

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	82147563139462682_Tapa_Dioses_Ances trales.pdf	Boceto de maqueta Portada	2
821 475 635 319 513 68_ Dios es_ Anc estr ales .pdf	Boceto de maqueta Libro	3	82147700356462535_C olegio_Almirante_Luis_ Carreno.pdf
01- Col egio Almi rant e Luis Carr eño - Viña del Mar	4	8214770051121475_Colegio_Alta_Cumbre_de_l os_Andes.pdf	02-Colegio Alta Cumbre de los Andes - Los Andes
5	82147700653565969_Colegio_Assunta_Pa llota.pdf	03-Colegio Assunta Pallota - San Felipe	6
821 477 007 694 061 52_ Col egio _Ca pell an_ Pas cal. pdf	04-Colegio Capellán Pascal - Viña del Mar	7	82147700889310724_C olegio_Cristo_del_Maip o.pdf

05- Col egio Cris to del Mai po - San Ant onio	8	82147701000667999_Colegio_El_Alba.pdf	06-Colegio El Alba - El Quisco
9	82147701117121971_Colegio_Enrique_Dolls.pdf	07-Colegio Enrique Dolls - La Ligua	10
821 477 012 371 081 24_ Col egio _Ga briel a_M istra l.pdf	08-Colegio Gabriela Mistral - La Ligua	11	82147701341870822_Colegio_Greenhouse.pdf
09- Col egio Gre enh ous e - Los And es	12	82147701449645113_Colegio_Hispano_de_Villa_Alemana.pdf	10-Colegio Hispano - Villa Alemana
13	82147701568548339_Colegio_Italiano.pdf	11-Colegio Italiano - Limache	14
821 477 016 748 859 56_ Col egio _Lic eo_ Rinc ona da.p df	12-Colegio Liceo Rinconada - San Felipe	15	82147701777543819_Colegio_Mar_Abierto.pdf
13- Col egio Mar Abie rto - Viña del Mar	16	82147701896186394_Colegio_Pedro_Montt.pdf	14-Colegio Pedro Montt - Valparaíso
17	82147702026667107_Colegio_Poeta_Huidobro.pdf	15-Colegio Poeta Huidobro - San Antonio	18

821 477 021 565 254 94_ Col egio _Re bec a_F erna nde z.pd f	16-Colegio Rebeca Fernandez - Viña del Mar	19		82147702275553663_Colegio_Sunnyland_School.pdf
17- Col egio Sun nyla nd Sch ool - San Feli pe	20		82147702428459502_Escuela_de_Lenguaje_de_El_melon.pdf	18-Escuela de Lenguaje del Melón - El Melón
21	82147702660773062_Escuela_La_Vega.pdf	20-Escuela La Vega - Cabildo		22
821 477 027 672 994 98_ Esc uela _Sa n_Ig naci o_d e_L oyol a.pd f	21-Escuela San Ignacio de Loyola - Valparaíso	23		82147702887791853_Liceo_Insuco.pdf
22- Lice o Insu co - Viña del Mar	24		82147703005470786_Liceo_Jose_Cortes_Brown.pdf	23-Liceo José Cortés Brown - Viña del Mar
25	82147832564348189_CV_Juan_Pablo_Alvarez_L._Agosto_2023_Cultural.pdf	CV Completo Juan Pablo Alvarez		26

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Juan Pablo
Apellido Paterno	Álvarez
Apellido Materno	Lazo
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Gestor Cultural
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Sitio Web	www.fundacionelartedeleer.org

4. PRESENTACIÓN

Gestor Cultural de la Universidad Católica de Chile, docente del CFT PUCV, escritor y Director de la Fundación El Arte de Leer, cuyo objetivo es fomentar el emprendimiento, la lectura infantil/juvenil y promover la cultura de los pueblos originarios en Chile. He publicado cuatro libros, he sido guionista de obras de teatro y desarrollado diversas herramientas, para lograr el objetivo señalado.

Todo este trabajo de años, que mezcla la innovación, las letras y la pasión por enseñar, me permite desempeñar diversas actividades, tanto como profesor, jefe de proyectos y gestor cultural.

He sido evaluador de Proyectos en el área de actividades formativas en el MINCAP.

Amplia experiencia en creación de empresas comerciales y sociales, así como proyectos culturales de todo tipo. Me destaco por mi espíritu creativo y emprendedor, especialmente por la pasión por enseñar.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Google Certified Educator, certificación básica y avanzada Nivel 1
Título/Grado	Certificado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Estados Unidos
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2021

Fecha Término	2021
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	GCE1Certificate_JP_1_611234598823.pdf

Estudio realizado	Google Certified Educator, certificación básica y avanzada Nivel Avanzado
Título/Grado	Certificado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Estados Unidos
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2021
Fecha Término	2021
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	GCE2Certificate_JP_2_611689839320.pdf

Estudio realizado	Diplomado en Gestión Cultural
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2021
Fecha Término	2021
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
Archivo	

Estudio realizado	Administración de Empresas con mención en MKT
Título/Grado	Técnico de Nivel Superior
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	1990
Fecha Término	1992
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	CFT INACAP
Archivo	Certificado Título_ Juan Pablo_608142320032.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Docente de diversas asignaturas
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
País	Chile

Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Revisor y evaluador de Proyectos Línea Actividades Formativas
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Representante Legal
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Asesor de Classroom Google for Education
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Profesor de Pensamiento computacional
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Expositor de Mitologías de Chile
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Otro
-------------	------

Actividad/Cargo	Gestor Cultural
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Director Ejecutivo
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Escritor
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Director Proyecto TI
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2014
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Fundador empresa CRMATION
Fecha Inicio	1995
Fecha Término	2007
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Administrador Estadísticas
Fecha Inicio	1989
Fecha Término	1992
País	Chile

Región Región Metropolitana
Comuna

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo Panelista cultural Programa on line Conexión Ciudadana
Descripción de funciones Sección de la Fundación: Conversando de Cultura Mitos y Leyendas
Fecha Inicio 2021
Fecha Término 0
Archivo 1 [Imagen difusión Conexión Cuidadana_2021_670703449505.jpg](#)
Archivo 2

Título del trabajo Charlas on line colegios en el mes de los Pueblos Originarios
Descripción de funciones Incentivando la lectura, identidad y conocimiento de los Pueblos Originarios en Chile
Fecha Inicio 2021
Fecha Término 0
Archivo 1 [Charlas de Mitologías de Chile en Colegios_672348442707.jpg](#)
Archivo 2

Título del trabajo Charlas on line de escritores en el mes del Libro y la Lectura
Descripción de funciones Charlas on line en colegios, para incentivar la literatura en niños y jóvenes
Fecha Inicio 2021
Fecha Término 0
Archivo 1 [Charla on line- Pueblos Originarios-colegios_673312944033.png](#)
Archivo 2

Título del trabajo Plataforma Cursos Digitales Cosmovisión Pueblos Originarios
Descripción de funciones Plataforma para toda persona que desee aprender y conocer las creencias de los Pueblos Originarios
Fecha Inicio 2021
Fecha Término 0
Archivo 1 [Pantallazo_Cursos Digitales Fundación_673688274485.pdf](#)
Archivo 2

Título del trabajo Programa Identidad de Pueblos Originarios en Chile y su Cosmovisión
Descripción de funciones Tiene como objetivo principal apoyar el aprendizaje de los pueblos originarios
Fecha Inicio 2020
Fecha Término 0
Archivo 1 [Programa con Patrocinio Ministerio de Las Culturas](#)
Archivo 2 [Las Artes y El Patrimonio_674652495551.jpg](#)
Archivo 3

Título del trabajo Lanzamiento programa radial El Arte de Leer en Radio Tarea Compartida

Descripción de funciones	Una sección dedicada a la cultura, fomento lector y apoyo a agentes culturales
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Feria Virtual de Cultura
Descripción de funciones	Un espacio cultural para nuevos escritores, gestores culturales y artistas
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	Cronograma Feria virtual_Web_mail_675902578729.jpg
Archivo 2	

Título del trabajo	Talleres y relatorías de Mitologías de Chile
Descripción de funciones	Llevamos la cultura a los colegios, con el fin de incentivar el conocimiento e identidad
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Expoferia Literaria y Fantasía Medieval
Descripción de funciones	Realización de expoferia con exponentes artistas, escritores, editoriales, etc.
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	Feria Literaria y Fantasia Medieval 2019_677594454445.jpg
Archivo 2	

Título del trabajo	Exposiciones de Mitología de Chile
Descripción de funciones	Se presenta en colegios y Mall exposición con ilustraciones de seres de la mitología de Chile
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	Exposición de Mitologías de Chile_ Mall_678320428684.jpg
Archivo 2	

Título del trabajo	Presentación de Libros en Ferias Literarias y Charlas en Biblioteca
Descripción de funciones	El objetivo es incentivar la lectura e identidad de Chile y conocimiento de los Pueblos Originarios
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	Ferias Culturales y Literarias_678942431655.jpg
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto Orígenes
Descripción de funciones	Libro que contempla diversos autores con cuentos de mitologías de Chile
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Charlas El futuro de la Humanidad
Descripción de funciones	Charla que acerca la ciencia a los alumnos, con proyectos futuristas y reales
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Publicación Libro Las Terribles Profecías de Baba Vanga
Descripción de funciones	Libro basado en los avances de la humanidad
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Charlas de Emprendimiento
Descripción de funciones	Para jóvenes de segundo a cuarto medio, con historias de fantasía, para motivar emprender.
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Mitologías de Chile
Descripción de funciones	Charla explicativa con las historias desconocidas de nuestra mitología.
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Publicación Libro Reina Mirthas
Descripción de funciones	Libro basado en la apasionante mitología nórdica. Con más de 50 ilustraciones.
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Charlas de Mitología Nórdica
Descripción de funciones	Conferencias en colegios y Ferias del Libro de mitología y la historia de los vikingos
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Publicación Libro Leyendas de los Pueblos Originarios
Descripción de funciones	Dar a conocer al público las leyendas y mitos de los Pueblos Originarios en Chile
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Entrevista Radio RCN Colombia
Descripción de funciones	Entrevista sobre el Libro Baba Vanga, avances científicos del hombre y las profecías de la vidente.
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	VI Feria del Libro La Ligua
Descripción de funciones	Invitado a exponer sobre los Libros Dioses Ancestrales y Leyendas de Pueblos Originarios
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivo 1	Feria La Ligua 2022_729975414868.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Expositor Feria del Libro
Descripción de funciones	Expositor invitado a la VI Feria del Libro de la Ligua
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivo 1	Feria La Ligua 2022_620473812515.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Exposición Mitología y Leyendas de Chile
Descripción de funciones	Exposición en Plaza de Armas comuna de Puchuncaví
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Feria Virtual Cultural
Descripción de funciones	Organizador de Feria Virtual de Cultura Las Condes
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	Cronograma Feria virtual_Web_mail_622775695742.jpg
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto Obra de Teatro Hain la ceremonia del Pueblo Selk'nam
Descripción de funciones	Guionista y dramaturgo de la Obra estrenada el año 2023 en diversas comunas de la Región Metropolitana
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivo 1	Dossier fotográfico Obra Hain 2023_V2_728413724131.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Juego de Mesa Ancestrales
Descripción de funciones	Diseño y creación del juego de Mesa Ancestrales, con personajes de leyendas y mitología de Chile
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivo 1	Juego de Mesa_Ancestrales_729167337273.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Feria Virtual de Cultura- organizador
Descripción de funciones	Un espacio cultural para nuevos escritores, gestores culturales y artistas
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Feria Virtual de Cultura- organizador
Descripción de funciones	Un espacio cultural para nuevos escritores, gestores culturales y artistas
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	Cronograma Feria virtual_Web_733411393190.jpg
Archivo 2	

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

CV_Juan Pablo Álvarez L._Agosto 2023 Cultural_848684340685.pdf	Descargar
--	---------------------------

Dossier fotográfico Obra Hain 2023_V2_734432640671.pdf	Descargar
--	---------------------------

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 22:59

Diploma_Diplomado Gestion
Cultural_UC_735327474295.pdf

[Descargar](#)

Consulta_inhabilidades_Menores de Edad_Juan
Pablo_737494285791.pdf

[Descargar](#)

consultaInhabilidades_Juan
Pablo_738135215696.pdf

[Descargar](#)