

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 09-08-2023 15:48

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Reparación Cubierta Iglesia de Chonchi - Lado Sur
Folio del Proyecto	: 82126
Fecha de creación de Postulación	: 29-06-2023
Fecha de Envío	: 09-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles con protección oficial - Proyectos Ejecución de Obras
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé
RUT	: 65032667-9
Región	: Región de Los Lagos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-03-2025
Duración	: 11 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 84.999.320	
Costo total del proyecto	: \$ 94.999.320	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 10.000.000	11,76 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Los Lagos

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

ncruz@procultura.cl

Correo Notificación 2

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EL EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable del proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo Responsable del proyecto

Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

650326679

Correo electrónico Responsable del proyecto

ncruz@procultura.cl

Dirección Responsable del proyecto

Federico Errázuriz 227, comuna de Ancud, Región de Los Lagos

Teléfono Responsable del proyecto

652621046

Nombre completo representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

Natalia Soledad Cruz Campos

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Katerine Manette Araya Toro

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Tomás Gonzalo Jorquera Peña

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

• IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

Nombre del inmueble

Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chonchi

Nombre de la persona propietaria del inmueble

Obispado de Ancud

Título de dominio del inmueble

Fojas 22 vuelta, n° 55 del año 1883, CBR de Castro

Número de rol del inmueble

915

Dirección del inmueble

Francisco Corral 297, comuna de Chonchi, Región de Los Lagos

Categoría de protección de la Ley N°17.288

Monumento Histórico

Categoría de protección del Art. N°60 de la LGUC

No tiene protección

Valores y atributos del inmueble

Esta iglesia pertenece al grupo de 16 iglesias de la escuela Chilota de Arquitectura en Madera declarada Patrimonio de la Humanidad, cuyos Valores Universales Excepcionales responden a lo siguiente:

Criterio ii:

“Las Iglesias de Chiloé son ejemplos excepcionales de la exitosa fusión entre las tradiciones culturales europeas e indígenas, para producir una forma única de arquitectura en madera.”

Criterio iii:

“La cultura mestiza resultante de las actividades misioneras de los Jesuitas en los siglos XVII y XVIII ha sobrevivido intacta en el Archipiélago de Chiloé, y logra su más alta expresión en las excepcionales iglesias de madera.”

Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

La iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chonchi de la Diócesis de Ancud, se ubica en el centro histórico de la comuna de Chonchi, Archipiélago de Chiloé, Región de Los Lagos. Fue declarada Monumento Histórico por Decreto Supremo del Ministerio de Educación D.E. N°1750, del 26 de julio de 1971. Es una de las 16 Iglesias de Chiloé que fueron inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco el año 2000. Además, desde el año 2000 según D.E. N°153, es parte de la Zona Típica "Calle Centenario de Chonchi", declarada por Consejo de Monumentos Nacionales.

Este inmueble se emplaza en el centro histórico de la comuna de Chonchi, la explanada de la iglesia se ha convertido en un espacio urbanizado, que sirve de estacionamiento, afectando el valor paisajístico del bien patrimonial, entendiendo la importancia simbólica de este espacio para el patrimonio cultural inmaterial asociado al inmueble. La exposición de la iglesia al espacio público sin una protección, se vuelve un riesgo ante ataques vandálicos, o por negligencia por ejemplo al apagar mal un cigarrillo en el pórtico.

En el predio de la iglesia existen otras cuatro construcciones; salón velatorio, fogón, casa parroquial y antigua casa parroquial; esta última construcción de estilo neoclásico y gran valor patrimonial, aunque en mal estado de conservación.

La iglesia, al igual que la mayoría de sus pares se ordena en una planta basilical de tres naves, alojadas en un volumen horizontal techado a dos aguas que en el área del pórtico se intersecta con la estructura de la torre-fachada, compuesta en este caso por un dado basal de sección cuadrada, y dos cañas de base octogonal. Su pórtico se compone por seis columnas unidas por cinco arcos, dos rebajados, dos apuntados y uno de medio punto en el centro. En su interior se aprecian dos columnatas de sección circular con éntasis, unidas entre sí por arcos rebajados. Además, cuenta con un friso que remata ambas columnatas en el altar mayor. La bóveda es de cañón de arco rebajado, con revestimiento de entablado que presenta pintura de estrellas. El envigado de piso está apoyado sobre piedras aisladas, fundaciones de hormigón prefabricados y fundaciones de hormigón armado; en el pórtico posee apoyos de hormigón como fundaciones y radier. Su revestimiento en la techumbre es de planchas de zinc y de latón microondulado en la fachada principal. En tabiques laterales posee tingle de ciprés de las Guaitecas.

Esta iglesia cuenta con varias intervenciones, dentro de las cuales la más significativas han sido la nivelación del piso, envigado y fundaciones; la reconstrucción de su torre en 2003-2004 y la restauración de la nave lateral izquierda en 2008. Cabe destacar que en dichas intervenciones se encontraron osamentas humanas bajo el pórtico y nave lateral izquierda, los cuales fueron registrados y sepultados en el mismo lugar donde fueron hallados. Actualmente se ejecuta proyecto de reparación de cubierta del lado Norte, luego de restaurar tabiques.

Uso actual del inmueble

El uso actual, tal como el original, es principalmente religioso; se celebran misas periódicas dos veces a la semana, además de otras celebraciones como bautizos, primera comunión, confirmación, matrimonio y funerales. En este espacio, tienen lugar los ritos y celebraciones católicas, sin duda el uso religioso es lo que dota a este edificio de una gran significación como lugar de reunión social y comunitaria; destacando entre ellas la celebración dedicada a Jesús Nazareno en agosto de cada año, en la cual participan las comunidades de 22 localidades de la comuna de Chonchi; y la celebración a la Virgen cada 08 de diciembre. Además, desde la llegada del actual párroco Edito Rain (2019) se revivió la celebración de la Virgen del Carmen, pero dada la realidad mundial de la pandemia, esta fiesta no se ha podido seguir celebrando desde ese año.

Durante cada uno de estos encuentros, los fieles decoran su templo y adornan las imágenes de sus santos, para luego salir en procesión alrededor de las calles principales de la ciudad.

Adicionalmente la Iglesia tiene un uso cultural y turístico. Por un lado, se realizan en el lugar, presentaciones artístico-musicales, que no poseen carácter religioso; y por otro lado, la iglesia permanece abierta durante todo el año para recibir visitantes, contando incluso con guías que reciben a los turistas en los meses de verano; mientras que el resto del año, se encuentra en el lugar la secretaria pastoral o la persona encargada del aseo.

Resumen del estado estructural del inmueble

La estructura de la iglesia está conformada básicamente por un sistema de entramados de madera, confeccionado en carpintería tradicional en base a varias piezas de diferentes escuadrías unidas por medio de ensambles y empalmes. Este sistema se apoya sobre un entramado horizontal conformado por vigas maestras y secundarias, el que a su vez se apoya sobre piedras fundacionales, y fundaciones de hormigón instaladas durante distintas intervenciones.

Transversalmente, la iglesia se encuentra estructurada por marcos de madera, conformados por pilares, vigas de cielo de nave central y naves laterales; los cuales fueron reforzados durante la intervención de 2009, añadiendo además escuadras de madera para fortalecer su rigidización. Sobre este entramado vertical y horizontal se ubican vigas inclinadas que generan el plano inclinado de cubierta. Este modelo genera un sistema estructural que resiste las cargas verticales que se producen y además, provee arriostramientos necesarios para resistir cargas horizontales producidas por las acciones sísmicas y de viento.

De esta manera el sistema estructural de estos edificios propicia un comportamiento ideal en términos de resistencia, en donde todos sus elementos constructivos son claves en la transmisión correcta de las cargas al terreno natural. Por esto se considera altamente necesario evaluar el estado de conservación y diseño de la estructura, independiente de su rol y posición dentro del sistema.

Según lo analizado por el cálculo estructural, mediante una modelación digital del estado actual del edificio, se determinó que la estructura de piso y tabiques, aún cuando las fundaciones poseen baja profundidad, cumplen con las demandas estructural. Lo mismo sucede con los envigados de cielo de naves laterales. En el caso de la estructura de cubierta, considerando tijerales y envigado de cielo central, debido al alto deterioro y baja escuadría de las piezas, no cumple con los requerimientos estructurales de flexión.

Actualmente se repara la cubierta de lado Norte del inmueble, luego de reparar la estructura de paramentos laterales y culata, y además envigados maestros que poseían mal estado de conservación; lo cual contribuye a que la iglesia presente en general un regular a buen estado estructural, donde las intervenciones han sido un aporte considerable en su estabilidad estructural; sin embargo el área aún sin intervenir de estructura de entretecho se encuentra altamente deteriorada por distintas lesiones, generadas por patologías bióticas, como por condiciones abióticas.

Resumen del estado de conservación del inmueble

En general la iglesia de Chonchi, posee un regular estado de conservación de su estructura y elementos de terminación, con la reconstrucción de su torre y un proceso de restauración de la nave lateral izquierda que han favorecido la conservación del inmueble; los principales problemas aparecen en revestimientos exteriores de techumbre, producto de que las intervenciones anteriores no contaron con proyectos complementarios como restauración de pinturas, restauración de bienes muebles, etc. Se denota en esta iglesia, el cuidado constante y una adecuada limpieza y mantención de aquello abordable por la comunidad y parroquia.

El revestimiento de cubierta presenta filtraciones hídricas, esto sucede porque varios clavos se cortaron producto de la corrosión de estos elementos, y de acuerdo con la dirección del viento las planchas permiten el ingreso de aguas lluvias y además que se desprendan algunas uniones. Las planchas metálicas, están fuertemente afectadas por la oxidación en su cara exterior. Además, se puede apreciar que en el lado norte existe un sistema de canalización de aguas lluvias con falta de mantención.

Al no contar con encamisado ni aislación térmica, las placas metálicas se sobrecalientan con facilidad, dando pie a una alta concentración de condensación de humedad en la estructura de la cubierta.

Los revestimientos exteriores de tabiques, en general presentan buen estado de conservación debido a reciente intervención. En relación a los revestimientos interiores estos presentan regular estado de conservación. En el caso de cielos de naves laterales poseen ataque de insectos xilófagos, los cuales se encuentran inactivos actualmente. La bóveda de Alerce, se encuentra libre de patologías al igual que el revestimiento de piso.

La estructura de techumbre está configurada por tijerales de rollizo con acción severa de insectos xilófagos, sobre los que se instalan cintas para permitir el clavado de planchas metálicas; no posee por lo tanto placas de encamisado o papel fieltro; esta situación ha generado la acumulación de altas temperaturas y condensación que crean el ambiente propicio para la proliferación de insectos xilófagos. Sólo el área intervenida el año 2003, cuenta con placa de encamisado de canelo.

Actualmente existen recursos disponibles para la reparación del lado Norte de la cubierta, obra contemplada a ejecutar en la próxima temporada de primavera verano, por lo cual se proyecta la solución de esos problemas

Riesgos que afectan al inmueble

En las iglesias de Chiloé, y por consecuencia en la Iglesia de Chonchi, existen varios agentes de deterioro. Si bien el sistema constructivo presenta grandes beneficios ante sismos y fuertes vientos debido a que la estructura funciona como un gran mecano, el gran peso propio del inmueble que está dispuesto sobre piedras fundacionales y apoyos de hormigón, directamente apoyadas sobre el terreno natural, puede provocar asentamientos diferenciados, generando que los envigados de piso tomen contacto con la tierra. En este caso, dado que la iglesia se encuentra cercana a un corte de terreno, esta condición de riesgo es más grave.

Debido a que en Chiloé se presenta un clima lluvioso y húmedo, estas condiciones pueden propiciar la aparición de pudrición de vigas maestras y de entramado de piso, patología que puede llegar a afectar otros elementos estructurales como pies derechos, poniendo en riesgo la estabilidad del edificio. Estos factores ambientales también presentan el riesgo de aparición de goteras en el techo o filtraciones de aguas lluvias en tabiques cuando los revestimientos están muy desgastados, provocando pudrición en tijerales, vigas y pilares, y la aparición de insectos xilófagos que se afectan a la madera húmeda.

Otros posibles riesgos que afectan a este inmueble son los factores antrópicos, ya que al encontrarse inserta en la trama urbana, su exposición permite que pueda provocarse un incendio intencional o por algún descuido. Por otro lado, la falta de mantención presenta un riesgo importante en el largo plazo, propiciando que factores ambientales aumenten las probabilidades de afectar la estructura del inmueble, como no desmalezar el entorno de la iglesia, no permitiendo ventilar adecuadamente el entramado de piso. Por último, las malas intervenciones sobre el edificio generan el riesgo de afectar su imagen y valores universales excepcionales, además de deteriorar el funcionamiento del sistema estructural, debilitándolo frente a posibles catástrofes

Enfoque de género

El proyecto contempla acciones de participación ciudadana abiertas a la comunidad, tanto a mujeres, hombres y niños; en específico se ha diseñado una actividad de educación pedagógica para niñas y niños de enseñanza básica de reconocimiento de los valores materiales de la iglesia Patrimonio de la Humanidad.

En el caso de las actividades contempladas principalmente, para jóvenes, adultos y adultos mayores; se considera el trabajo con la comunidad asociada a la parroquia, que la componen grupos principalmente de adultos mayores de distinto género.

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Proyectos en ejecución:

- Reparación Cubierta Iglesia de Chonchi - Lado Norte - Folio 63414

- Obra de emergencia Iglesia de Llau Llau – Folio 67799

Proyectos ejecutados, con cierre administrativo:

-Restauración Techumbre Iglesia de Calen – Folio 51379

- Obra de emergencia paramentos laterales y culata Iglesia de Chonchi – Folio 51380

- Segunda Etapa de Conservación Iglesia de Huyar Bajo – Folio 36709

- Restauración Paramentos Iglesia de San Juan – Folio 36708

Resumen ejecutivo del proyecto

Para el proyecto de reparación de cubierta del lado Sur de la Iglesia de Chonchi se propone lo siguiente:

En Naves Laterales

Reemplazo de aquellas vigas de cielo de nave lateral izquierda que presenten focos de pudrición, manteniendo el sistema tradicional de piezas unidas a través de ensambles y empalmes.

Incorporación de estructura de refuerzo en nave lateral izquierda

Consolidación estructural de nave central, reemplazando piezas en mal estado, manteniendo el sistema tradicional de piezas de grandes escuadrías unidas a través de ensambles y empalmes.

Incorporación viga distribución bajo envigado nave central, manteniendo envigado existente.

Incorporación de estructura de refuerzo en nave central.

En Techumbre

Reemplazo de la totalidad del revestimiento exterior del lado Sur, correspondiente a planchas de zinc acanalado, se considera mantener la expresión existente color óxido de la techumbre.

Incorporación de placa encamisado arriostrante en lado Sur, compuesta de tablas de canelo que arriostrarán la cubierta.

Incorporación membrana hidrófuga en lado Sur a fin de impedir filtraciones y evitar condensación al interior del inmueble.

En el caso de tijerales, se considera el reemplazo de la totalidad de los elementos en el lado Sur, debido a que estos no cumplen con las solicitudes estructurales.

Comunidad

Concientización sobre la importancia de la mantención de la iglesia en la comunidad, a través de talleres y visitas guiadas.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Chonchi

Justificación del proyecto

La Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chonchi, parte del Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé, es uno de los inmuebles del elenco que no ha sido intervenido en un proceso de restauración integral; se realizó una primera etapa de reconstrucción de torre-fachada entre los años 2003 y 2004 luego de que se desplomará la anterior, y posteriormente se continuó con la restauración de la nave lateral izquierda en el año 2009.

La comunidad de Chonchi se encuentra organizada entorno a un Consejo Parroquial, compuesto por aproximadamente 13 personas. Su presidente es el actual párroco Edito Rain y la secretaria la Sra. Erna Andrade. A través de esta entidad se espera generar una mesa de trabajo que, integre diferentes actores que intervienen en el uso y mantención de la iglesia, de manera de ir gestionando la ejecución de proyectos de restauración a menor escala para la conservación del bien patrimonial en el tiempo.

Durante octubre del 2022 hasta finales de enero del 2023 se ejecutó proyecto denominado "Obra de Emergencia Paramentos Laterales y Culata" financiado por el fondo del patrimonio cultural convocatoria 2021. Además de la "Ejecución de trabajos de normalización del sistema eléctrico" del inmueble este último financiado por el programa de Sitios Patrimonio Mundial del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural Convocatoria 2022. Actualmente la Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé, se ha adjudicado un Fondo del Patrimonio Cultural convocatoria 2022 que permitirá ejecutar el proyecto denominado "Diseño y Reparación Cubierta Lado Norte Iglesia de Chonchi" en esta instancia solo se podrá ejecutar este lado del inmueble debido a temas presupuestarios y la gran envergadura del proyecto. Es por esto que mediante la búsqueda de financiamiento se pretende poder gestionar la "Reparación de Cubierta Lado Sur" el cual permitirá finalizar completamente la intervención de la techumbre y de esta manera poder continuar con el plan de trabajo para las intervenciones venideras, permitiendo así replicar el modelo de intervención aplicado en la Iglesia de San Juan, en la cual se optó por la ejecución de reparaciones parciales y sucesivas que, han permitido en el corto plazo resolver los problemas más urgentes de la iglesia.

En este inmueble se busca instaurar la relevancia de conservar los elementos constructivos evitando los reemplazos en cualquier proceso; por lo cual se espera desarrollar trabajos previos de mantención, cuyo fin es mantener la integridad de la actual construcción y permitir el uso del templo en condiciones óptimas de seguridad para sus usuarios; realizando para ello todas las acciones necesarias, bajo una metodología distinta a la aplicada en otras iglesias, donde de forma integral y con costos muy elevados se daba solución a todos los problemas.

Esta nueva forma de trabajo propuesta que, permite por un lado involucrar en la comunidad en la gestión, genera la problemática de estar postulando de forma consecutiva a distintos financiamientos concursables, compitiendo con otros Sitios de Patrimonio Mundial y debiendo obligadamente priorizar una iglesia por sobre otra del mismo patrimonio seriado Iglesias de Chiloé.

En paralelo se realiza un trabajo de concientización sobre la importancia de la mantención de la iglesia en la comunidad; para lo cual se realizarán visitas guiadas a la obra, talleres de reciclaje y construcción patrimonial.

Actualmente existe un problema principal dentro de la iglesia;

- Filtraciones hídricas en techumbre.

Dado que la mantención en el sistema eléctrico como los problemas de filtraciones hídricas en tabiques laterales y culata fueron resueltos durante este año con la ejecución del proyecto financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural y Programa de Sitios de Patrimonio Mundial del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, el principal problema a abordar corresponde a la reparación de techumbre del lado sur, ya que los tijaes no cumplen con las solicitudes estructurales. En el caso de las soleras de columnatas se observan áreas puntuales con fractura en el encuentro con pilares. Mientras que los envigados de cielo de nave central que reciben el peso de la cumbrera presentan deformación por flexión. En el caso de revestimientos exteriores han cumplido su vida útil generando filtraciones hídricas hacia el interior del inmueble lo cual supone un riesgo para las piezas estructurales.

Dado que actualmente se programa la ejecución de la obra del Lado Norte de cubierta, se propone dar continuidad a este proyecto con la reparación del Lado Sur, lo que reduce en gran medida costos asociados de logística, instalación de faenas y varios gastos generales asociados de la futura intervención.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo General

Desarrollar un proyecto de restauración integral, de acuerdo con criterios de intervención patrimonial en la iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chonchi, ejecutando por etapas las restauraciones de acuerdo a financiamientos disponibles; permitiendo en la medida que se concreten las distintas etapas, el uso del inmueble en condiciones de seguridad y habitabilidad óptimas para los usuarios del templo, con el fin de preservar los valores patrimoniales del inmueble.

Objetivos específicos

Resolver los problemas de filtraciones hídricas en el lado Sur de la cubierta del inmueble, reemplazando piezas en mal estado de conservación, a fin de impedir el avance en las patologías de origen biótico y abiótico en los elementos de estructura de madera.

Mantener la integración de la comunidad en el proceso de restauración, a través de visitas guiadas y talleres sobre la importancia del patrimonio; a fin de instaurar en la comunidad la importancia de la mantención periódica en este tipo de inmueble.

Criterios de intervención

La intervención propuesta perseguirá el criterio de la mínima intervención, de modo que permita asegurar la supervivencia del inmueble patrimonial, garantizando su estabilidad física y estructural; y salvaguardando, su autenticidad e integridad, permitiendo que continúe cumpliendo con su función de forma segura para los usuarios del templo.

Se reconoce la vulnerabilidad de las estructuras de madera en relación con los agentes de deterioro que los afectan, tanto ambientales como antrópicos por lo que no se excluye la posibilidad de desmontajes parciales de los elementos originales que requieran un grado de intervención. Las decisiones con respecto a la pertinencia de cualquier desmontaje están focalizadas hacia la protección de la autenticidad del edificio, por lo que los elementos existentes serán retirados con extremo cuidado y respectivo registro, de manera que estos puedan ser reincorporados posterior a su diagnóstico.

La propuesta de intervención estará enfocada sólo el lado Sur de la cubierta, la cual considera el reemplazo de la totalidad de las piezas correspondientes a tijerales a los cuales se les incorporará estructura de refuerzo tanto en nave lateral derecha como nave central, con la finalidad de disminuir luces de tijerales. Esta intervención en conjunto funcionará como un sistema de cerchas, permitiendo la transferencia de cargas de manera segura, evitando las deformaciones de las piezas gracias al trabajo en conjunto y finalmente funcionando bien frente a las cargas dinámicas de viento y sismo.

El sistema constructivo basado en ensamblajes y empalmes es uno de los atributos de valor en estas iglesias, y por tanto la propuesta buscará mantenerlos; ya que además las uniones rotuladas que generan estos encuentros resultan muy adecuadas para resistir adecuadamente los sismos.

Resultados esperados

Una vez finalizada la obra de reparación de cubierta en el lado Sur se espera la máxima estanqueidad en esta área frente a factores climáticos, protegiendo debidamente su interior; asegurando que los elementos estructurales y revestimientos interiores mantengan un buen estado de conservación.

Asimismo, el reemplazo de tijerales y reforzamiento estructural propuesto con criterios de intervención patrimonial permitirá eliminar las deformaciones en gran parte del inmueble; además de asegurar su estabilidad estructural, permitiendo su uso en condiciones de seguridad y habitabilidad óptimas para los usuarios del templo.

Por último, se espera haber realizado distintas actividades con la comunidad, que permitan seguir manteniendo el espíritu de trabajo en minga con el que se construyeron las iglesias, sumando a esto actividades como talleres que permitan generar aprendizaje sobre los valores y a tributos patrimoniales que posee este inmueble, concientizando a la comunidad sobre la importancia de la conservación y mantención de la iglesia.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La comunidad asociada a la Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chonchi corresponde a los fieles católicos que participan regular y activamente de las actividades religiosas de la Iglesia, quienes históricamente se han encargado de su construcción, reparación, puesta en valor y cuidado. Además, la parroquia de Chonchi agrupa a 22 comunidades rurales, es decir 22 capillas, más el templo parroquial; las que cada 30 de agosto se reúnen en la iglesia de Chonchi para celebrar la fiesta del Nazareno, transformándose en parte importante del sustento del patrimonio cultural inmaterial asociado a esta iglesia. Por último, este inmueble se inserta en una zona típica de alto valor histórico y patrimonial en Chonchi, el conjunto Calle Centenario, en donde la iglesia cumple un rol urbano fundamental, convirtiéndose en una pieza clave en el imaginario colectivo de la sociedad chonchina.

Como otra variable a considerar, es que el buen estado de conservación de este inmueble, beneficiará a los visitantes en sus distintas escalas: en primera instancia la comunidad católica de todo el archipiélago de Chiloé, a visitantes y fieles de toda la región y el país; y dada la declaratoria de patrimonio de la humanidad con la que cuenta el inmueble, visitantes de todo el mundo.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

Si bien este proyecto aborda la intervención material del inmueble patrimonial, resulta necesario poder articular las acciones a ejecutar, con la comunidad que habita esta iglesia, permitiendo poner en valor el patrimonio cultural inmaterial entre los mismos actores comunitarios.

Por lo tanto, en paralelo a la ejecución de la obra de reparación de cubierta del inmueble, se realizará un trabajo de concientización, difusión y consulta sobre la importancia de la mantención de la iglesia en la comunidad, reforzando los valores patrimoniales del templo asociado el uso de éste.

Como metodología de participación y planificación de las actividades a desarrollar con la comunidad durante el proceso de ejecución de la obra, se reconocen dos ejes fundamentales de trabajo comunitario:

La Iglesia: se refiere a todas aquellas actividades que busquen concientizar sobre las técnicas constructivas y acciones de mantención del bien inmueble, entendiendo que su proceso de restauración debiese evitarse por medio del uso respetuoso y cuidadoso de los mismos actores parte de la comunidad.

Formación Comunitaria: se refiere a aquellas acciones y actividades que se realicen con la finalidad de difundir información asociada al patrimonio cultural a intervenir.

Las actividades a realizar son:

La Iglesia:

Ceremonia de bendición de la iglesia (informativa y consultiva): previa a cualquier acción sobre el edificio, se realizará una ceremonia de bendición del templo, en donde se dará a conocer el alcance de los trabajos a realizar, respondiendo a las inquietudes de la comunidad y evitando que la intervención se perciba como ajena a la cotidianeidad en el uso del templo.

Además, se realizará una ceremonia religiosa de bendición, para proteger al templo y los carpinteros que trabajaran en él.
Reuniones de avance (informativas): Se invitará a la comunidad a visitar la obra en compañía de los profesionales a cargo y del equipo de carpinteros que se encuentren trabajando. La idea de estas actividades es poder difundir cómo se lleva a cabo el proceso de restauración y explicar las técnicas constructivas que permiten que estos edificios sean tan valiosos. Esta actividad se ejecutará una vez al mes.

Implementación de actividad de educación creación de maquetas (informativa y consultiva): según diseño en plan maestro de la iglesia de Chonchi se llevará a cabo actividad diseñada en cuadernillo pedagógico previamente, la que corresponde a la creación de maquetas a gran escala de iglesia con material reciclado, para niñas y niños de enseñanza básica. Esta actividad se acompañará de una instancia de sensibilización de los valores patrimoniales materiales e inmateriales de la iglesia.

Acto de cierre (informativa y consultiva): Una vez terminada la obra de emergencia, se realizará un acto de cierre en donde se entregue el edificio nuevamente a la comunidad y puedan recibirse las impresiones por parte de todos los actores relevantes durante el proceso.

Por último, el desarrollo de estas actividades será registrado en un informe de participación ciudadana, como documento parte de la rendición final del proyecto de obra de reparación.

Viabilización del uso del inmueble

Las conocidas iglesias de Chiloé son un patrimonio vivo, en donde las comunidades mantienen un uso activo de los templos para el encuentro con su fe y cultura; la iglesia es el espacio aglutinador para las distintas expresiones del patrimonio cultural inmaterial, fiestas y además la casa de su valiosa imaginaria religiosa.

Frente a las condiciones de riesgo propias de las iglesias de Chiloé, las intervenciones que busquen la estabilidad estructural del edificio y aseguren un buen estado de conservación para el desarrollo de todas las expresiones culturales religiosas, resultan extremadamente importantes. Junto a esto, dada la reciente creación de una mesa de trabajo con otras entidades que intervienen en el inmueble, se ha visibilizado la importancia del inmueble para el desarrollo de actividades culturales, como lugar de conciertos y presentaciones musicales; además de ser un lugar tradicional donde se expresa una expresión reconocida como patrimonio cultural inmaterial que corresponde a la Banda Devocional de Pasacalles, quienes participan de los actos de inicio y cierre de este proyecto, al igual que bandas de músicos locales.

El proyecto de Reparación de Cubierta – Lado Sur de la iglesia de Chonchi es un aporte significativo a este resguardo, asegurando que las distintas expresiones culturales que tienen cabida al interior de la iglesia puedan desarrollarse con seguridad para toda la comunidad, además de ser un aporte a la puesta en valor del edificio mismo por mejorar su expresión arquitectónica.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Ajuste de programación y compra de materiales	Ajuste de programación y compra de materiales que aseguren el cumplimiento del proyecto y su cronograma		Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi
Preparativos e instalación de faenas	Corresponde a la ejecución de las partidas necesarias para iniciar la intervención en el inmueble correctamente como obras provisorias, letrero de obra, cierros provisorios y construcciones provisorias		Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi
Ceremonia de bendición de la iglesia	Prevía a cualquier acción sobre el edificio, se realizará una ceremonia de bendición del templo, en donde se dará a conocer el alcance de los trabajos a realizar, respondiendo a las inquietudes de la comunidad	50	Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi
Implementación de actividad de educación	Según diseño en plan maestro de la iglesia de Chonchi se llevará a cabo actividad diseñada en cuadernillo pedagógico previamente, la que corresponde a la creación de maquetas a gran escala de iglesia con material reciclado, para niñas y niños de enseñanza básica	100	Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi
Desarme, clasificación y tratamiento de madera	Corresponde a las partidas andamios, desarmes y alzaprimado		Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi
Reuniones de avance	Se invitará a la comunidad a visitar la obra en compañía de los profesionales a cargo y del equipo de carpinteros que se encuentren trabajando.	30	Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi
Estructura	Corresponden a las partidas que intervienen la estructura del inmueble, en este caso específico al Lado Sur de la cubierta, como envigado de cielos de nave laterales (derecha), envigado de cielo de nave central, solera superior de columnata, estructura de techumbre, encamisado y costaneras.		Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi
Revestimiento exterior	Corresponde a la instalación de nuevo revestimiento de cubierta en lado Sur de la iglesia, sobre la membrana hidrófuga		Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 09-08-2023 15:48

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Camineros inspección entretechos	Se consulta de acuerdo con planos de arquitectura de nivel coro y nave central, la incorporación de camineros en entretecho de nave lateral izquierda y nave central, que permitirán inspeccionar esta área, posibilitando revisar las condiciones de la estructura, techumbre y bóveda.		Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi
Limpieza general	Al finalizar la obra se deberá asegurar la limpieza general de todas las áreas intervenidas		Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi
Tramitación de recepción definitiva	Tramitación de recepción definitiva ante Dirección de Obras Municipales de Chonchi		Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi
Acto de cierre	Una vez terminada la obra de emergencia, se realizará un acto de cierre en donde se entregue el edificio nuevamente a la comunidad y puedan recibirse las impresiones por parte de todos los actores relevantes durante el proceso.		Chile, Chonchi	Francisco Corral 297, Chonchi

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025
Ajuste de programación y compra de materiales	01-04-2024	31-08-2024	X	X	X	X	X							
Preparativo se instalación de faenas	01-04-2024	31-05-2024	X	X										
Ceremonia de bendición de la iglesia	01-05-2024	31-05-2024		X										
Implementación de actividad de educación	01-05-2024	31-05-2024		X										

RUT Creador: ██████████ / Lugar Origen: Administrador | Generado: 09-08-2023 15:48

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025
Desarme, clasificación y tratamiento de madera	01-09-2024	30-09-2024						X						
Reuniones de avance	01-09-2024	28-02-2025						X	X	X	X	X	X	
Estructura	01-10-2024	30-11-2024							X	X				
Revestimiento exterior	01-12-2024	31-01-2025									X	X		
Camineros inspección entretrechos	01-02-2025	28-02-2025											X	
Limpieza general	01-03-2025	31-03-2025												X
Tramitación de recepción definitiva	01-03-2025	31-03-2025												X
Acto de cierre	01-03-2025	31-03-2025												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos directos	49.680.000	14.520.000	64.200.000
Gastos indirectos	3.728.000	932.000	4.660.000
Otros gastos	13.134.656	3.004.664	16.139.320
Total	66.542.656	18.456.664	84.999.320

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$10.000.000
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$10.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$84.999.320
Costo total del proyecto	\$94.999.320
Cofinanciamiento Obligatorio	\$10.000.000
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	11,76%

• PRESUPUESTO

GASTOS DIRECTOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Remuneraciones	Sub ítem:	21.780.000	14.520.000	36.300.000
2	Materiales para la ejecución de cada partida según Especificaciones técnicas	Sub ítem:	27.900.000	0	27.900.000

Detalle Gastos directos

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	7.260.000	0	0	0	7.260.000
Noviembre	7.260.000	0	0	0	7.260.000
Diciembre	7.260.000	0	0	0	7.260.000
Totales	21.780.000	0	0	0	21.780.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	7.260.000	0	0	0	7.260.000
Febrero	7.260.000	0	0	0	7.260.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	14.520.000	0	0	0	14.520.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	4.650.000	0	0	0	4.650.000
Mayo	4.650.000	0	0	0	4.650.000
Junio	4.650.000	0	0	0	4.650.000
Julio	4.650.000	0	0	0	4.650.000
Agosto	4.650.000	0	0	0	4.650.000
Septiembre	4.650.000	0	0	0	4.650.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 09-08-2023 15:48

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	27.900.000	0	0	0	27.900.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

GASTOS INDIRECTOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Honorarios profesionales de apoyo	Sub ítem:	3.120.000	780.000	3.900.000
2	Gastos generales	Sub ítem:	608.000	152.000	760.000

Detalle Gastos indirectos

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	780.000	0	0	0	780.000
Octubre	780.000	0	0	0	780.000
Noviembre	780.000	0	0	0	780.000
Diciembre	780.000	0	0	0	780.000
Totales	3.120.000	0	0	0	3.120.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	780.000	0	0	0	780.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	780.000	0	0	0	780.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	152.000	0	0	0	152.000
Octubre	152.000	0	0	0	152.000
Noviembre	152.000	0	0	0	152.000
Diciembre	152.000	0	0	0	152.000
Totales	608.000	0	0	0	608.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	152.000	0	0	0	152.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	152.000	0	0	0	152.000

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Tipo Aporte	Valorado
Destino del aporte	Instalación de faenas, alzaprimado y andamios
Valor	10.000.000
Datos de quien realiza el Aporte	
RUT/DNI	65032667-9
Nombre	Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé
Nacionalidad	Chilena
Teléfono	652621046
Email	ncruz@procultura.cl

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8212613731_CHONCHI_Anexo_Memoria_Explicativa_.pdf	Memoria explicativa proyecto iglesia de Chonchi

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8212613703_FIP_RUT_RESPONSABLE_PROYECTO.pdf	RUT persona jurídica responsable del proyecto

Cédula Nacional de Identidad Representante legal persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8212613704_FIP_CI_REPRESENTANTE_LEGAL.pdf	Carnet de identidad representante legal

Documento que acredite la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8212613705_FIP_REPRESENTACION_LEGAL_VIGENTE.pdf	Acreditación representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8212613706_FIP_CERTIFICADO_VIGENCIA.pdf	Certificado vigencia responsable proyecto

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8212613712_CI_KATERINE_ARAYA.pdf	Carnet de identidad jefa de proyecto

Currículum Vitae de Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8212613713_ANEXO_1_CURRICULUM_KATERINE_ARAYA_OBRAS.pdf	Currículum Vitae Jefa de proyecto

Carta de compromiso de participación de Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	8212613714_CHONCHI_JEFA_DE_PROYECTO_Carta_compromiso_participacion.pdf	Carta de compromiso jefa de proyecto
---	--	--------------------------------------

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8212613715_CI_TOMAS_JORQUERA.pdf	Carnet de identidad profesional de participación ciudadana

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8212613716_ANEXO_1_CURRICULUM_TOMAS_JORQUERA_PAC.pdf	Currículum vitae profesional de participación ciudadana

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8212613717_CHONCHI_Formato_Anexo_N2_CN_Carta_compromiso_PAC.pdf	Carta compromiso profesional de participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8212613724_CHONCHI_Consentimiento_protocolo_trabajo_OK.pdf	Carta consentimiento informado iglesia de Chonchi

Acreditación de protección del Monumento Nacional

N°	Nombre	Descripción
1	8212613720_CHONCHI_DECRETO_MH_0067_1971_D01750.PDF	Acreditación protección legal iglesia de Chonchi

Acreditación de protección de la Ley General de Urbanismo y Construcciones

N°	Nombre	Descripción
1	8212613721_NO_APLICA.pdf	No aplica

Certificado de dominio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8212613718_CHONCHI_dominio_vigente_y_otros_documentos_de_propiedad.pdf	Certificado dominio vigente Iglesia de Chonchi

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8212613719_CHONCHI_Carta_autorizacion_ejecucion_proyecto_OK.pdf	Carta autorización proyecto con anexos asociados

Oficio de autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	8212613722_CHONCHI_AUTORIZACION_Ord._CMN_Nº4079-22.pdf	Autorización CMN Obra Iglesia de Chonchi
---	--	--

Oficio de autorización de la Seremi Minvu

N°	Nombre	Descripción
1	8212613723_NO_APLICA.pdf	No aplica

Planimetrías

N°	Nombre	Descripción
1	8212613725_2023_LAMINAS_FONDO_DE_L_PATRIMONIO_LADO_SUR.pdf	Planimetrías proyecto Iglesia de Chonchi - Lado Sur

Especificaciones técnicas de arquitectura y especialidades

N°	Nombre	Descripción
1	8212613726_2023_CHONCHI_EETT_REPARACION_CUBIERTA_LADO_SUR.pdf	Especificaciones técnicas Iglesia de Chonchi (aprobadas por CMN)

Informe del estado estructural del inmueble

N°	Nombre	Descripción
1	8212613727_Informe_estructural_CHONCHI.pdf	Informe estado estructural iglesia de Chonchi

Informe del estado de conservación del inmueble

N°	Nombre	Descripción
1	8212613728_Estado_de_conservacion_CHONCHI.pdf	Informe estado conservación iglesia de Chonchi

Presupuesto de ejecución de obras

N°	Nombre	Descripción
1	8212613729_CHONCHI_Formato_Anexo_N5_CN_Presupuesto_Ejecucion_de_Obras_0.pdf	Presupuesto de ejecución de obra iglesia de Chonchi

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8212613730_CHONCHI_Carta_cofinanciamiento_NC.pdf	Carta cofinanciamiento Iglesia de Chonchi

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	82126484651006676_2023_Memoria_Chonchi_Cubierta_LADO_SUR.pdf	Memoria de proyecto de intervención Iglesia de Chonchi	2

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65032667-9
Nombre	Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2002
País	Chile
Región	Región de Los Lagos
Comuna	Ancud
Dirección	Errazuriz 227
Teléfono	() 984714930
Teléfono 2	
Correo Electrónico	ncruz@procultura.cl

PRESENTACIÓN

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Natalia Soledad
Apellido Paterno	Cruz
Apellido Materno	Campos
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
Teléfono	

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 09-08-2023 15:48

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado