

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 17:42

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Elaboración Expediente casa José Colivoro Vera, Repollal alto, Melinka
Folio del Proyecto	: 81935
Fecha de creación de Postulación	: 23-06-2023
Fecha de Envío	: 17-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: CORPORACIÓN MEMORIA AUSTRAL
RUT	: 65098521-4
Región	: Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-01-2025
Duración	: 9 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 10.000.000	
Costo total del proyecto	: \$ 10.000.000	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

memoriaaustral@gmail.com

Correo Notificación 2

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

Declaración jurada simple de no incompatibilidad

Sí

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Corporación Memoria Austral

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

650985214

Correo electrónico Responsable del proyecto

memoriaaustral@gmail.com

Teléfono Responsable del proyecto

962174897

Dirección Responsable del proyecto

Calle Manuel Rodríguez 284, Coyhaique

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

María Dolores Altamirano Fernández

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

memoriaaustral@gmail.com

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Carlos Nicolás Castillo Levicoy

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de las ciencias sociales y humanidades

María Ximena Urbina Carrasco

Cédula Nacional de Identidad profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Teléfono profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Irene Ruiz Pareras

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

La Corporación Memoria Austral está ejecutando el proyecto Folio N° 52709 “Caracterización de los inmuebles y sus atributos identitarios-culturales de la Estancia Nirehuao”. Financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural-Concurso Regional-Estudios-Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural. Esta iniciativa termina en el mes de noviembre del año 2023.

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto tiene como objetivo central la “elaboración del expediente para llevar a cabo el proceso de declaratoria como Monumento Histórico Inmueble de la casa del cultor y Tesoro Humano Vivo de la tejuelería en ciprés, José Colivoro Vera, de Repollal alto, Melinka, región de Aysén. Los objetivos específicos son: 1, Llevar a cabo el levantamiento arquitectónico y la proyección planimétrica en planta y elevación de la casa; 2, Identificar los aspectos históricos familiares y locales asociados al inmueble. Así como, su importancia como elemento patrimonial del sector; 3, Elaboración del expediente de acuerdo a los requisitos exigidos por el Consejo de Monumentos Nacionales y su ingreso para evaluación; y 4, Difundir los resultados del estudio con la comunidad local y regional, en medios escritos y a través de charlas presenciales y/o online.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Comuna de Guaitecas, provincia de Aysén, región Aysén

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

La elaboración del expediente se centrará en la casa principal del poblador y cultor de la tejuelería en ciprés, José Colivoro. El inmueble está ubicado en el sector de Repollal alto, Melinka, comuna de Guaitecas, provincia de Aysén, región de Aysén. Este inmueble es representativo de los modos de construir con maderas locales del sector, en la cual confluyen técnicas y conocimientos constructivos traídos desde la isla grande de Chiloé y adaptados al propio lugar. Gran parte de las familias llegadas y establecidas en la Isla Ascensión construyeron de la misma forma que don José Colivoro y, al año 2023 es posible poder observar aún parte de estos vestigios arquitectónicos de hace más de 60 años atrás. La arquitectura típica de la zona es auto-construcción y en ella convergen modos de vida adaptados al maritorio y su zona insular, en la cual la explotación y extracción de diversos productos del mar ha sido relevante, la carpintería de ribera es otro de los elementos compartidos ya que cada familia debía ser capaz de tener una embarcación para movilizarse desde una isla a otra en búsqueda de recursos provenientes del mar (mariscos, pecados, pieles, etc.), la extracción de madera ha sido otras de las actividades que representan la idiosincrasia de los pobladores y pobladoras de estos apartados rincones de la región de Aysén. En resumen, las construcciones arquitectónicas más antiguas guardan y son reflejo de una infinidad de costumbres, prácticas y modos de vida que moldean la identidad cultural de personnas, familias y una comunidad, ligada al maritorio.

Es importante recalcar que el propietario, recibió el reconocimiento como Tesoro Humano Vivo el año 2015 por parte del Estado de Chile y Unesco, gracias a la práctica de la tejuelería artesanal del ciprés de las Guaitecas y, que heredo de sus antepasados.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El inmueble es una auto-construcción con maderas locales y revestida con tejuela artesanal de ciprés de las Guaitecas en su techo y tinglado, elaboradas por el propio cultor don José Colivoro Vera. El cultor diseñó y construyó la casa. Este inmueble tiene como cimio pollos de ciprés, con una estructura de envidado, pies derechos, cerchas, trabajados manualmente (labrados a hacha) y con madera aserrada. Actualmente el techo posee planchas de zinc, y debido al deterioro de la tejuela artesanal de ciprés producto de los años de uso, se debió reemplazarlo. Estos cambios realizados por el propietario han ayudado a retrasar los daños al inmueble producto de las condiciones climáticas imperantes en el lugar.

El inmueble no se encuentra bajo ningún sistema de protección, menos con un plan de gestión vigente, ya sea comunal o regional. Pese a ello, debemos destacar que cuenta con una breve memoria arquitectónica elaborada el año 2018 por profesionales del Servicio País, con el objetivo de recalcar su relevancia para la obtención de un subsidio de mejoramiento habitacional por parte del MINVU. Iniciativa que finalmente no prosperó y no se llevó a cabo ninguna intervención para mejorar su situación de deterioro.

Es importante recalcar que este inmueble representa una tipología constructiva adaptada al lugar y en la cual convergen conocimientos y técnicas constructivas de origen chilote (Isla grande de Chiloé). Actualmente son muy pocas las construcciones que obedecen al poblamiento espontáneo y que quedan en el lugar, lo que se debe a una serie de factores que han influido en su deterioro, desmoronamiento y pérdida. Esto último hace necesario contar con algún tipo de protección oficial por parte del Estado de Chile que asegure su protección, puesta en valor y conservación en el tiempo, y que la comunidad local sea la más beneficiada al contar con un elemento de su propia identidad cultural y patrimonial, bajo un sistema de protección.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La familia directa del propietario del inmueble: Quienes apoyan la elaboración del expediente de la casa principal de don José Colivoro Vera y están disponibles para aportar con datos en lo referente a la historia familiar y la importancia que conlleva el proyecto para el sector y su comunidad.

Comunidad educativa: Se realizarán actividades con el colegio del sector de Repollal y el liceo de Melinka. Ésta comunidad educativa aledaña al lugar de emplazamiento del inmueble es muy relevante, ya que son las nuevas generaciones (estudiantes) que deben conocer y comprender sobre los aspectos identitarios, culturales y patrimoniales que alberga su entorno de residencia.

Otra de las comunidades importante y con presencia en los sectores son las juntas de vecinos, quienes tienen un rol relevante en la organización de las distintas familias de un lugar, así como, acordar diferentes requerimientos hacia las entidades estatales de acuerdo a sus necesidades. Y para el presente proyecto esta comunidad organizada es de vital importancia. Destaca entre estas, la Junta de Vecinos N° 3 de Repollal alto.

Ilustre Municipalidad de Melinka es una de las instituciones relevantes para el proyecto, debido a que este estamento público es quien vela por el desarrollo del sector y la aplicación e inyección de recursos hacia las iniciativas que van en directo beneficio comunitario. Y dentro del municipio, destaca el "Departamento de Cultura", que participará activamente en las actividades que se realicen tanto en Melinka como en los sectores de Repollal, con el objetivo de visibilizar la importancia que conlleva contar con un Monumento Histórico Inmueble en la isla.

Otra de las comunidades beneficiadas, es la regional. En contexto, se realizará una actividad de difusión presencial y/o online a través de las dependencias del Museo Regional de Aysén (MRA). Institución que tiene una amplia llegada al público local y regional a través de sus diferentes plataformas y actividades.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo general: Llevar a cabo la elaboración del expediente técnico de declaratoria como Monumento Histórico Inmueble de la casa principal de don José Colivoro Vera, Repollal alto, Melinka.

Objetivos específicos:

1. Llevar a cabo el levantamiento arquitectónico y la proyección planimétrica en planta y elevación de la casa.
2. Identificar los aspectos históricos familiares y locales asociados al inmueble. Así como, su importancia como elemento patrimonial del sector.
3. Elaboración del expediente de acuerdo a los requisitos exigidos por el Consejo de Monumentos Nacionales y su ingreso para evaluación.
4. Difundir los resultados del estudio con la comunidad local y regional, en medios escritos y a través de charlas presenciales y/o online.

Propuesta metodológica del proyecto

Se llevará a cabo la medición y proyección de planimetría en planta, elevación y cortes. La caracterización de su materialidad identificando tipo de madera utilizada, dimensiones en cuanto a su espesor, ancho, largo, y si corresponden a piezas trabajadas manualmente y/o si son aserradas. Conjuntamente se tomarán fotografías de interior y exterior Y se georreferenciará su ubicación espacial utilizando para ello un GPS Garmin 680. Se Identificará y caracterizará la tipología constructiva, para llevar a cabo una comparación con otros inmuebles que se han estudiado y registrado en el territorio.

Con la ayuda de una grabadora digital de Sonidos PCM D50 SONY 96kHz/24 bit y SONY IC Recorder ICD-PX440, se levantarán entrevistas orales semi-estructuradas, tendientes a capturar los testimonios de vida del propietario, su familia, y de la comunidad aledaña que han tenido una relación directa o indirectamente con el inmueble bajo estudio y el lugar de emplazamiento. Este rescate oral estuvo encaminado a lograr un conocimiento más detallado de las vivencias personales de los entrevistados en torno a la vida que discurrió en la Estancia. De manera conjunta se llevó a cabo el registro oral obtenido del trabajo con el análisis de las fotografías antiguas pertenecientes al archivo Visual de Aysén del Museo Regional de Aysén (MRA). Por otro lado, los testimonios orales se utilizaron como complemento para conocer el período aproximado de construcción de los inmuebles y contrastar dicha información con los datos que arrojan los tarugos de incremento de los árboles

Como complemento al estudio arquitectónico, se llevará a cabo un muestreo e identificación de especies de árboles exóticos y nativos dentro del emplazamiento de la construcción y de los alrededores, con el objetivo de hacer un estudio dendrocronológico. Se extraerá una muestra de tarugo tomada a los 30 centímetros de altura desde la base del árbol con un taladro de incremento FINNFORCE de 16" y HAGLÖF de 16" y 20". Con las muestras obtenidas, se determinará la data del año de asentamiento en el lugar por parte de los propietarios. Luego de ser extraídas, etiquetadas y embaladas en terreno, se procederá en gabinete a su montaje sobre molduras de madera y lijadas progresivamente con distintas granulometrías (secuencia de granos grueso a fino), hasta que los anillos de crecimiento sean claramente distinguibles. Con el uso de un MICROSCOPIO ESTÉREO 3.5X-90X ZOOM, SIMUL-FOCAL TRINOCULAR, se contará los anillos de crecimiento anual y, para aquellas muestras en que no se obtenga el centro de la médula, se estimarán los anillos faltantes utilizando la fórmula descrita por Duncan 1989, con la finalidad de conocer la edad en años de cada individuo muestreado. Conjuntamente se medirá el diámetro y altura total de cada árbol. Cada individuo muestreado será georeferenciado utilizando para ello un GPS Garmin 680

Se llevarán a cabo actividades con la comunidad de carácter informativo y cuyo propósito en la visibilización del proyecto y sus alcances para el propietario, su familia y, la comunidad local. Por otro lado, como actividad vinculante se realizarán algunos "talleres de educación patrimonial" con algunos de los colegios de la isla para visibilizar la importancia de la identidad local y como otorgarle valor a través de la educación. Conjuntamente se considera como actividad consultiva y vinculante la realización de talleres que busquen el "respaldo hacia la solicitud de declaratoria como Monumento Histórico del inmueble de don José Colivoro" a través de cartas firmadas y de consentimiento por parte de la familia, comunidad en general y de las instituciones presentes en la isla Ascensión (Melinka).

En el trabajo con la familia y la comunidad local se identificarán fotografías antiguas que permitan contextualizar los aspectos históricos asociados a la vida social, económica, constructiva, entre otros aspectos, para comprender y entender el proceso de llegada y asentamiento de la familia propietaria del inmueble y de la comunidad en general.

Se elaborará el expediente de acuerdo al protocolo de información exigida por el Consejo de Monumentos Nacionales y posteriormente será ingresado vía correo electrónico para su evaluación pertinente.

Elaboración y redacción de notas de prensa para difundir el desarrollo del proyecto: Para dar a conocer el proyecto, sus objetivos, alcances y la relevancia de llevarlos a cabo, se publicarán tres notas de prensa consideradas al inicio, a mediados y final del proyecto. Es importante que la comunidad local y regional pueda conocer estas iniciativas que se ejecutan para la puesta en valor del patrimonio inmaterial y material que posee la región de Aysén.

Resultados esperados

Con respecto al objetivo específico 1, se espera como resultado contar con el inmueble principal caracterizado arquitectónicamente en detalle y del uso que le dio don José Colivoro y su familia, tanto al interior como los usos exteriores. Destacando otros aspectos como el trabajo en su oficio como tejuelero, los lugares visitados para obtener la materia prima, así como su relación con algunos oficios anexos como la carpintería de ribera.

Con respecto al objetivo 2, se espera contar con una visión integradora con respecto a la revisión histórica tanto de las entrevistas orales, los datos dendrocronológicos y, los diferentes archivos existentes dentro del grupo familiar de don José Colivoro, como de su familia, la comunidad y a través del archivo de colecciones del Museo Regional de Aysén. Contexto histórico que reforzará los diferentes capítulos asociados al expediente de declaratoria propuesto.

Con respecto al objetivo 3, se espera como resultado tener elaborado el expediente de la casa principal y su ingreso al Consejo de Monumentos Nacionales para su evaluación y potencial declaratoria como Monumento Histórico Inmueble.

Con respecto al objetivo específico 4, se espera como resultado poder dar a conocer este proyecto de elaboración del expediente entre la comunidad local del sector, principalmente pobladores, así como en los colegios de la isla (Melinka y Repollá) donde los alumnos puedan conocer de parte de los investigadores el proyecto, sus objetivos y resultados para la salvaguarda de la identidad cultural propia del sector y de la región misma. Por otro lado, dar a conocer el proyecto y sus resultados a la comunidad regional y nacional a través de la difusión en un medio escrito regional (diario), y a través de una charla online abierta a todo público a través de la plataforma del Museo Regional de Aysén.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Se consideran 6 actividades de participación y/o diálogos, y 1 etapa de difusión. A continuación, se detallan estas actividades:

- Instancia N°1: Se considera una visita al lugar de trabajo, de manera de conocer el sitio de emplazamiento del inmueble a estudiar, entablar conversación con el propietario, para explicar brevemente el alcance del proceso de participación. Conjuntamente se recabará la información base necesaria con el propietario por parte del equipo de investigación del proyecto. Actividad informativa, consultiva y vinculante.
- Instancia N°2: Se considera realizar una instancia de reunión, difusión y de participación ciudadana, con la familia del propietario del inmueble constructivo seleccionado, más los profesionales del proyecto. Conjuntamente se recabará la información familiar que permita comprender de mejor forma la llegada, establecimiento en el sector y como se desarrollaron en las diferentes actividades socio-económicas propias del lugar. Actividad informativa, consultiva y vinculante.
- Instancia N°3: Se considera una sesión de participación ciudadana con la junta de vecinos del Repollal alto y vecinos del sector. Conjuntamente se recabará la información que permita comprender de mejor forma la llegada, establecimiento de diferentes familias en el sector y como se desarrollaron en las diferentes actividades socio-económicas propias del lugar y que relación han logrado formar con el propietario del inmueble a estudiar y su familia. Actividad informativa y consultiva.
- Instancia N°4: Se considera una instancia de participación con alumnos y docente del colegio de la localidad de Repolla alto, así como de liceo de la localidad de Melinka, juntos a los investigadores del proyecto y el encargado de cultura de la Ilustre Municipalidad de Melinka. Actividad informativa.
- Instancia N°5: Se considera una instancia de participación con profesionales de la Ilustre Municipalidad de Melinka, junto al encargado de cultura y el equipo de investigación del proyecto. Actividad informativa y consultiva.
- Instancia N°6: Se considera la entrega de los resultados de la iniciativa a través del expediente al propietario del inmueble, como al departamento de cultura de la Ilustre Municipalidad de Melinka. Conjuntamente este expediente será ingresado al Consejo de Monumentos Nacionales por parte del responsable del proyecto, la Corporación Memoria Austral. Actividad informativa.
- Instancia N°7: Se considera la etapa de difusión del proyecto, sus objetivos, alcance, avances y resultados obtenidos, en un diario de circulación regional. Actividad informativa.

Autorización de ejecución del proyecto

El proyecto considera el levantamiento arquitectónico del inmueble privado de don José Colivoro Vera, Tesoro Humano Vivo de la tejuelería artesanal del ciprés de las Guaitecas. Por lo cual se considera la autorización para llevar a cabo el levantamiento arquitectónico y otros datos necesarios para la elaboración del expediente.

Enfoque de género

Como Corporación estamos trabajando en la elaboración de un documento que estipula, tal como recomienda el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, las bases para ambientes laborales libres de violencia de género y la importancia de incluir la perspectiva de género los objetivos de la Corporación para favorecer la igualdad de género, con políticas generales que permitan avanzar en la comprensión de este tema, dando visibilidad e importancia a la discriminación estructural y relaciones de subordinación histórica hacia las mujeres en instancias tanto públicas como privadas.

Es por eso por lo que se contemplan remuneraciones equitativas entre hombres y mujeres del equipo (valor/hora), relevando el recorrido profesional de las personas que conforman el equipo de trabajo, sin privilegiar el sexo de estos, pero si teniendo en cuenta cumplir con la paridad de género, donde el equipo de trabajo del proyecto será del 50+1.

Las actividades de participación ciudadana consideran a un público amplio de protagonistas y en el cual se incluye la equidad de género, sin existir una discriminación en cuanto a cantidad ni rango etario.

Igualmente, es importante recalcar que, al estudiar la arquitectura vernácula y sus usos interiores con respecto a la familia, no debemos perder de vista el papel fundamental de la mujer en la creación del hogar familiar y que ha sido ella la que maneja la información más prístina por haber sido, históricamente, su nicho más utilizado, y teniendo el conocimiento e información muy relevante a la hora de entender los procesos y estructuras sociales que giran en torno a una construcción. Información que se ve acrecentada cuando han tenido una relación de trabajo directos en las faenas de la pesca, la tejuelería, extracción de madera de ciprés, entre otras actividades, nichos externos que, por lo general, han sido liderados por hombres.

El taller que realizar en el colegio de Repollal y en el Liceo de Melinka, permitirá trabajar con niños, niñas y adolescentes que actualmente desconocen muchos aspectos de su propia identidad cultural. Los adentrará a la comprensión de los aspectos propios de su entorno y a la vez servirá como inicio de un trabajo para incentivar la curiosidad de aquellos estratos etarios que son relevantes para la puesta en valor del patrimonio identitario.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
revisión documentación existente.	Se llevará a cabo la revisión de información complementaria (biblioteca, Museo Regional de Aysén, otras fuentes) que permita contextualizar históricamente el habitar en la zona de estudio. Datos que permitan reforzar el expediente de declaratoria.		Chile, Coihaique	Ciudad de Coyhaique
Redacción nota de prensa 1	Se darán a conocer los objetivos del proyecto y resultados esperados a la comunidad local y regional.	20000	Chile, Coihaique	Ciudad de Coyhaique
Levantamiento de datos in situ, Repollal Alto	Se llevará a cabo el levantamiento de datos en terreno, considerando la planimetría, entrevistas orales, tomas de muestras dendrocronológicas, revisión de archivos familiares en cuanto a documentos y fotografías antiguas.	35	Chile, Guaitecas	Repollal alto y Melinka
Elaboración de planimetría casa principal	Se llevará a cabo la proyección planimétrica de la casa de don José, tanto en planta como en elevación, con el uso del programa AUTOCAD, y se identificarán los principales usos interiores y exteriores del inmueble.		Chile, Coihaique	Ciudad de Coyhaique
Actividades de participación ciudadanas	Se llevará a cabo actividades de difusión del proyecto con la comunidad educativa (colegio y liceo), con el propietario del inmueble y su familia, con la junta de vecinos y la Ilustre Municipalidad de Melinka.	70	Chile, Guaitecas	Repollal alto y Melinka
Elaboración expediente	Se redactará el expediente de declaratoria de acuerdo a los requisitos metodológicos exigidos por parte del Consejo de Monumentos Nacionales.		Chile, Coihaique	Ciudad de Coyhaique
Redacción nota de prensa 2	Se darán a conocer los avances del proyecto a la comunidad local y regional.	20000	Chile, Coihaique	Ciudad de Coyhaique
Ingreso expediente declaratoria	Se ingresará el expediente al Consejo de Monumentos Nacionales.		Chile, Coihaique	Ciudad de Coyhaique
Entrega resultados a la comunidad	Se darán a conocer los principales resultados obtenidos de la iniciativa a la comunidad local y regional a través de una charla presencia y/o online apoyado por el Museo Regional de Aysén	300	Chile, Coihaique	Ciudad de Coyhaique

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 17:42

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Entrega informe técnico final proyecto	Se entregará el informe técnico final del proyecto a la entidad que financia la iniciativa, así como su respectiva rendición financiera.		Chile, Coihaique	Ciudad de Coihaique
Redacción nota de prensa 3	Se darán a conocer los principales resultados obtenidos del proyecto a la comunidad local y regional.	20000	Chile, Coihaique	Ciudad de Coihaique

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025
revisión documentación existente.	01-04-2024	31-07-2024	X	X	X	X						
Redacción nota de prensa 1	01-04-2024	30-04-2024	X									
Levantamiento de datos in situ, Repollal Alto	01-04-2024	30-09-2024	X	X	X	X	X	X				
Elaboración de planimetría casa principal	01-04-2024	30-09-2024	X	X	X	X	X	X				
Actividades de participación ciudadanas	01-05-2024	30-11-2024		X	X	X	X	X	X	X		
Elaboración expediente	01-06-2024	30-11-2024			X	X	X	X	X	X		
Redacción nota de prensa 2	01-09-2024	31-10-2024						X	X			
Ingreso expediente declaratoria	01-11-2024	31-12-2024								X	X	
Entrega resultados a la comunidad	01-12-2024	31-01-2025									X	X

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 17:42

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025
Entrega informe técnico final proyecto	01-12-2024	31-01-2025									X	X
Redacción nota de prensa 3	01-01-2025	31-01-2025										X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	7.180.000	660.000	7.840.000
Gastos de operación	1.953.654	206.346	2.160.000
Total	9.133.654	866.346	10.000.000

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$10.000.000
Costo total del proyecto	\$10.000.000
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Jefe de proyecto	Sub ítem Honorario	3.150.000	350.000	3.500.000
2	Profesional Participación Ciudadana	Sub ítem Honorario	2.790.000	310.000	3.100.000
3	Profesional Ciencias Sociales y Humanidades	Sub ítem Honorario	1.240.000	0	1.240.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	350.000	0	0	0	350.000
Mayo	350.000	0	0	0	350.000
Junio	350.000	0	0	0	350.000
Julio	350.000	0	0	0	350.000
Agosto	350.000	0	0	0	350.000
Septiembre	350.000	0	0	0	350.000
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	350.000	0	0	0	350.000
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
Totales	3.150.000	0	0	0	3.150.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	350.000	0	0	0	350.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	350.000	0	0	0	350.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	310.000	0	0	0	310.000
Mayo	310.000	0	0	0	310.000
Junio	310.000	0	0	0	310.000
Julio	310.000	0	0	0	310.000
Agosto	310.000	0	0	0	310.000
Septiembre	310.000	0	0	0	310.000
Octubre	310.000	0	0	0	310.000
Noviembre	310.000	0	0	0	310.000
Diciembre	310.000	0	0	0	310.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	2.790.000	0	0	0	2.790.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	310.000	0	0	0	310.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	310.000	0	0	0	310.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	310.000	0	0	0	310.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	310.000	0	0	0	310.000
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 17:42

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	310.000	0	0	0	310.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	310.000	0	0	0	310.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.240.000	0	0	0	1.240.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Difusión	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	412.692	206.346	619.038
2	Traslado-alojamiento.alimentación	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	1.000.000	0	1.000.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 17:42

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
3	Imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo	300.000	0	300.000
4	Participación Ciudadana	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	240.962	0	240.962

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	206.346	0	0	0	206.346
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	206.346	0	0	0	206.346
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	412.692	0	0	0	412.692

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	206.346	0	0	0	206.346
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	206.346	0	0	0	206.346

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	350.000	0	0	0	350.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	150.000	0	0	0	150.000
Mayo	150.000	0	0	0	150.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	240.962	0	0	0	240.962
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	240.962	0	0	0	240.962

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8193513659_Anexo_Memoria_Explicativa_0.pdf	Memoria Explicativa del Proyecto

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8193513661_E_RUT_M_DOLORES.pdf	Rol Único Tributario Representante Legal Corporación Memoria Austral

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8193513662_cedulamdaltamirano.pdf	Carnet Representante Legal Corporación Memoria Austral

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8193513663_1_CMA_Certificado_vigencia_y_directorio.pdf	Certificado de Vigencia y directorio Corporación Memoria Austral

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8193513664_1_CMA_Certificado_vigencia_y_directorio.pdf	Certificado de directorio y vigencia Corporación Memoria Austral

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8193513665_CI_Carlos_Castillo_Levicoy_2023.pdf	Jefe de proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8193513666_FORMAT~2.PDF	CV jefe proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8193513667_FORMAT~1.PDF	Carta de compromiso

Cédula Nacional de Identidad profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8193513674_CI_Ximena_Urbina_Carrasco.pdf	Carnet Profesional Ciencias sociales y Humanidades

Currículum Vitae profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8193513675_FORMAT~3.PDF	CV profesional Ciencias sociales y Humanidades

Carta de compromiso de participación profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8193513676_FO4EC1~1.PDF	Carta de compromiso profesional Ciencias Sociales y Humanidades

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8193513668_10_RUT_Irene_Ruiz_2023.pdf	Carnet identidad profesional Participación Ciudadana

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8193513669_FORMAT~4.PDF	CV profesional Participación Ciudadana

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8193513670_FOD2D5~1.PDF	Carta compromiso profesional Participación Ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8193513672_CONCEN~2.PDF	Carta consentimiento informado comunidad

Oficio del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
1	8193513677_2892-2~1.PDF	Oficio Consejo Monumentos Nacionales

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8193513671_ANEXON~1.PDF	Carta autorización propietario inmueble

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 17:42

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65098521-4
Nombre	CORPORACIÓN MEMORIA AUSTRAL
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2014
País	Chile
Región	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
Comuna	Coihaique
Dirección	MANUEL RODRIGUEZ 284
Teléfono	() 962174897
Teléfono 2	() 989999006
Correo Electrónico	memoriaaustral@gmail.com

PRESENTACIÓN

Corporación Cultural Memoria Austral tiene por objetivo develar el patrimonio cultural e histórico de la Región de Aysén. La Corporación se ha relacionado desde sus inicios con temáticas culturales y patrimoniales motivada inicialmente por el rescate patrimonial del Campamento Minero Puerto Cristal y ampliando posteriormente su área de acción. Integrada por profesionales multidisciplinarios, con base tanto en la región de Aysén como en la Región Metropolitana, se da la posibilidad de ampliar y complementar el desarrollo de los diferentes proyectos a postular, siempre enfocados en ser un aporte al rescate cultural y patrimonial de nuestra región salvaguardando la identidad regional, bajo una metodología rigurosa en la búsqueda de la información, con una mirada multidisciplinaria. La actividad económica es 949903 FUNDACIONES Y CORPORACIONES; ASOCIACIONES QUE PROMUEVEN ACTIVIDADES CULTURALES O RECREATIVAS.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Constanza
Apellido Paterno	Pérez
Apellido Materno	Lira
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Maria Dolores
Apellido Paterno	Altamirano
Apellido Materno	Fernandez
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Carlos Nicolás
Apellido Paterno	Castillo
Apellido Materno	Levicoy
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 17:42

Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Irene
Apellido Paterno	Ruiz
Apellido Materno	Pareras
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado