

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 14:25

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Postales Curicanas. Patrimonio visual del valle de Curicó, 1900-1970
Folio del Proyecto	: 81644
Fecha de creación de Postulación	: 18-06-2023
Fecha de Envío	: 16-08-2023

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Juan Carlos Muñoz Castro
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región del Maule

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 30-09-2024
Duración	: 5 meses 29 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 9.996.276
Costo total del proyecto	: \$ 9.996.276

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región del Maule

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

## • IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Acepto los términos señalados de incompatibilidad

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Juan Carlos Muñoz Castro

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

**Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

No aplica

**Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto**

Juan Carlos Muñoz Castro

**Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No aplica.

### Resumen ejecutivo del proyecto

Se pone en valor un conjunto de documentos visuales, específicamente tarjetas postales ilustradas impresas entre las décadas de 1900 y 1970, relativos a un territorio determinado, en este caso el valle de Curicó, región del Maule. Dichas postales constituyen un patrimonio visual de alto interés histórico y cultural como documentos que atestiguan la evolución del paisaje natural y urbano del territorio, al tiempo que testimonian la historia íntima, social y cultural de sus habitantes. Esto ha sido abordado desde un enfoque histórico-cultural, a través del cual se ha elaborado un relato coherente acompañado de la reproducción de un conjunto de postales históricas seleccionadas, lo que proponemos concretar por medio de un libro en soporte físico (papel) y digital de distribución gratuita.

### Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Curicó

### Patrimonio cultural postulado para su publicación

El patrimonio cultural postulado es de carácter material mueble, tratándose de un corpus de documentos visuales correspondientes a un conjunto de tarjetas postales ilustradas editadas e impresas entre las décadas de 1900 y 1970 las cuales se encuentran libre de derechos de autor. Las tarjetas postales seleccionadas guardan relación entre sí en cuanto todas ellas incluyen imágenes que muestran paisajes naturales y urbanos del valle de Curicó (actuales comunas de Curicó, Molina y Teno). Estas constituyen de forma individual y en su conjunto un patrimonio cultural de alto valor histórico, identitario y territorial. El valor histórico está determinado al menos en dos dimensiones: por un lado, en cuanto testimonian un fenómeno relevante en las formas de comunicación desarrolladas en el mundo y la región desde principios del siglo XX, toda vez que innovaron al presentar de forma asociada texto e imagen (antecedente ineludible de las formas de comunicación digital actuales). Por otro, en relación con su contenido: el texto manuscrito, el que da cuenta de las formas de sociabilidad vigentes en el periodo señalado (1900-1970); y la imagen, en la que se documenta parte del aspecto paisajístico natural y urbano del territorio delimitado, constituyendo un testimonio de los elementos predominantes en el entorno compartido en el pasado y su transformación a través del tiempo. El valor identitario se ancla en los procesos de rememoración asociados a espacios urbanos y naturales comunes a los habitantes del territorio, su evocación conlleva procesos subjetivos de pertenencia cultural y territorial, los que serán reforzados por medio de las actividades con audiencias (protocolos de trabajos y convocatorias abiertas). El valor territorial se ciñe a que todas las tarjetas postales seleccionadas están asociadas a un espacio geográfico delimitado y específico que constituye una unidad histórica, cultural y espacial compartida por una determinada población.

### Resumen de la investigación, texto o material que se publicará

La investigación contempla la publicación de un libro en formato papel y digital. Dicho libro corresponde a la compilación y reproducción de un conjunto de tarjetas postales ilustradas (30 piezas) acompañadas de un texto explicativo para cada una de las piezas que contiene información contextual, descripción del contenido visual y documental y de las características materiales. El libro quedará por tanto dividido en dos partes principales: la primera correspondiente a un estudio preliminar que da sustento a la investigación y selección de postales en relación al contexto histórico y cultural de la industria postal en el mundo, en Chile y en la zona delimitada de estudio (el valle de Curicó), así como la dimensión cultural en torno a sus usos y circulación; la segunda parte, corresponde a la compilación propiamente tal de las postales seleccionadas, esto es, la reproducción del anverso de cada postal (en que está contenida la imagen) acompañada cada una de ellas de un texto descriptivo y explicativo de su contenido y características. El material que se postula para publicar tiene su base en un conjunto de postales publicadas y editadas entre 1900 y 1970, todas ellas constituyen "patrimonio cultural común" y por tanto libres de derechos de autor.

### Justificación del proyecto

Para la región del Maule en general, pero particularmente para la provincia de Curicó, han existido escasas iniciativas tendientes al estudio, puesta en valor y divulgación del patrimonio visual de carácter histórico. Del conjunto de este patrimonio, el concerniente a las tarjetas postales, prácticamente no ha sido estudiado en ninguna de sus dimensiones. La publicación que proponemos es por tanto pionera para la región del Maule constituyendo este proyecto una importante oportunidad de relevar y divulgar la importancia de este tipo de fuentes documentales poco conocidas y su valor como agentes reales en los procesos identitarios actuales. La circulación de tarjetas postales comenzó a principios del siglo XX a convertirse en una práctica muy popular entre la población en general. Su envío resultaba más barato, dado que su material más rígido no necesitaba de un sobre, y fueron preferidas, principalmente por mujeres, para expresar saludos de año nuevo, navidad, onomásticos, cumpleaños, así también para hacer invitaciones y cortejar. Su uso fue muy popular en envíos no solo hacia el extranjero, si no mayormente entre regiones, provincias, ciudades y pueblos (León et al. Historia de la postal en Chile, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 2007). En el valle de Curicó (Curicó, Molina, Lontué y Teno) existió una nutrida circulación de postales y también de impresión de estas en cuyas imágenes se captaron aspectos del paisaje natural y urbano, los que hoy constituyen un valioso testimonio de la zona en el siglo pasado. Hemos identificado y compilado este material y lo hemos reunido en una sola obra, la cual proyectamos poner a disposición de la sociedad actual por medio de la publicación de un libro físico y digital de distribución gratuita y de libre acceso. Para ello nos hemos apoyado en un enfoque de tipo histórico-cultural, cuya perspectiva teórica y herramientas metodológicas nos resultaron elementales al momento de abordar fenómenos culturales e históricos donde se conjugan los documentos de archivo y la memoria territorial y cultural. La relevancia de esta investigación nos permite visibilizar el valor de fuentes documentales poco tradicionales, como son las tarjetas postales, en cuanto elementos válidos para abordar el pasado histórico de una comunidad, a la vez que permiten documentar las transformaciones del territorio a lo largo del tiempo.

Entre los aportes del proyecto se pueden visualizar los siguientes: se recopilará, editará y publicará un libro que reúne un conjunto de documentos visuales (tarjetas postales) el que quedará disponible para la comunidad de forma física y digital; se generaran espacios e instancias de divulgación de los resultados hacia las comunidades involucradas junto con audiencias en general. Este proyecto, por tanto, aportará: 1) al rescate y conservación de la memoria documental y visual de los habitantes de la provincia de Curicó; 2) pondrá en valor fuentes históricas poco conocidas; 3) contribuirá a la difusión y legado de la memoria histórica del territorio y sus habitantes a las futuras generaciones y al fortalecimiento de las identidades locales y regionales; 4) aportará conocimientos relevantes sobre el historia cultural y social del territorio; 5) generará material de consulta para futuras investigaciones.

## Objetivos del proyecto (general y específicos)

### Objetivo general:

Poner en valor el patrimonio visual del valle de Curicó, región de Maule, a través de la edición y publicación de un libro (papel y digital) de distribución gratuita que recopila un conjunto de tarjetas postales ilustradas relativas a dicho territorio, producidas entre las décadas de 1900 y 1970.

### Objetivos específicos

- 1) Editar y publicar un libro en formato papel y digital en que se compilarán las tarjetas postales ilustradas seleccionadas acompañadas de su debida contextualización histórica.
- 2) Difundir, exponer y distribuir los resultados del proyecto a través de distintos mecanismos y canales de comunicación y transferencia de conocimientos.
- 3) Generar espacios de reflexión y transferencia de conocimientos en torno a la memoria histórica e identidad territorial.

## Plan de trabajo

El plan de distribución de la publicación contempla varias acciones en función de los públicos objetivos y el alcance territorial y regional. Nuestro público objetivo son las organizaciones de base comunales (clubes de adultos mayores, juntas de vecinos y agrupaciones culturales). Las actividades participativas en las que se contempla la distribución del producto del proyecto están orientadas principalmente a una cobertura territorial en la provincia de Curicó. La distribución de la publicación a través de la red de Bibliotecas públicas contempla una cobertura integra para la región. Se contempla por tanto la distribución de los ejemplares en tres modalidades:

- 1) Distribución de la publicación entre los beneficiarios y audiencias en general que participen de forma presencial en las actividades de divulgación y presentación de los resultados, estas corresponden a todos los protocolos de trabajo y espacios físicos comprometidos por organizaciones de bases y otras instituciones.
- 2) Distribución vía donación de ejemplares en las bibliotecas públicas de las 30 comunas de la región del Maule.
- 3) Distribución de la publicación en su formato digital a través de las plataformas digitales. Con fin de garantizar, además, que la publicación quede a disposición de la comunidad de forma permanente para su consulta se contempla la distribución de ejemplares en las 30 bibliotecas públicas existentes en la región del Maule. Así también, será generado una versión del libro en formato PDF que será alojada y distribuida por canales digitales propios del proyecto (Facebook e Instagram), se genera también un código QR para descarga gratuita del PDF que quedará alojada en cuenta de Google Drive del jefe de proyecto. Se considera, además, dado que no conlleva ningún coste ni restricción, alojar de forma gratuita el PDF de la publicación en la plataforma academiaedu.com.

## Plan de distribución de la publicación

El plan de distribución de la publicación contempla varias acciones en función de los públicos objetivos y el alcance territorial y regional. Nuestro público objetivo son las organizaciones de base comunales (clubes de adultos mayores, juntas de vecinos y agrupaciones culturales). Las actividades participativas en las que se contempla la distribución del producto del proyecto están orientadas principalmente a una cobertura territorial en la provincia de Curicó. La distribución de la publicación a través de la red de Bibliotecas públicas contempla una cobertura integral para la región. Se contempla por tanto la distribución de los ejemplares en tres modalidades:

- 1) Distribución de la publicación entre los beneficiarios y audiencias en general que participen de forma presencial en las actividades de divulgación y presentación de los resultados, estas corresponden a todos los protocolos de trabajo y espacios físicos comprometidos por organizaciones de bases y otras instituciones.
- 2) Distribución vía donación de ejemplares en las bibliotecas públicas de las 30 comunas de la región del Maule.
- 3) Distribución de la publicación en su formato digital a través de las plataformas digitales. Con fin de garantizar, además, que la publicación quede a disposición de la comunidad de forma permanente para su consulta se contempla la distribución de ejemplares en las 30 bibliotecas públicas existentes en la región del Maule. Así también, será generada una versión del libro en formato PDF que será alojada y distribuida por canales digitales propios del proyecto (Facebook e Instagram), se genera también un código QR para descarga gratuita del PDF que quedará alojada en cuenta de Google Drive del jefe de proyecto. Se considera, además, dado que no conlleva ningún coste ni restricción, alojar de forma gratuita el PDF de la publicación en la plataforma academiaedu.com.

## Plan de difusión de la publicación

El plan de difusión tiene por objetivo informar a la comunidad sobre los avances y resultados del proyecto y de las actividades asociadas al mismo por medio de distintos canales de comunicación apuntando a un público objetivo, correspondiente a clubes de adultos mayores, juntas de vecinos y agrupaciones culturales en las comunas de Curicó, Molina y Teno (cuya participación está respaldada por la suscripción de protocolos de trabajo). Como objetivos específicos: 1) Divulgar de forma integral los avances y resultados del proyecto a nivel local y regional por distintos canales de comunicación; 2) Generar espacios de asistencia general para la transferencia de información y resultados hacia las comunidades involucradas por medio de protocolo de trabajo; 2) Convocar a actividades abiertas para el público en general las que serán realizadas en los espacios comprometidos por medio de carta de compromiso de uso de espacios, estas actividades serán de carácter presencial y en ellas se hará distribución gratuita de los libros entre las audiencias participantes.

Estos objetivos se concretarán por medio de una estrategia de comunicación, la cual implica distintas acciones destinadas a dar a conocer el proyecto entre las que se cuentan la promoción digital vía redes sociales, divulgación por medio de radioemisoras digitales y FM y divulgación por medio de prensa escrita en papel y digital.

En cuanto a los medios de difusión propios del proyecto se contempla: 1) el desarrollo de redes sociales propias en las plataformas de Facebook e Instagram; 2) afiches digitales de elaboración propia.

En cuanto a los medios de difusión externos al proyecto se contempla: 1) medios radiales digitales y FM de impacto local y regional, estos contemplan promoción y convocatoria a las actividades presenciales del proyecto y un espacio de entrevista con el jefe de proyecto para la divulgación de contenidos, los medios comprometidos de forma gratuita son Radioteno.cl (radio online) y Radio Tenina (emisora FM); Medios de prensa escrita en papel de alcance local en Diario Curicó (Diario Talca SPA), con tiraje dominical de 250 ejemplares, en el que se incluirá una reseña informativa del proyecto; medios de prensa escrita digital de alcance regional, en los que se replicará la reseña de la prensa en papel, en diariotalca.cl, diariolinales.cl, diariocauquenes.cl, diariocuricó.cl, diarioconstotucó.cl (Diario Talca SPA).

## Enfoque de género

El proyecto si contempla perspectiva de género, la cual se ve reflejada en la proyección de las actividades participativas en relación con las beneficiarias y beneficiarios directos, esto pensado en que dichas actividades participativas de divulgación y entrega de los resultados están apuntadas principalmente a grupos de adultas y adultos mayores, juntas de vecinos y agrupaciones culturales, integradas mayoritariamente de forma equitativa por mujeres y hombres. Con ello se garantiza una participación integral en las actividades participativas comprometidas por medio de protocolo de trabajo, al igual que en la distribución de los resultados del proyecto entre los beneficiarios y beneficiarias.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Hito de inicio	Apertura de redes sociales propias del proyecto como canales de información sobre el desarrollo del proyecto y divulgación de resultados.		Chile, Curicó	Sin dirección
Edición y corrección	Edición y corrección de la maqueta del libro proyectado. Contempla actividades de ajustes de textos y estilo del contenido del libro proyectado a cargo del Jefe de Proyecto.		Chile, Teno	[REDACTED]
Trabajo editorial	Maquetación definitiva, diseño de portada e impresión del libro a cargo de la editorial comprometida. Contempla el trabajo editorial de ajuste definitivo de maqueta del libro, diseño de la portada e impresión de los ejemplares del libro, así como de la generación de la versión de la obra para soportes digitales.		Chile, Curicó	[REDACTED]
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados a la comunidad asociada al Centro de Acción de la Mujer "Manuel Contardo" (Curicó). La actividad consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	25	Chile, Curicó	[REDACTED]
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados a la comunidad asociada al Centro Cultural Bicentenario (Curicó). La actividad consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	25	Chile, Curicó	[REDACTED]
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados a la comunidad asociada al Unión Comunal de Juntas de Vecinos (Curicó). La actividad consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	25	Chile, Curicó	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 14:25

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados a la comunidad asociada al Consejo Ecológico de Molina (Molina). La actividad vinculante suscrita por medio de protocolo de trabajo consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	10	Chile, Molina	[REDACTED]
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados a la comunidad asociada al Club de Adulto Mayor "Raíces de Comalle" (Teno). La actividad vinculante suscrita por medio de protocolo de trabajo consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	15	Chile, Teno	Sede Social, sector Comalle, s/n
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados a la comunidad asociada al Club de Adulto Mayor "Comedor Hogar Tiéndeme la Mano". La actividad vinculante suscrita por medio de protocolo de trabajo consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	15	Chile, Teno	Av. Estadio, Población Esperanza
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados a la comunidad asociada al Asociación Cultural y de las Artes de Teno. La actividad vinculante suscrita por medio de protocolo de trabajo consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	10	Chile, Teno	[REDACTED]
Programa radial	Divulgación del proyecto y convocatoria a actividades presencial a través de señal online de Radioteno.cl. La actividad contempla un espacio de entrevista al Jefe de proyecto.		Chile, Teno	[REDACTED]
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados de convocatoria abierta a la ciudadanía con uso de espacio comprometido por la Corporación Cultural Municipal de Teno. La actividad consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	15	Chile, Teno	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 14:25

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados de convocatoria abierta a la ciudadanía con uso de espacio comprometido por la Biblioteca Pública Municipal de Teno. La actividad consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	15	Chile, Teno	[REDACTED]
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados de convocatoria abierta a la ciudadanía con uso de espacio comprometido por la Biblioteca Pública Municipal de Molina. La actividad consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	15	Chile, Molina	[REDACTED]
Programa radial	Divulgación del proyecto y convocatoria a actividades presenciales a través de señal FM Radio Tenina. La actividad contempla un espacio de entrevista al Jefe de proyecto.		Chile, Teno	[REDACTED]
Presentación de proyecto y resultados	Presentación del proyecto y resultados de convocatoria abierta a la ciudadanía con uso de espacio comprometido por la Corporación Cultural Municipal de Curicó. La actividad consistirá en la presentación del proyecto, espacio de discusión con la audiencia y distribución del libro entre los asistentes.	30	Chile, Curicó	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024
Hito de inicio	01-04-2024	30-09-2024	X	X	X	X	X	X
Edición y corrección	01-04-2024	01-05-2024	X	X				
Trabajo editorial	01-05-2024	28-06-2024		X	X			
Presentación de proyecto y resultados	03-07-2024	03-07-2024				X		
Presentación de proyecto y resultados	12-07-2024	12-07-2024				X		
Presentación de proyecto y resultados	17-07-2024	17-07-2024				X		
Presentación de proyecto y resultados	26-07-2024	26-07-2024				X		

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 14:25

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024
Presentación de proyecto y resultados	02-08-2024	02-08-2024					X	
Presentación de proyecto y resultados	07-08-2024	07-08-2024					X	
Presentación de proyecto y resultados	16-08-2024	16-08-2024					X	
Programa radial	26-08-2024	26-08-2024					X	
Presentación de proyecto y resultados	27-08-2024	27-08-2024					X	
Presentación de proyecto y resultados	04-09-2024	04-09-2024						X
Presentación de proyecto y resultados	13-09-2024	13-09-2024						X
Programa radial	26-09-2024	26-09-2024						X
Presentación de proyecto y resultados	27-09-2024	27-09-2024						X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	9.396.276	<b>9.396.276</b>
Gastos de operación	600.000	<b>600.000</b>
<b>Total</b>	<b>9.996.276</b>	<b>9.996.276</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$9.996.276
Costo total del proyecto	\$9.996.276

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Honorario por cumplimiento del rol de Jefe de Proyecto	Sub ítem Remuneración	2.298.000	2.298.000
2	Servicio editorial: Contempla el trabajo editorial de ajuste definitivo de maqueta del libro, diseño de la portada e impresión de los 500 ejemplares del libro	Sub ítem Honorario	6.108.276	6.108.276
3	Pago por concepto de derechos de autor	Sub ítem Honorario	990.000	990.000

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	383.000	0	0	0	383.000
Mayo	383.000	0	0	0	383.000
Junio	383.000	0	0	0	383.000
Julio	383.000	0	0	0	383.000
Agosto	383.000	0	0	0	383.000
Septiembre	383.000	0	0	0	383.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 14:25

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	2.298.000	0	0	0	2.298.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	3.054.138	0	0	0	3.054.138
Junio	3.054.138	0	0	0	3.054.138
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	6.108.276	0	0	0	6.108.276

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	990.000	0	0	0	990.000
Mayo	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 14:25

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>990.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>990.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Avisos en prensa escrita y digital en Diario Talca SPA	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	600.000	<b>600.000</b>

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	600.000	0	0	0	600.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 16-08-2023 14:25

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600.000</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8164413678_Anexo_Memoria_Explicativa.pdf	Memoria explicativa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8164413679_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	8164413679_Cedula_de_Identidad_Responsable_de_Proyecto.pdf	Fotocopia simple Cédula de Identidad

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8164413685_Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_0_(1)_1.pdf	Curriculum vitae del Jefe de proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Autorización de derechos de autor(a)

N°	Nombre	Descripción
1	8164413698_Autorizacion_Derechos_de_Autor_-_2023.pdf	Autorización de derechos autor y copia simple de cédula de identidad del otorgante

Investigación, texto o material íntegro

N°	Nombre	Descripción
1	8164413699_Borrador_Texto.pdf	Borrador con texto y material integró de la investigación

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	8164414659_Cotizacion_Editorial.pdf	Cotización editorial de diseño, maquetación, revisión e impresión de libro
2	8164414659_COTIZACION_Diario_Talca_SPA.pdf	Cotización de servicios de prensa Diario Talca SPA

Boceto de maqueta

N°	Nombre	Descripción
1	8164413700_Maqueta_libro_Postales_curicanas.pdf	Boceto de maqueta libro "Postales curicanas"

Declaración de no financiamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8164413701_Declaracion_de_no_financiamiento.pdf	Carta de declaración de no financiamiento suscrita por el responsable de proyecto

## Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	81644610031359902_Protocolo_CENTRO_CULTURAL_BICENTENARIO.pdf	Protocolo de trabajo, CI representante, Certificado de Directorio Centro Cultural Bicentenario de Curicó	2
81644610720898333_Protocolo_CENTRO_ACACION_D E_LA_MUJER_CURICUO.pdf	Protocolo de trabajo, CI representante, Certificado Acción de la Mujer de Curicó	3	81644611769078764_Protocolo_CLUB_ADULTO_MAYOR_COMALLE.pdf

<p>Prot ocol o de trab ajo, CI repr ese ntan te, Cert ifica do de Dire ctori o Clu b de Adul to May or Rai ces de Co mall e, Teno</p>	<p>4</p>	<p>81644612730489854_Protocolo_CLUB_ADULTO_MAYOR_CURICO.pdf</p>	<p>Protocolo de trabajo, CI representante, Certificado de Directorio Club de adulto Mayor Comedor Hogar de Teno</p>
<p>5</p>	<p>81644616035481843_Protocolo_Consejo_ECOLOGICO_MOLINA.pdf</p>	<p>Protocolo de trabajo, CI representante, Certificado de Directorio Consejo Ecológico Comunal de Molina</p>	<p>6</p>
<p>816 446 169 319 371 73_ Prot ocol o_R UK ANT U_T EN O.p df</p>	<p>7</p>	<p>Protocolo de trabajo, CI representante, Certificado de Directorio Asociación Cultural y de las Artes de Teno</p>	<p>81644617678011720_Protocolo_UNION_COMUNAL_JJVV_CURICO.pdf</p>
<p>Prot ocol o de trab ajo, CI repr ese ntan te, Cert ifica do de Dire ctori o Uni ón Co mun al de Junt as de Veci nos de Curi có</p>	<p>8</p>	<p>81644618427941920_Prestamo_de_espacio_Biblioteca_Molina.pdf</p>	<p>Carta de compromiso de préstamo de espacio Biblioteca Municipal de Molina</p>

9	81644591211979156_Prestamo_de_espacio_Biblioteca_de_Teno.pdf	Carta de compromiso de uso de espacio Biblioteca Municipal de Teno	10
816 444 463 553 337 66_ cart a- de- com pro mis o- de- uso- del- esp acio - 202 3_C CC. pdf	Carta de compromiso de uso de espacio Corporación Cultural de Curicó	11	81644582883237820_Carta_Corporacion.pdf
Cart a de com pro mis o de uso de esp acio Cor pora ción Cult ural de Ten o	12	81644584156332323_Carta_Radio_Teno.pdf	Carta de Compromiso de Difusión Radioteno.cl
13	81644669586536827_Carta_de_Compromiso_Tenina_F.M..pdf	Carta de Compromiso de Difusión Radio Tenina FM	14
816 444 278 356 322 55_ cart a- de- com pro mis o- de- edic ion- 202 3.pd f	Carta de compromiso de edición de la obra por parte del representante legal de de la editorial cotizada	15	81644655008627624_carta-de-compromiso-de-difusion-2023_Diario.pdf

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### 1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Juan Carlos
Apellido Paterno	Muñoz
Apellido Materno	Castro
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Antropólogo
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

### 2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

### 3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

### 4. PRESENTACIÓN

[REDACTED]

### 5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

### 6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

### 7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado