

REF: RESUELVE REPOSICIÓN INTERPUESTA EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2020 DEL FONDO DE PATRIMONIO CULTURAL, CONCURSO REGIONAL.

EXENTA N° 036

SANTIAGO, 01/03/2021

VISTOS:

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N° 35, de 2017 y el D.F.L. N° 5.200, de 1929, ambos del Ministerio de Educación; la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; la Resolución Afecta N° 18 de 08 de julio de 2020, Tomada de Razón con fecha 24 de julio de 2020, que aprueba Bases de Convocatoria del Fondo de Patrimonio Cultural Concurso Regional, Convocatoria 2020; La Resolución Afecta N° 25 de 28 de septiembre 2020, Tomada de Razón el 06 de octubre de 2020, que modifica Resolución Afecta N° 18 de 08 de Julio de 2020; la Resolución Exenta N° 003 de 08 de enero de 2021, que fijó nómina de postulaciones inadmisibles de la convocatoria 2020 del Fondo de patrimonio Cultural, Concurso regional, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Resolución N° 7 de 2019 y el Oficio 5.551 de 2019, ambos de la Contraloría General de la República; el artículo 79 y siguientes del DFL N°29 de 2004 del Ministerio de Hacienda, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.834, sobre Estatuto Administrativo; el D.S. N° 1 de 2 de enero de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; la Resolución Exenta N° 005 de 16 de enero de 2020, del Subsecretario del Patrimonio Cultural (S), y las Resolución Exenta N° 652 de 2015; N° 273 y 345 ambas de 2016, de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, actual Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; y la reposición interpuesta con fecha 18 de enero de 2021.

CONSIDERANDO:

1.- Que, la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en su artículo 26, dispone la creación del Fondo del Patrimonio Cultural, que será administrado por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. El Fondo tiene por objeto financiar, en general, la ejecución total o parcial de proyectos, programas, actividades y medidas de identificación, registro, investigación, difusión, valoración, protección, rescate, preservación, conservación, adquisición y salvaguardia del patrimonio, en sus diversas modalidades y manifestaciones, y de educación en todos los ámbitos del patrimonio cultural, material e inmaterial, incluidas las manifestaciones de las culturas y patrimonio de los pueblos indígenas.

2.- Que, en el marco de lo señalado anteriormente, a través de la Resolución Exenta N° 005, de 16 de enero de 2020, del Subsecretario del Patrimonio Cultural (S), se aprobaron las líneas de financiamiento del Fondo de Patrimonio Cultural, convocatoria regional 2020, conforme a la propuesta emitida por el Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el

Patrimonio, y que mediante Resolución Afecta N°18, de 08 de julio de 2020 y la Resolución Afecta N° 25 de 28 de septiembre de 2020, ambas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se aprobaron las Bases de la Convocatoria del Fondo del Patrimonio Cultural Concurso Regional, Convocatoria 2020. Asimismo, dichas bases establecen que la convocatoria es realizada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que para todos los efectos dirigirá y ejecutará el Fondo a través de la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial.

3.- Que, de conformidad con las bases del concurso antes referido, la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial revisó las postulaciones recepcionadas, determinándose una nómina de postulaciones inadmisibles de la convocatoria 2020 del Fondo de Patrimonio Cultural, Concurso Regional, por no cumplir con los requisitos de admisibilidad contemplados en las Bases del concurso, lo que se materializó mediante la Resolución Exenta N°003 de 08 de enero de 2021, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

4.- Que, con fecha 18 de enero de 2021, se recepcionó en el correo electrónico fondodelpatrimonio@patrimoniocultural.cl, de la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial, reposición interpuesta por doña Tania Vanessa Gebauer Araneda, representante legal de la Responsable del Proyecto Folio 35.999, Corporación de Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé CEUACH, dentro de los plazos legales, en los siguientes términos:

- 1) La recurrente argumenta, respecto a la causal de inadmisibilidad de la letra a) del numeral 5.1 de las Bases que el proyecto si es pertinente a la Submodalidad postulada toda vez que *"(...) la aplicación es una herramienta de apoyo a un proceso de educación no formal, específicamente las visitas guiadas patrimoniales, dirigidas a la comunidad y guiadas por arquitectos de la Corporación. Esto se explicita en el proyecto y se respalda con fotografías y artículos de las visitas guiadas que apoyará esta aplicación.*

(...)

Por otro lado, este proyecto no podría ser un proyecto de turismo y difusión porque lo que presenta ya no existe, y por lo tanto no habría nada que difundir. Sin embargo es una herramienta educativa, que presenta un contraste con la realidad forzando a la mirada crítica sobre el patrimonio."

- 2) Asimismo, respecto a la causal de inadmisibilidad por falta de autorización o cesión de derechos de autor respecto al material fotográfico, argumenta que *"No está indicado el material que será usado, debido a que la elección del mismo corresponde al proceso de desarrollo de la aplicación, el que forma parte de un trabajo comunitario, de integración con la comunidad. Sin embargo, se explicita en el proyecto que todas las imágenes seleccionadas serán debidamente citadas, solicitando los permisos necesarios cuando esto sea posible."*

5.- En consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo por parte del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural a través de la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial, acogiendo el recurso de

reposición interpuesto por doña Tania Vanessa Gebauer Araneda en representación de la Responsable del Proyecto, Corporación de Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé CEUACH, por tanto:

RESUELVO:

1. HA LUGAR al recurso de reposición interpuesto por la responsable que se indica, presentado en el marco de la **Convocatoria 2020 del Fondo de Patrimonio Cultural, Concurso Regional**, por las razones que a continuación se indican:

Región de Los Lagos	Folio 35.999	Desarrollo App Patrimonial Interactiva Ventana a la Historia	Corporación de Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé CEUACH, representada por doña Tania Vanessa Gebauer Araneda	Diseño y Publicación de Material Didáctico, Producción de Talleres y/o Actividades Enmarcadas en Educación no Formal	La postulación se declara admisible por cuanto cumple con lo señalado en las Bases del Concurso según el punto 5.1, letras a) y f) del Concurso del Fondo de Patrimonio Cultural, convocatoria regional 2020.
---------------------	--------------	--	--	--	---

2. NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, mediante correo electrónico, al postulante individualizado precedentemente, al que deberá adjuntarse copia íntegra de esta resolución.

3. PUBLÍQUESE la presente resolución en el portal en el portal web www.patrimoniocultural.gob.cl del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y en www.sngp.gob.cl. a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.



**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE
POR ORDEN DEL DIRECTOR NACIONAL**

**MÓNICA BAHAMÓNDEZ PRIETO
SUBDIRECTORA
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN PATRIMONIAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**

EM
BMF/JSL/MBP/CCC/XSA/CLS

Distribución:

- Responsable del Proyecto
- Dirección Nacional SNPC.
- División Jurídica SNPC
- Subdirección Nacional del Gestión Patrimonial, SNPC
- Archivo Unidad Fondo del Patrimonio.