

**REF.: FORMALIZA CERTIFICADO DE EJECUCIÓN TOTAL DE PROYECTO QUE ACREDITA EL TÉRMINO DE LA RELACIÓN CONTRACTUAL CON LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO FOLIO N°106019 CONFORME AL CONVENIO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS Y EJECUCIÓN APROBADO MEDIANTE RESOLUCIÓN EXENTA N°24 DE 24 DE ABRIL DE 2025, DE ESTE SERVICIO.**

**RESOLUCIÓN EXENTA N° 300**

**SANTIAGO, 30 de marzo del 2026**

**VISTOS:**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N° 5.200, de 1929, del Ministerio de Educación; la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; la Resolución Afecta N° 025 de 15 de mayo de 2024, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, tomada de razón con fecha 03 de junio de 2024, que aprueba las bases del Concurso Nacional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2024; la Resolución Exenta N° 2267 de 17 de diciembre de 2024, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural que fijó la selección, lista de espera y no elegibilidad de los proyectos declarados admisibles, así como la respectiva asignación de los recursos del Concurso Nacional del Fondo de Patrimonio Cultural, Convocatoria 2024, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Resolución Exenta N°24 de 24 de abril de 2025, que aprueba el convenio de transferencia de recursos y ejecución del proyecto, de la Dirección Regional de Arica y Parinacota del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; el Certificado de Ejecución Total N°489 de 26 de marzo de 2026, de la Unidad de Fomento del Patrimonio, de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial de este Servicio; la Resolución N°36 de 2024 de la Contraloría General de la República; la Resolución Exenta N°104 del 03 de febrero de 2022 y la Resolución N°1068 del 19 de junio de 2025, ambas del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural.

**CONSIDERANDO:**

1.- Que, la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en su artículo 26, dispuso la creación del Fondo del Patrimonio Cultural, en adelante el Fondo, que será administrado por este Servicio y que tendrá por objeto financiar, en general, la ejecución total o parcial de proyectos, programas, actividades y medidas de identificación, registro, investigación, difusión, valoración, protección, rescate, preservación, conservación, adquisición y salvaguardia del patrimonio, en sus diversas modalidades y manifestaciones, y de educación en todos los ámbitos del patrimonio cultural, material e inmaterial, incluidas las manifestaciones de las culturas y patrimonio de los pueblos indígenas.

2.- Que, en el marco de lo señalado anteriormente, a través de la Resolución Exenta N° 46, de 18 de marzo de 2024, de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, se aprobaron las líneas de financiamiento del Fondo de Patrimonio Cultural, Convocatoria 2024, conforme a la propuesta emitida por el Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y que mediante Resolución Afecta N°025, de 15 de mayo de 2024, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se aprobaron las Bases del Concurso Nacional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2024. Asimismo, dichas Bases establecen que la convocatoria es realizada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que para todos los efectos dirigirá y ejecutará el Fondo a través de su Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial.

3.- Que, por Resolución Exenta N° 2267, de 17 de diciembre de 2024, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural que fijó la selección, lista de espera y no elegibilidad de los proyectos declarados admisibles, así

como la respectiva asignación de los recursos del Concurso Nacional, del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023 del Fondo, en adelante el Concurso.

4.- Que, mediante la Resolución Exenta N°24 de 24 de abril de 2025, de la Dirección Regional de Arica y Parinacota del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se aprobó el Convenio de transferencia de recursos y ejecución del proyecto seleccionado en el Concurso Nacional de la Convocatoria 2024 del Fondo de Patrimonio Cultural denominado **“RESTAURACIÓN RETABLO BARROCO DEL S.XVIII. TEMPLO SAN BARTOLOME DE LIVILCAR”**, folio N°106019, Responsable **COMUNIDAD INDÍGENA DE LIVILCAR**, RUN N°65.830.830-0, representada legalmente por **MARIBEL SILVANA CAÑIPA CLAROS**, CI N° [REDACTED]

5.- Que, conforme los antecedentes entregados en los informes de avance y el informe final del proyecto, tenidos a la vista para la dictación del Certificado de Ejecución Total N°489/FPC de 26 de marzo de 2026 de la Unidad de Fomento del Patrimonio, de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial de este Servicio, se acredita que dicho proyecto se ejecutó íntegramente, por lo que se pueden dar por cumplida cabalmente las obligaciones establecidas en el convenio suscrito.

6.- Que, en mérito de lo anterior, procede cerrar administrativamente este proyecto, restituyendo la garantía entregada.

**RESUELVO:**

1.- **FORMALÍZASE** el Certificado de Ejecución Total N°489/FPC de 26 de marzo de 2026, de la Unidad de Fomento del Patrimonio, de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial de este Servicio, en mérito de los antecedentes señalados del proyecto folio N°106019, titulado **“RESTAURACIÓN RETABLO BARROCO DEL S.XVIII. TEMPLO SAN BARTOLOME DE LIVILCAR”**, acreditando el término de la relación contractual establecida en el Convenio de transferencia de recursos y ejecución aprobado por medio de la Resolución Exenta N°24 de 24 de abril de 2025, entre este Servicio y **COMUNIDAD INDÍGENA DE LIVILCAR**, RUN N°65.830.830-0, representada legalmente por **MARIBEL SILVANA CAÑIPA CLAROS**, CI N° [REDACTED] en su calidad de responsable de proyecto, cuyo detalle se expresa en la siguiente gráfica:

**CONCURSO NACIONAL FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL, CONVOCATORIA 2024:**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	RUT	CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
106019	Restauración Retablo barroco del s.XVIII. Templo San Bartolomé de Livilcar	Comunidad Indígena de Livilcar	65.830.830-0	N°489 26/03/2026

RECURSOS ASIGNADOS POR EL SERPAT	MONTO TOTAL DEL PROYECTO	COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO
\$84.351.229.-	\$ 87.251.229	\$2.900.000.-

APORTE SERPAT	MONTO CUOTA
\$84.351.229.-	\$84.351.229.-

RENDIDO APROBADO	REINTEGRO	TOTAL RENDIDO	SALDO POR RENDIR
\$84.350.000.-	\$1.229.-	\$84.351.229.-	\$0.-

2.- **RESTITÚYASE** a **COMUNIDAD INDÍGENA DE LIVILCAR**, RUN N°**65.830.830-0**, en su calidad de responsable del proyecto, la garantía otorgada en cumplimiento del convenio suscrito, una vez cumplida la adhesión de 30 días corridos, conforme a lo establecido en la cláusula decimotercera del Convenio de transferencia de recursos y ejecución.

3.- **ADÓPTENSE** las medidas pertinentes para eliminar del registro SIGFE la deuda asociada a la persona responsable del proyecto individualizado en el considerando cuarto de la presente resolución.

4.- **NOTIFÍQUESE** dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo por este Servicio, a través de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial y su Unidad de Fomento del Patrimonio, lo resuelto en esta resolución, mediante correo electrónico, a la persona responsable del Convenio referido en el Considerando Cuarto (4º), de conformidad con lo dispuesto en los artículos 5 y 19 de la Ley N° 19.880. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución.

5.- **ARCHÍVESE** la carpeta del proyecto singularizado en el resuelvo primero.

6.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución, una vez que se encuentre totalmente tramitada, en el sitio electrónico de Gobierno Transparente de este Servicio, en la sección “actos y resoluciones” en la categoría “actos con efectos sobre terceros” a objeto de dar cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE, NOTIFÍQUESE Y PUBLÍQUESE  
POR ORDEN DE LA DIRECTORA NACIONAL**



Firmado digitalmente  
por Claudio Javier  
Cabezas Capetillo  
Fecha: 2026.03.30  
13:05:22 -03'00'  
Versión de Adobe  
Acrobat: 2025.001.21288

**CLAUDIO CABEZAS CAPETILLO**

**SUBDIRECTOR**

**SUBDIRECCIÓN DE FOMENTO Y GESTIÓN PATRIMONIAL**

**SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**

DMF/MPP/CAS/MML

Distribución:

- División Jurídica.
- Departamento de Contabilidad, División de Planificación y Presupuesto.
- Unidad de Convenios, División de Planificación y Presupuestos
- Unidad de Fomento del Patrimonio, Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial.
- Responsable del proyecto.