



REF.: APRUEBA PRÓRROGA SOLICITADA POR LA CORPORACIÓN ARTÍSTICO-CULTURAL RAKIDUAM ART DE LAUTARO, ENTIDAD BENEFICIARIA DEL FONDO PARA EL MEJORAMIENTO INTEGRAL DE MUSEOS 2024.

RESOLUCIÓN EXENTA Nº 289

SANTIAGO, 11 de agosto de 2025

VISTOS:

La Ley N° 21.045 que Crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el DFL N° 35 de 2017, que fija Plantas de Personal del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; el DFL N°5.200, de 1929 Sobre Instituciones Nacionales Patrimoniales dependientes del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; DFL N°1 del año 2000, de la Secretaría General de la Presidencia, que Fija Texto Refundido, Coordinado y Sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado el artículo 79 y siguientes del DFL N°29 de 2004, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N°18.834, sobre Estatuto Administrativo; la Resolución Exenta N°50 de 2021 del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Resolución N° 7 de 2019, de la Contraloría General de la República; la Ley N°19.799 de 2002, del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción, sobre documentos electrónicos, firma electrónica y servicios de certificación de dicha firma; Ley N°21.640, de Presupuestos para el Sector Público correspondiente al año 2024.

CONSIDERANDO:

- 1.- Que, por medio de la Resolución Exenta N° 101, de 19 de enero de 2024, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se publicaron las Bases para el “Sistema de selección Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos Convocatoria 2024”, en la página web de este servicio.
- 2.- Que, por medio de la Resolución Exenta N° 170 de fecha 29 de julio del 2024 de la Subdirección Nacional de Museos, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se publicó la lista de los proyectos beneficiados con recursos del Fondo de Mejoramiento Integral de Museos 2024, entre los cuales se encuentra el Museo de la Identidad de Lautaro Luis Vulliamy, dependiente de la Corporación Artístico-Cultural Rakiduum Art de Lautaro.
- 3.- Que, a través de carta sin fecha, ingresada por correo electrónico el día del 2 de julio de 2025, la Corporación Artístico-Cultural Rakiduum Art de Lautaro solicita una prórroga de 180 días, fundado en lo señalado en el numeral octavo, párrafo tercero, del convenio firmado y aprobado mediante Resolución Exenta N°350 con fecha 22 de octubre de 2024, que dispone que *“Sin perjuicio de lo anterior, y habiendo razones fundadas, se podrá prorrogar por motivos fundados por hasta un máximo de dos veces la vigencia del Convenio, lo que deberá ser aprobado por el correspondiente acto administrativo del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural”*.
- 4.- Que, la solicitud de prórroga solicitada por la Corporación Artístico-Cultural Rakiduum Art de Lautaro se basa en que por razones climáticas, las cuales constituyen hechos de fuerza mayor, se ha dificultado poder generar una convocatoria que permita distribuir el material realizado y estipulado en el proyecto, junto con problemas de salud que han tenido parte de las personas que han estado trabajando en el proyecto, lo que ha significado no poder cerrar el proyecto de acuerdo a los plazos establecidos originalmente.





5.- Que, a través de Informe de la Subdirección Nacional de Museos, esta autoridad administrativa señala estar conforme para autorizar la prórroga solicitada, en atención a que lo indicado en el párrafo anterior justifica la solicitud.

RESUELVO:

1.- APRUÉBASE la solicitud de prórroga de 180 días solicitada por la Corporación Artístico-Cultural Rakiduum Art de Lautaro, beneficiaria de la convocatoria 2024 del Fondo de Mejoramiento Integral de Museos, conforme con lo señalado en el numeral octavo, párrafo tercero, del convenio firmado y aprobado mediante Resolución Exenta N°350 con fecha 22 de octubre de 2024.

2.- NOTIFÍQUESE a la interesada a través del correo electrónico de la Corporación Artístico-Cultural Rakiduum Art de Lautaro, mediante el cual se ha mantenido la comunicación formal entre ella y la Subdirección Nacional de Museos durante la vigencia del convenio.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE
POR ORDEN DE LA DIRECTORA**

**ALAN TRAMPE TORREJÓN
SUBDIRECTOR NACIONAL DE MUSEOS
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**

DMF/POS/ATT

DISTRIBUCIÓN:

Subdirección Nacional de Museos, SERPAT.

División Jurídica, SERPAT.

Secretaría General y Oficina de Partes, SERPAT.

