

REF: CONCEDE PRÓRROGA EXTRAORDINARIA A CONVENIOS DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS APROBADOS MEDIANTE RESOLUCIONES EXENTAS DEL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL, EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2023, DEL FONDO DE PATRIMONIO CULTURAL, CONVOCATORIA NACIONAL Y REGIONAL.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 067

SANTIAGO, 06 de febrero del 2025

VISTOS:

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N° 5.200, de 1929, del Ministerio de Educación; la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el D.F.L. N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; la Resolución Exenta N° 62, de 07 de marzo de 2023, de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural; la Resolución Afecta N° 30, de 19 de abril de 2023, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, tomada de razón con fecha 03 de mayo de 2023, que aprueba las bases del Concurso Nacional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023; la Resolución Afecta N° 32, de 17 de mayo de 2023, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, tomada de razón con fecha 23 de mayo de 2023, que aprueba las bases del Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023; la Resolución Exenta N° 0289, de fecha 29 de febrero de 2024, que fijó la selección, lista de espera y no elegibilidad de los proyectos declarados admisibles, así como la respectiva asignación de los recursos del Concurso Nacional del Fondo de Patrimonio Cultural, convocatoria 2023; y la Resolución Exenta N° 0290, de 29 de febrero de 2024, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural que fijó la selección, lista de espera y no elegibilidad de los proyectos declarados admisibles, así como la respectiva asignación de los recursos del Concurso Regional del Fondo de Patrimonio Cultural, convocatoria 2023, ambas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Resolución N° 7, de 2019 de la Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; la Resolución Exenta N°104 del 03 de febrero de 2022 y la Resolución N°1680 del 26 de octubre del 2023, ambas del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural; la Resolución Exenta N°397 de 27 de diciembre de 2024, que concedió prórroga extraordinaria, de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

CONSIDERANDO:

1. Que, la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en su artículo 26, dispone la creación del Fondo del Patrimonio Cultural, en adelante el Fondo, que será administrado por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. El Fondo tiene por objeto financiar, en general, la ejecución total o parcial de proyectos, programas, actividades y medidas de identificación, registro, investigación, difusión, valoración, protección, rescate, preservación, conservación, adquisición y salvaguardia del patrimonio, en sus diversas modalidades y manifestaciones, y de educación en todos los ámbitos del patrimonio cultural,

material e inmaterial, incluidas las manifestaciones de las culturas y patrimonio de los pueblos indígenas.

2. Que, en el marco de lo señalado anteriormente, a través de la Resolución Exenta N° 62, de 07 de marzo de 2023, de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, se aprobaron las líneas de financiamiento del Fondo de Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, conforme a la propuesta emitida por el Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que mediante Resolución Afecta N° 30, de 19 de abril de 2023, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se aprobaron las Bases de la Convocatoria 2023 del Fondo de Patrimonio Cultural, Concurso Nacional, y mediante Resolución Afecta N° 32, de 17 de mayo de 2023, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se aprobaron las Bases del Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023. Asimismo, dichas Bases establecen que la convocatoria es realizada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que para todos los efectos dirigirá y ejecutará el Fondo a través de su Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial.
3. Que, por Resolución Exenta N° 0289, de fecha 29 de febrero de 2024, que fijó la selección, lista de espera y no elegibilidad de los proyectos declarados admisibles, así como la respectiva asignación de los recursos del Concurso Nacional, y que por Resolución Exenta N° 0290, de 29 de febrero de 2024, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural que fijó la selección, lista de espera y no elegibilidad de los proyectos declarados admisibles, así como la respectiva asignación de los recursos del Concurso Regional, del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023 del Fondo, en adelante el Concurso.
4. Que, mediante las Resoluciones Exentas N°s. **63 de 16 de abril de 2024 de la Dirección Regional Serpat (DR) del Libertador General Bernardo O'Higgins; 60 de 15 de abril de 2024 de la DR del Libertador General Bernardo O'Higgins; 207 de 08 de mayo de 2024 de la DR de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo; 396 de 31 de mayo de 2024 de la DR de Coquimbo; 155 de 04 de junio de 2024 de la DR de Tarapacá; 242 de 02 de mayo de 2024 de la DR de Maule; 62 de 16 de abril de 2024 de la DR del Libertador General Bernardo O'Higgins; 209 de 26 de abril de 2024 de la DR de Ñuble; 140 de 09 de mayo de 2024 de la DR de Los Ríos, y 120 de 15 de mayo de 2024 de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial (SFGP)**, todas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se aprobaron convenios de transferencia de recursos y ejecución entre el Servicio y las personas responsables de los proyectos que fueron seleccionados y se le asignaron recursos correspondientes a la Convocatoria 2023 del Fondo.
5. Que, la Unidad de Fomento del Patrimonio constató mediante el correspondiente **Certificado de constatación de solicitud de prórroga N°65 de 04 de febrero de 2024**, el cual se adjunta debidamente firmado a la presente Resolución, que las personas responsables de los convenios aprobados por las resoluciones exentas individualizadas en el considerando cuarto (4°) de la presente Resolución, han solicitado prorrogar el plazo de ejecución de sus proyectos, por las circunstancias e inconvenientes mencionados en sus respectivas cartas, que impiden concluir los proyectos en comento.
6. Que, de conformidad a lo establecido en el inciso primero del artículo 5° de la Ley N° 18.575, la autoridad del Servicio debe velar por la eficiente e idónea administración de los medios

públicos y por el debido cumplimiento de la función pública.

7. Que, atendido lo expuesto, se ha decidido establecer, de forma excepcional una primera y segunda prórroga al plazo actual de ejecución de los proyectos aprobados por las resoluciones individualizadas en el considerando cuarto (4º) de la presente Resolución, las cuales aprueban los convenios de transferencia de recursos y ejecución suscritos entre el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural y cada una de las personas asignatarias de los recursos.

RESUELVO:

1. **CONCÉDASE** una prórroga extraordinaria de **3 meses** para la ejecución de los siguientes proyectos del Concurso Regional:

Folio	Rex. Convenio	Responsable	Plazo otorgado
82085	63 de 16-04-2024 de la DR de O'Higgins	Fernanda Emilia Gatica Castro	3 meses
82105	60 de 15-04-2024 de la DR de O'Higgins	Grupo Juvenil Cultural PROCURE de Rengo	
83142	207 de 08-05-2024 de la DR de Aysén	Corporación Regional de Investigación y Desarrollo Cooperativo Centro de Investigación de Ecosistemas de la Patagonia, CIEP	
83967	396 de 31-05-2024 de la DR de Coquimbo	Asociación Indígena Antakari Manta Pueblos Originarios Valle del Limarí	

2. **CONCÉDASE** una prórroga extraordinaria de **4 meses** para la ejecución del siguiente proyecto del Concurso Nacional:

Folio	Rex. Convenio	Responsable	Plazo otorgado
2023_0001	155 de 04-06-2024 de la DR de Tarapacá	Corporación Museo del Salitre	4 meses

3. **CONCÉDASE** una prórroga extraordinaria de **4 meses** para la ejecución de los siguientes proyectos del Concurso Regional:

Folio	Rex. Convenio	Responsable	Plazo otorgado
83627	242 de 02-05-2024 de la DR de Maule	Nicolás Antonio Inostroza Codoceo	4 meses
83677	62 de 16-04-2024 de la DR de O'Higgins Rectifica con Rex N°74 de 06-05-2024	Vilma Hilda Leiva Huanca	
84013	209 de 26-04-2024 de la DR de Ñuble	Ilustre Municipalidad de Trehuaco	

4. **CONCÉDASE** una prórroga extraordinaria de **5 meses** para la ejecución del siguiente proyecto del Concurso Regional:

Folio	Rex. Convenio	Responsable	Plazo otorgado
83765	140 de 09-05-2024 de la DR de Los Ríos	Yoselin Esmer Jaramillo Belliazzi	5 meses

5. **CONCÉDASE** una segunda prórroga extraordinaria de 4 meses para la ejecución del siguiente proyecto del Concurso Nacional:


Folio	Rex. Convenio	Responsable	Plazo otorgado
83246	120 de 15-05-2024 de la SFGP	Verona Danitza Barros Barrella, Producciones Teatrales E.I.R.L	4 meses

6. **DÉJASE** constancia que los plazos señalados en los cuadros precedentes se computarán desde el día siguiente del vencimiento del plazo de ejecución total del proyecto de que se trate, según el detalle que en ellos se indica.
7. **TENGASE PRESENTE** que de conformidad a lo establecido en el artículo 52 de la Ley N° 19.880, la prórroga concedida mediante el presente acto administrativo tendrá eficacia con anterioridad a la fecha de su publicación para dar continuidad a los plazos de ejecución del proyecto en caso de ser necesario, considerando que este acto administrativo solo produce consecuencias favorables para los interesados y no lesiona derechos de tercero.
8. **AUTORÍZASE** a realizar ajustes en el cronograma de ejecución del proyecto cuando resulte necesario y pertinente, con ocasión de la prórroga del actual plazo de ejecución, de modo tal de adaptar las actividades y plazos en el establecido al nuevo plazo otorgado. La Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, a través de su Unidad de Fomento del Patrimonio, observará y en definitiva aprobará el nuevo cronograma conforme a la propuesta que presente las personas Responsables de cada proyecto.
9. **ESTABLÉCESE** que la Unidad de Fomento del Patrimonio, de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, podrá fijar nuevos plazos de entrega de los Informes técnicos de avance y del Informe final, señalados en los convenios de transferencia de recursos y ejecución, si a consecuencia de la prórroga se hace necesario. En estos casos, no será necesario suscribir el respectivo anexo modificatorio, establecido en la cláusula séptima (7ª) de los Convenios sobre "Modificación del Convenio". Respecto de los Informes Financieros se deberá dar cumplimiento a lo dispuesto en la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República.
10. **ADÓPTENSE** por la Unidad de Fomento del Patrimonio, de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, las medidas administrativas necesarias para resguardar adecuadamente la vigencia de la garantía asociada al Convenio en consideración de la prórroga referida en el Resuelto primero.
11. **NOTIFÍQUESE** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por este Servicio, a través de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial y su Unidad de Fomento del Patrimonio, lo resuelto en esta

resolución, mediante correo electrónico, a las personas responsables de los convenios referidos en el Considerando Cuarto (4º), de conformidad con lo dispuesto en los artículos 5 y 19 de la Ley N° 19.880. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución.

12. PUBLÍQUESE la presente resolución, una vez que se encuentre totalmente tramitada, en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural en la sección “actos y resoluciones”, en la categoría “actos con efectos sobre terceros”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE, NOTIFÍQUESE Y PUBLÍQUESE
POR ORDEN DEL DIRECTOR NACIONAL (S)**


XIMENA SILVA ABRANETTO
SUBDIRECTORA (S)

**SUBDIRECCIÓN DE FOMENTO Y GESTIÓN PATRIMONIAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**



EHC/MPP/CAS

Distribución:

- Responsables de proyectos Convocatoria 2023 referidos en la presente Resolución Exenta.
- División Jurídica, Serpat.
- Unidad de Convenios, División de Planificación y Presupuesto, Serpat.
- Unidad de Fomento del Patrimonio, Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, Serpat.
- Oficina de Partes Serpat.