



**REF.: FORMALIZA PLAN DE ACCIÓN
REGIONAL DE LA POLÍTICA DE
EDUCACIÓN PATRIMONIAL DE LA
REGIÓN DE ÑUBLE**

RESOLUCIÓN EXENTA Nº 653

CHILLÁN, 23 de diciembre de 2025

VISTOS:

La Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N° 35 de 2018; el D.F.L. N° 5.200 de 1929, ambas del Ministerio de Educación la Ley N° 19.880 de Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; ; la Ley N°19.799 de 2002, del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción, sobre documentos electrónicos, firma electrónica y servicios de certificación de dicha firma; la Resolución N° 36, de 2024, modificada y complementada por la Resolución N° 8, de 2025, ambas de la Contraloría General de la República; Resoluciones Exentas n° 1428 de 27 de septiembre de 2023 que deroga Rex n° 71 de 2021 y delega facultades que indica para autorizar y suscribir actos administrativos en los cargos y jefaturas que se señalan y artículo 79 y siguientes del DFL N° 29/2004, del Ministerio de Hacienda, que fijó el texto Refundido, Coordinado y Sistematizado de la Ley N° 18.834, sobre Estatuto Administrativo de la subrogación.

CONSIDERANDO:

- 1.- Que, de acuerdo con el artículo 3°, numeral 18 de la Ley N° 21.045, entre las funciones y atribuciones de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural se encuentra el “estudiar, formular y evaluar políticas, planes y programas en materias patrimoniales, para contribuir al cumplimiento de sus funciones y atribuciones, teniendo en consideración los principios señalados en esta ley”.
- 2.- Que, el mismo artículo 3°, en su numeral 24 de la Ley N° 21.045, señala además entre las funciones y atribuciones de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural “establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar expresión a los componentes culturales, artísticos y patrimoniales en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales”.
- 3.- Que, en el marco de lo anteriormente señalado, la Subsecretaría del Patrimonio Cultural ha formulado la Política de Educación Patrimonial como instrumento de política pública que busca generar las condiciones para la articulación, fortalecimiento y consolidación de la educación patrimonial como ámbito estratégico y programático en la puesta en valor y gestión ciudadana de los patrimonios.
- 4.- Que, la Ley 21.045, en su artículo 22, crea el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, el cual es un Servicio Público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sometido a la supervigilancia del Presidente de la República a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 5.- Que, de conformidad con el artículo 25 de la Ley 21.045, el Servicio se desconcentra territorialmente a través de las direcciones regionales.
- 6.- Que, su objeto es implementar políticas y planes, y diseñar y ejecutar programas destinados a dar cumplimiento a las funciones del Ministerio, en materias relativas al folclor, culturas tradicionales, culturas y patrimonio indígena, patrimonio cultural material e inmaterial; e



infraestructura patrimonial, como asimismo, a la participación ciudadana en los procesos de memoria y definición patrimonial, otorgando para cumplir dichas funciones las facultades establecidas en los numerales 20,24,27 y 30 del artículo 3° de la citada ley, dentro de los cuales se encuentra “establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar expresión a los componentes culturales, artísticos y patrimoniales en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales”. (arts. 3, 22 y 23 de la Ley 21.045).

7-. Que, con fecha 01 de octubre de 2025, las autoridades regionales comprometidas formalmente con las acciones descritas en el Plan de Acción Regional de Ñuble suscribieron dicho documento, manifestando su voluntad de colaborar en su ejecución.

8-. Que, es necesario contar con un acto administrativo que formalice el Plan de Acción Regional, al cual el SERPAT Ñuble dio conformidad, para cuya aprobación administrativa viene en dictarse la presente resolución. Por tanto,

RESUELVO:

PRIMERO. - FORMALÍZASE el Plan de Acción Regional (PAR) de la Política de Educación Patrimonial de la Región de Ñuble, cuyo contenido fue validado por la Subsecretaría del Patrimonio Cultural y suscrito por las autoridades regionales con fecha 01 de octubre de 2025, de acuerdo a acta que se adjunta y forma parte del presente acto administrativo.

SEGUNDO: APRÚEBANSE las acciones comprometidas por las instituciones integrantes de la Mesa de Educación Patrimonial de la Región de Ñuble, que responden a los ejes de formación, prácticas de educación patrimonial, generación y apropiación social del conocimiento, institucionalidad y redes y recursos e infraestructura, las cuales se detallan a continuación:

Eje 1: Formación

- **Nombre de la Acción:** Difusión de los programas de estudios con enfoque patrimonial
- **Servicio Responsable:** Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- **Unidad Responsable:** Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura

- **Nombre de la Acción:** Programa EPE - Educación Patrimonial Escolar
- **Servicio Responsable:** Municipalidad de Chillán
- **Unidad Responsable:** Unidad de Patrimonio Chillán

- **Nombre de la Acción:** Taller Portadores de Tradición para Estudiantes de Pedagogías: El Teatro Tradicional de Títeres como Herramienta Pedagógica.
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial

- **Nombre de la Acción:** Curso de Mapudungün: Nivel Inicial
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Subdirección de Pueblos Originarios y Afrodescendientes

- **Nombre de la Acción:** Curso de Mapudungün: Nivel Medio
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.



- **Unidad Responsable:** Subdirección de Pueblos Originarios y Afrodescendientes
- **Nombre de la Acción:** Internado Lingüístico
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Subdirección de Pueblos Originarios y Afrodescendientes

- **Nombre de la Acción:** Construyendo futuro en el Aula desde el Patrimonio Cultural: Formación para el personal SLEP en torno al Patrimonio Cultural en aula.
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Unidad de Gestión de Proyectos Patrimoniales

Eje 2: Prácticas de Educación Patrimonial

- **Nombre de la Acción:** Programa de Formación Ciudadana, basado en Patrimonio local.
- **Servicio Responsable:** Municipalidad de Chillán
- **Unidad Responsable:** Unidad de Patrimonio Chillán

- **Nombre de la Acción:** Memoria sobre Rieles: Historia, Patrimonio y Futuro del Tren Costero de Ñuble.
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial – Red Digital de Espacios Patrimoniales.

- **Nombre de la Acción:** Taller Portadores de Tradición de la Alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca.
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial

- **Nombre de la Acción:** Taller Portadores de Tradición Técnica de la Alfarería de la cuelcha
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial

- **Nombre de la Acción:** Taller Portadores de Tradición de Cestería con Mimbres.
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial

- **Nombre de la Acción:** Patrimonio en Obra: Socialización del Museo Regional en Territorio
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Unidad de Gestión de Proyectos Patrimoniales

- **Nombre de la Acción:** Rutas Patrimoniales en Museos
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Unidad de Gestión de Proyectos Patrimoniales



- **Nombre de la Acción:** Talleres y capacitaciones de revitalización indígena
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Subdirección de Pueblos Originarios y Afrodescendientes

- **Nombre de la Acción:** Taller de Alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca, Taller Técnica de la Cuelcha, Taller Cestería con Mimbres de Roblería
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial

- **Nombre de la Acción:** El Rol de la Mujer en la Prehistoria
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Oficina Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales.

Eje 3: Generación y Apropiación Social del Conocimiento

- **Nombre de la Acción:** Lanzamiento del Manual digital de Tesoros humanos vivos de la región de Ñuble.
- **Servicio Responsable:** Universidad del Bio Bio, sede Chillán
- **Unidad Responsable:** Departamento de Ciencias Sociales UBB

- **Nombre de la Acción:** Seminario Educación y Patrimonio
- **Servicio Responsable:** Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- **Unidad Responsable:** Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura

- **Nombre de la Acción:** Seminario Regional de Patrimonio Cultural
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Eje 4: Institucionalidad y Redes

- **Nombre de la Acción:** Elaboración Plan Acción Regional
- **Servicio Responsable:** Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- **Unidad Responsable:** Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura

- **Nombre de la Acción:** Conformación de la Mesa de Educación Patrimonial
- **Servicio Responsable:** Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- **Unidad Responsable:** Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura

Eje 5: Recursos e Infraestructura

- **Nombre de la Acción:** Capacitación en torno fondos (acceso) y difusión de los mismos
- **Servicio Responsable:** Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- **Unidad Responsable:** Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura

- **Nombre de la Acción:** Capacitación y Difusión de Fondo del Patrimonio
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Unidad de Gestión de Proyectos Patrimoniales

- **Nombre de la Acción:** Información y asesoría postulaciones Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas (PMI)
- **Servicio Responsable:** Dirección Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- **Unidad Responsable:** Coordinación de Bibliotecas Públicas



TERCERO: ESTABLÉCESE el compromiso de esta Dirección Regional, en conjunto con las instituciones firmantes, para impulsar y colaborar en la ejecución, seguimiento y evaluación de las acciones individualizadas en el artículo anterior

CUARTO: DISPÓNGASE las medidas necesarias para materializar las acciones y compromisos detallados en el Plan de Acción Regional, por parte de las reparticiones dependientes de esta Dirección Regional, las cuales podrán ser objeto de revisiones periódicas y modificaciones futuras, las cuales deberán ser validadas por la autoridad regional competente, con el fin de asegurar su pertinencia y efectividad a lo largo del tiempo.

QUINTO: PUBLÍQUESE la presente resolución en el Portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE

POR ORDEN DE LA DIRECTORA NACIONAL

MELISA BARRIGA SALAZAR

DIRECTORA REGIONAL DE ÑUBLE (S)

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL.

NCB/ncb

Distribución:

Dirección Regional de Ñuble.

Departamento Jurídico DR

Departamento Gestión Administrativa DR

SEREMI MINCAP

Archivo Oficina de Partes.