

REF.: FIJA PRECIO DE VENTA A PUBLICACIÓN DE LIBROS EDITADOS POR LA SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN DEL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 2515

SANTIAGO, 19 DE DICIEMBRE DE 2025

VISTOS:

La Ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el DFL. N° 35, del año 2017; el DFL. N° 5.200 del año 1929; ambos del Ministerio de Educación; el artículo 79 y siguientes del DFL N° 29 de 2004, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N°18.834, sobre Estatuto Administrativo; la Resolución N° 7 de 2019, de la Contraloría General de la República; la Ley N°19.799, de 2002, del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción, sobre documentos electrónicos, firma electrónica y servicios de certificación de dicha firma; y

CONSIDERANDO:

1. Que, la Subdirección de Investigación, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, ha editado las publicaciones que se detallan a continuación:
 - Luis Alegría, Manuel Alvarado, Carolina Barra, Soléne Bergot, Alejandra Carvajal, Esteban Echagüe, Thiare León Juan Manuel Martínez, Alejandra Morgado, Carolina Suaznábar y Marianne Wacquez. **Colecciones y coleccionistas. Trayectorias y estudios de casos en Chile.** Colección Historias del Arte, ediciones de la Subdirección de Investigación del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago 2025, 220 páginas.
 - Susana Chacana Hidalgo. **El poder textil de las mujeres del Ngulumapu. Intercambio del makuñ/poncho mapuche durante los siglos XVIII y XIX.** Colección Cultura y Patrimonio, ediciones de la Subdirección de Investigación del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago 2025, 308 páginas.
- 2°. - Que, dichas publicaciones se pondrán en venta en la subdirección de investigación y en dependencias de la Biblioteca Nacional, y tendrá el valor que se indica.

RESUELVO:

1°. - **FÍJESE** el precio de venta al público general de las publicaciones que se individualizan a continuación:

- Luis Alegría, Manuel Alvarado, Carolina Barra, Soléne Bergot, Alejandra Carvajal, Esteban Echagüe, Thiare León Juan Martínez, Alejandra Morgado, Carolina Suaznábar y Marianne Wacquez. Colecciones y coleccionistas. Trayectorias y estudios de casos en Chile. Colección Historias del Arte, ediciones de la Subdirección de Investigación del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago 2025, 220 páginas. **\$12.000.- IVA incluido.**
- Susana Chacana Hidalgo. El poder textil de las mujeres del Ngulumapu. Intercambio del *makuñ/poncho* mapuche durante los siglos XVIII y XIX. Colección Cultura y Patrimonio, ediciones de la Subdirección de Investigación del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago 2025, 308 páginas. **\$ 10.000.- IVA incluido.**

2°. - **INGRESENSE** los fondos recaudados por este concepto, a la cuenta única fiscal del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE.

MANUEL MARÍN GONZÁLEZ
DIRECTOR NACIONAL (S)
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

JCV/DMF/MLS/SHR/cei

DISTRIBUCION:

Dirección, Biblioteca Nacional
Subdirección de Investigación, SERPAT.
Secretaría General y Oficina de Partes, SERPAT.

