

REF: APRUEBA CONVENIO DE COLABORACIÓN QUE INDICA

RESOLUCIÓN EXENTA N° 708

SANTIAGO, 28 DE ABRIL DE 2025

VISTOS:

La Ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N°35 de 2017 y el D.F.L. N°5.200 de 1929, todos del Ministerio de Educación; la Ley N°19.799 sobre Documentos Electrónicos, Firma Electrónica y Servicios de Certificación de dicha Firma; la Resolución N° 36 de 2024, que fija Normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón, modificada y complementada por la Resolución N° 8 de 2025, ambas de la Contraloría General de la República y el D.S. N° 2 de 2023 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

CONSIDERANDO:

1. Que, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural tiene como misión la promoción del conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades, al desarrollo de las personas, al de la comunidad nacional y a su inserción internacional. Lo anterior, implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.
2. Que, la Unidad de Estudios y Desarrollo Institucional de la División de Planificación y Presupuestos del Servicio, ha organizado para este año en curso el **"SEMINARIO INTERNACIONAL PATRIMONIO 2025, CONOCER, INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS Y COLABORAR: CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS PATRIMONIALES"**, para lo cual se requerirá la participación de varios expertos(as) nacionales e internacionales en materias atinentes a dicho encuentro.
3. Que, don **MIGUEL ÁNGEL BALLUMBROSIO GUADALUPE**, peruano, es gestor cultural y músico afroperuano, recopilador de tradiciones y danzas de la costa centro sur del Perú, compositor y coreógrafo. Es fundador del Centro Cultural Amador Ballumbrosio desde donde ha desarrollado un extenso trabajo rescate de diversas manifestaciones artísticas y tradiciones como factor de cohesión social y fortalecimiento de la identidad local en el distrito de El Carmen, provincia de Chincha, caracterizado por su marcada herencia e identidad afro.
4. Que, para los objetivos del Seminario, se celebró convenio de colaboración entre este Servicio y don **MIGUEL ÁNGEL BALLUMBROSIO GUADALUPE**, en el que establecen los derechos y obligaciones para las partes suscriptoras.
5. Que, en consecuencia, corresponde dictar el acto administrativo aprobatorio del convenio de colaboración entre ambas partes.



RESUELVO:

1. **APRUÉBASE**, el convenio de colaboración suscrito entre este Servicio y don **MIGUEL ÁNGEL BALLUMBROSIO GUADALUPE**, para contar con su participación en el “**SEMINARIO INTERNACIONAL PATRIMONIO 2025, CONOCER, INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS Y COLABORAR: CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS PATRIMONIALES**”, a desarrollarse los días 7, 8 y 9 de mayo de 2025, en la ciudad de Santiago de Chile y cuya transcripción íntegra y fiel es la siguiente:

**CONVENIO DE COLABORACIÓN
ENTRE
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL
Y
MIGUEL ÁNGEL BALLUMBROSIO GUADALUPE**

En Santiago de Chile, comparecen, por una parte, el **SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**, en adelante e indistintamente “SERPAT, el Servicio o SNPC”, RUT N° 60.905.000-4, representado por su directora nacional doña **NÉLIDA POZO KUDO**, chilena, cédula de identidad _____, ambos domiciliados para estos efectos en calle Huérfanos N°1515 piso 2, comuna de Santiago, Región Metropolitana; y por otra, don **MIGUEL ÁNGEL BALLUMBROSIO GUADALUPE**, peruano, Pasaporte _____ y domiciliado en _____ Perú, quienes acuerdan suscribir el siguiente convenio:

PRIMERO. ANTECEDENTES GENERALES:

El Servicio Nacional del Patrimonio Cultural tiene por objeto implementar políticas y planes, y diseñar y ejecutar programas destinados a dar cumplimiento a las funciones del Ministerio, en materias relativas al folclor, culturas tradicionales, culturas y patrimonio indígena, patrimonio cultural material e inmaterial e infraestructura patrimonial; como asimismo, a la participación ciudadana en los procesos de memoria colectiva y definición patrimonial (artículo 23 de la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio).

SEGUNDO. OBJETO DEL CONVENIO:

Según lo establecido en la Ley N° 21.045, el SERPAT tiene el deber de velar por el cumplimiento de las convenciones internacionales en materia cultural, artística y patrimonial en que Chile sea parte, explorar, establecer y desarrollar vínculos y programas internacionales en materia cultural, y patrimonial. En este contexto y con el fin de realizar un intercambio de conocimientos, a partir de experiencias realizadas por distintos actores, venidos de diversos países y localidades de nuestro país, la División de Planificación y presupuesto de este Servicio, en conjunto con su Unidad de Estudios y Desarrollo Institucional, han organizado la realización del “**SEMINARIO INTERNACIONAL PATRIMONIO 2025, CONOCER, INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS Y COLABORAR: CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS PATRIMONIALES**”, a realizarse en la ciudad de Santiago los días 7, 8 y 9 de mayo de 2025, en el Centro Cultural La Moneda, Palacio Pereira, Museo Nacional de Bellas Artes y Ministerio de Relaciones Exteriores.



Esta actividad, tiene como objetivo proyectar nuevas agendas comunes de trabajo, a partir del análisis y reflexión conjunta, en materia de Patrimonio y Cultura, que respalden acciones para el mejoramiento de la gestión del SERPAT en su área de misión, e impulsar en el país la innovación social, la generación de valor y políticas públicas. Los resultados serán difundidos en una publicación impresa y digital, sobre los contenidos y conclusiones del evento.

En este contexto de intercambio de experiencias y conocimientos sobre la materia, reviste especial importancia contar con la participación de don **MIGUEL ÁNGEL BALLUMBROSIO GUADALUPE**, por su destacada labor como gestor cultural, músico y coreógrafo y su larga experiencia en el rescate de diversas manifestaciones artísticas y tradiciones como factor de cohesión social y fortalecimiento de la identidad local. Asistirá como expositor del citado Seminario.

TERCERO. COORDINADORES:

La coordinación, seguimiento, control de las actividades a que da lugar el presente convenio, estarán a cargo de la jefatura de la Unidad de Estudios y Desarrollo Institucional, de la División de Planificación y Presupuesto de este Servicio, o de quien la reemplace.

CUARTO. OBLIGACIONES DEL ESPECIALISTA:

Don **MIGUEL ÁNGEL BALLUMBROSIO GUADALUPE**, participará activamente en el Programa del Seminario Internacional, en la generación de conclusiones y en la publicación resultante de este evento, aportando con un artículo sobre su exposición.

QUINTO. OBLIGACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL:

El Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, SERPAT, será el encargado de gestionar todos los procesos administrativos y técnicos para la estadía y participación del expositor en el “**SEMINARIO INTERNACIONAL PATRIMONIO 2025, CONOCER, INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS Y COLABORAR: CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS PATRIMONIALES**”. Así mismo, el SERPAT se encargará de toda la logística para el desarrollo del evento en sus distintas sedes y de gestionar todas las acciones para su difusión y comunicación.

SEXTO. DURACIÓN Y TÉRMINO:

El presente convenio entrará en vigor desde la fecha de su celebración hasta el día 11 de mayo de 2025, fecha en que culminan las actividades a realizar.

SÉPTIMO. EJEMPLARES:

El presente convenio se extiende y firma en tres ejemplares de igual tenor, fecha y validez, quedando dos en poder del SERPAT y uno en poder del expositor.

OCTAVO. PERSONERÍA:

La personería de doña **NÉLIDA POZO KUDO** para representar al **SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL** consta en Decreto Exento N° 2 de 2023, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



2. **PUBLÍQUESE**, la presente resolución en el portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

ANÓTESE Y PUBLÍQUESE

Nélda Bernardita
Pozo Kudo
2025.04.28 11:33:31
-04'00'

**NÉLIDA POZO KUDO
DIRECTORA NACIONAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**

JCV/DMF/AAM/EGG/CSC

DISTRIBUCIÓN:

Dirección Nacional, SERPAT.
División Jurídica, SERPAT. (**Minuta 1243/2025**)
División de Planificación y Presupuesto, SERPAT.
Unidad de Estudios y Desarrollo Institucional, SERPAT.
Secretaría General y Oficina de Partes, SERPAT.