



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

REF.: FORMALIZA CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES ACREDITANDO EL TÉRMINO DE LA RELACIÓN CONTRACTUAL ENTRE EL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL AMPARA LURATA, CONFORME AL CONVENIO DE COLABORACIÓN Y TRANSFERENCIA DE RECURSOS APROBADO MEDIANTE RESOLUCIÓN EXENTA N° 65, DE 24 DE AGOSTO DE 2020, DENTRO DEL MARCO DEL PROGRAMA DE REVITALIZACIÓN CULTURAL INDÍGENA Y AFRODESCENDIENTE DE LA SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PUEBLOS ORIGINARIOS, DEL MISMO AÑO.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 017

SANTIAGO, 19 DE ENERO DEL 2024

VISTOS:

La Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N° 35, de 2018, que regula materias referidas en el artículo 1°, 6° y 7° de la mencionada ley y el D.F.L. N° 5.200, de 2019, ambos del Ministerio de Educación; el Decreto 236, de fecha 14 de octubre de 2008, del Ministerio de Relaciones Exteriores, que promulga el Convenio N° 169, sobre Pueblos Indígenas y Tribales en países independientes de la Organización Internacional del Trabajo; la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el D.F.L. N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; la Resolución Exenta N° 1754, de 03 de octubre de 2019 que delega facultades en el Subdirector Nacional de Pueblos Originarios; la Resolución Exenta N° 65, de este Servicio, de 24 de agosto de 2020 que aprueba convenio de colaboración; la Resolución Exenta N° 87, de fecha 21 de octubre de 2020 y,

CONSIDERANDO:

1. Que, según lo previsto en el artículo 2° de la Ley N° 21.045, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en dicha ley.
2. Que, el artículo 22 de la mencionada Ley, crea el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, como un servicio público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que está sometido a la supervigilancia del Presidente de la República a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y que tiene por objeto implementar políticas y planes, y diseñar y ejecutar programas destinados a dar cumplimiento a las funciones del Ministerio, en materias relativas al folclor, culturas tradicionales, culturas y patrimonio indígena, patrimonio cultural material e inmaterial; e infraestructura patrimonial, como asimismo, a la participación ciudadana en los procesos de memoria colectiva y definición patrimonial.
3. Que, en aplicación de lo dispuesto en el Decreto N° 432, de 14 de marzo de 2018, del Ministerio de Hacienda, y la ley N° 21.192 que Aprueba Presupuesto para el Sector Público para el año 2020, que facultaba al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural para financiar con cargo a dicha glosa presupuestaria, programas y proyectos de apoyo al desarrollo y difusión de las artes y la cultura, en especial a aquellos referidos a la difusión, capacitación, formación y encuentros de intercambio en cada una de las regiones, según lo establecido en la Resolución N° 310, de 2016, del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
4. Que, la Subdirección Nacional de Pueblos Originarios, ejecuta el **Programa de Revitalización Cultural Indígena y Afrodescendiente**, cuyo fin es contribuir desde un enfoque de derechos y



territorial a la revitalización y fomento de las expresiones artísticas y culturales de los pueblos originarios y pueblo tribal Afrodescendiente chileno, desconcentrado en las 16 regiones del país además del territorio de Rapa Nui.

5. Que, en razón de lo señalado anteriormente, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural celebró con distintas organizaciones convenios de colaboración con transferencia de recursos y ejecución de actividades durante el año 2020, entre los cuales se encuentra el convenio suscrito con el **Centro Social y Cultural Ampara Lurata**, aprobado por Resolución Exenta N° 065 de 24 de agosto de 2020, modificado mediante la Resolución Exenta N°87, de fecha 21 de octubre del 2020, ambas de este Servicio.
6. Que, conforme a los antecedentes entregados en la **Acta de aprobación financiera N°18/2021** de fecha 27 de diciembre de 2021, para el convenio de colaboración con transferencia de recursos, tenidos a la vista para la dictación del **Certificado de Ejecución de Actividades**, suscrito por José Ancan Jara, Subdirector Nacional de Pueblos Originarios, de este Servicio, el cual acredita que se ejecutaron totalmente las actividades, cumpliendo así, con el objetivo establecido en dicho instrumento, por tanto, se puede dar por cumplida cabalmente las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, ya individualizado.
7. Que, en mérito de lo señalado, se procede a cerrar administrativamente este convenio, restituyendo la garantía entregada. Por tanto,

RESUELVO:

1.- **FORMALÍZASE** el **Certificado de Ejecución de Actividades**, suscrito por José Ancan Jara, Subdirector Nacional de Pueblos Originarios, de este Servicio, en mérito de los antecedentes señalados, acreditando el término de la relación contractual establecida en el Convenio de Colaboración y Transferencia de Recursos aprobada por medio de la Resolución Exenta N° 065, 24 de agosto de 2020, modificado por la Resolución Exenta N° 87 de 21 de octubre del 2020, entre el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y el **Centro Social y Cultural Ampara Lurata**, RUT N° 65.060.506-3, según el siguiente detalle:

ÍTEM	MONTO
RECURSOS ASIGNADOS POR EL SERPAT	\$3.925.000
RENDIDO APROBADO	\$3.999.674
REINTEGRO	\$0
TOTAL RENDIDO	\$3.925.000
SALDO POR RENDIR	\$0
COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO	\$74.674

2.- **DÉJASE** a disposición del **Centro Social y Cultural Ampara Lurata**, en caso que corresponda, la garantía entregada que aseguró la completa ejecución de las actividades del convenio de colaboración.

3.- **ADÓPTENSE** las medidas pertinentes para eliminar del registro SIGFE la deuda asociada del Centro Social y Cultural Ampara Lurata.

4.- **NOTIFÍQUESE** dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo por este Servicio, a través de la Sección Regional de Tarapacá de la Subdirección Nacional de Pueblos Originarios, lo resuelto en esta resolución, mediante correo electrónico. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución.



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

5.- **ARCHÍVESE** la carpeta del convenio de colaboración singularizado en el resuelvo primero.

6.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el Portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

**ANÓTESE, NOTIFÍQUESE Y PUBLÍQUESE
POR ORDEN DE LA DIRECTORA NACIONAL**

**JOSÉ ANCAN JARA
SUBDIRECTOR NACIONAL DE PUEBLOS ORIGINARIOS
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**

POS/ASC/amv

DISTRIBUCIÓN:

- División Jurídica SERPAT.
- Subdirección Nacional de Pueblos Originarios SERPAT.
- Subdirección de Administración y Finanzas SERPAT.
- Unidad de convenio SERPAT.
- Oficina de Partes SERPAT.
- Archivo SERPAT.
- Dirección Regional de Tarapacá SERPAT.
- Centro Social y Cultural Ampara Lurata.