

**FORMALIZA CERTIFICADO DE EJECUCIÓN  
TOTAL QUE ACREDITA EL TÉRMINO DE LA  
RELACIÓN CONTRACTUAL ENTRE EL  
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO  
CULTURAL Y EL RESPONSABLE DEL  
PROYECTO FOLIO N° 15829 CONFORME AL  
CONVENIO DE TRANSFERENCIA DE  
RECURSOS APROBADO MEDIANTE  
RESOLUCIÓN EXENTA N° 2463 DE 26 DE  
DICIEMBRE DE 2019, CORRESPONDIENTE  
CONVOCATORIA 2019, DEL CONCURSO  
REGIONAL DEL FONDO DE PATRIMONIO  
CULTURAL**

**EXENTA N° 0784**

**SANTIAGO, 24 DE JUNIO DE 2021**

**VISTOS:**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N° 35, de 2017 y el D.F.L. N° 5.200, de 1929, ambos del Ministerio de Educación; la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el D.F.L. N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; la Resolución N° 7, de 2019 de la Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; el Decreto Supremo N°1, de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; la Resolución Exenta N° 1014 del 28 de junio de 2019, que aprueban Bases de Convocatoria del Fondo de Patrimonio Cultural, Concurso Regional, Convocatoria 2019; la Resolución Exenta N° 1907, de 24 de octubre de 2019 que fijó la selección, lista de espera y no elegibilidad de proyectos en el marco de la Convocatoria 2019 del Fondo de Patrimonio Cultural, Concurso Regional; la Resolución Exenta N° 2463, de 26 de diciembre de 2019, que aprueba convenio de ejecución de proyecto, todas del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural; y el Certificado de Ejecución Total N° 07, de 12 de abril de 2021, del Coordinador del Fondo del Patrimonio Cultural, de la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial de este Servicio.

**CONSIDERANDO:**

1.- Que, la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en su artículo 26, dispone la creación del Fondo del Patrimonio Cultural, en adelante el Fondo, que será administrado por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. El Fondo tiene por objeto financiar, en general, la ejecución total o parcial de proyectos, programas, actividades y medidas de identificación, registro, investigación, difusión, valoración, protección, rescate, preservación, conservación, adquisición y salvaguardia del patrimonio, en sus diversas

modalidades y manifestaciones, y de educación en todos los ámbitos del patrimonio cultural, material e inmaterial, incluidas las manifestaciones de las culturas y patrimonio de los pueblos indígenas.

2.- Que, en el marco de lo señalado anteriormente, a través de la Resolución Exenta N° 109, de 28 de junio de 2019, de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, se aprobaron las líneas de acción del Concurso Nacional y Regional del Fondo para el año 2019, acordadas por el Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en su sesión ordinaria N°02/2019, y que mediante Resolución Exenta N°1014, de 28 de junio de 2019 del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se aprobaron las Bases del Fondo, Concurso Regional, Convocatoria 2019. Asimismo, dichas bases establecen que la convocatoria es realizada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que para todos los efectos dirigirá y ejecutará el Fondo a través de su Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial.

3.- Que, por Resolución Exenta N°1907 de fecha 24 de octubre de 2019 del mismo Servicio, se fijó la selección, lista de espera y no elegibilidad de los proyectos declarados admisibles, así como la respectiva asignación de los recursos, del Concurso Regional de la Convocatoria 2019 del Fondo del Patrimonio Cultural.

4.- Que, mediante la Resolución Exenta N° 2463, de 26 de diciembre de 2019, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se aprobó el Convenio de Transferencia de Recursos del Proyecto seleccionado en el Concurso Regional de la Convocatoria 2019 del Fondo de Patrimonio Cultural denominado, "Consolidación Estructural Muro Perimetral Norte Capilla Santa Ana, Cerro Cordillera, Valparaíso", Folio N° 15829, Responsable Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana del Cerro Cordillera, RUT 65.098.367-K, representada legalmente por don Christian Antonio Amarales Valenzuela C.I. N°13.879.230-7.

5.- Que, conforme los antecedentes entregados en los informes de avance y en el Informe Final del Proyecto, tenidos a la vista para la dictación del Certificado de Ejecución Total **N° 07, de fecha 12 de abril de 2021**, suscrito por el Coordinador de la Unidad Fondo del Patrimonio Cultural, de la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial de este Servicio, el cual acredita que dicho proyecto se ejecutó íntegramente, se pueden dar por cumplida cabalmente las obligaciones establecidas en el convenio suscrito.

6.- Que, en mérito de lo anterior, procede cerrar administrativamente este proyecto, restituyendo la garantía entregada, por tanto

#### RESUELVO:

1.- **FORMALÍZASE** el "Certificado de Ejecución Total de Proyecto N° 07 de fecha 12 de abril de 2021" suscrito por el Coordinador de la Unidad Fondo del Patrimonio Cultural, de la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial de este Servicio, en mérito de los antecedentes señalados del Proyecto folio N° 15829, titulado "**Consolidación Estructural Muro Perimetral Norte Capilla Santa Ana, Cerro Cordillera, Valparaíso**", acreditando el término de la relación contractual establecida en el Convenio de Transferencia de Recursos aprobada por medio de la Resolución Exenta N°

2463, de 26 de diciembre de 2019, entre el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y la Responsable, Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana del Cerro Cordillera, representada legalmente por don Christian Antonio Amarales Valenzuela C.I. N°13.879.230-7.

**CONCURSO REGIONAL FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL, CONVOCATORIA 2019:**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
15829	“Consolidación Estructural Muro Perimetral Norte Capilla Santa Ana, Cerro Cordillera, Valparaíso”	Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana del Cerro Cordillera	65.098.367-K	N° 07 12/04/2021

RECURSOS ASIGNADOS POR EL SNPC	MONTO TOTAL DEL PROYECTO	COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO PECUNIARIO
\$69.997.661.-	\$87.397.661.-	\$17.400.000.-

APORTE SNPC	MONTO CUOTA
\$69.997.661.-	\$69.997.661.-

RENDIDO APROBADO	REINTEGRO	TOTAL RENDIDO	SALDO POR RENDIR
\$69.997.661.-	\$0.-	\$69.997.661.-	\$0.-

2.- **DÉJESE** a disposición de la Responsable, en caso que corresponda, la garantía entregada que aseguró la completa ejecución del proyecto y el fiel cumplimiento de las obligaciones del convenio suscrito.

3.- **ADÓPTENSE** las medidas pertinentes para eliminar del registro SIGFE la deuda asociada al Responsable del Proyecto individualizado en el considerando cuarto de la presente resolución.

4.- **NOTIFÍQUESE** dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto

administrativo por este Servicio, a través de la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial y su Unidad Fondo del Patrimonio Cultural, lo resuelto en esta resolución, mediante correo electrónico, a la Responsable del Convenio referido en el Considerando Cuarto (4º), de conformidad con lo dispuesto en los artículos 5 y 19 de la Ley N° 19.880, en atención a la presente crisis sanitaria. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución.

5.- **ARCHÍVESE** la carpeta del proyecto singularizado en el resuelvo primero.

6.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución, una vez que se encuentre totalmente tramitada, en el sitio electrónico de Gobierno Transparente, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, en la sección “actos y resoluciones” en la categoría “actos con efectos sobre terceros” a objeto de dar cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

### ANÓTESE, NOTIFÍQUESE Y PUBLÍQUESE

CARLOS  
HERNAN  
MAILLET  
ARANGUIZ

Firmado  
digitalmente por  
CARLOS HERNAN  
MAILLET ARANGUIZ  
Fecha: 2021.06.24  
17:52:56 -04'00'

**CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ**  
**DIRECTOR NACIONAL**  
**SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**



DMF/CCC/XSA/CLS

Distribución:

- División Jurídica.
- Departamento de Contabilidad, División de Planificación y Presupuesto.
- Unidad Fondo Patrimonio Cultural, Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial.
- Responsable de Proyecto.

Formulario de Aprobación Informe Final

Concurso:	Nacional	Submodalidad:	Intervención de inmuebles con protección oficial - Obras
-----------	----------	---------------	--

ANTECEDENTES DEL PROYECTO					
Folio:	15829	REX N°:	2463	Fecha:	26.12.2019
Nombre del proyecto:	Consolidación Estructural Muro Perimetral Norte Capilla Santa Ana, Cerro Cordillera, Valparaíso.				
Comuna:	Valparaíso	Región:	Valparaíso		
Responsable del proyecto:	Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana del Cerro Cordillera	RUT	65.098.367-K		
Representante Legal:	Christian Antonio Amarales Valenzuela	RUT	13.879.230-7		
Jefa de proyecto:	Nahuel Quiroga Corvalán	RUT	12.508.924-0		

SEGUIMIENTO TÉCNICO
<p><b>I. <u>Recepción Informe final:</u></b></p> <p>Se deja constancia que, durante la ejecución del proyecto fueron recibidos en conformidad los Informes Técnicos parciales establecidos en el Convenio de transferencia de recursos, ejecutándose de manera íntegra todas las actividades comprometidas en éste, con algunas modificaciones de tiempo debido a la pandemia de COVID-19, pero que no implicaron una ampliación del plazo total del proyecto.</p> <p>Con fecha 07.01.2021, la Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana del Cerro Cordillera, envió el Informe Final del Proyecto, con los medios de verificación correspondientes.</p> <p>Con fecha 15.01.2021, se solicita adjuntar más verificadores al Informe, en particular para las partidas de obras en columnata y tímpano. Asimismo, fortalecer el registro fotográfico del resto de las partidas financiadas por el Fondo. Con fecha 04.03.2021, se recibieron los antecedentes solicitados en el mes de enero del presente año.</p> <p>En consecuencia, se constata que el proyecto fue ejecutado conforme al Convenio aprobado por Resolución Exenta N° 2463 de fecha 26.12.2019, mediante el cual se logró la consolidación estructural de la fachada de la Capilla Santa Ana y su columnata, lo que permitió a su vez, finalizar la consolidación completa de los paramentos verticales del inmueble, proceso iniciado en el año 2014.</p>

Formulario de Aprobación Informe Final

**SEGUIMIENTO FINANCIERO**

Con fecha 08.01.2021 se presentó el Informe Financiero Final, mediante el cual se acredita el 100% de los recursos entregados por el Fondo del Patrimonio Cultural a la Responsable del proyecto.


La rendición financiera fue aceptada, en atención a que no se formularon observaciones a los documentos que respaldaban los gastos efectuados. Asimismo, se informa que la Responsable del Proyecto no solicitó modificación presupuestaria o prórroga durante la ejecución del proyecto.

Se adjunta Informe Financiero del Revisor del Fondo del Patrimonio Cultural que acredita el 100% del gasto.

En consecuencia, se acredita que se ha rendido satisfactoriamente los recursos adjudicados. Por otra parte, la responsable del proyecto acredita los Aportes Propios Comprometidos, correspondientes a un monto de \$17.400.000.-

**RESUELVE**

El equipo de Revisores del Fondo del Patrimonio Cultural aprueba el Informe Final emitido -en cumplimiento con lo dispuesto en la Cláusula Décimo Octava del Convenio - por el Sr. Christian Antonio Amarales Valenzuela, Representante Legal de la Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana del Cerro Cordillera, Responsable de proyecto, que da cuenta de la ejecución conforme del Proyecto folio N°15829 de acuerdo al Convenio, aprobado mediante Resolución Exenta N° 2463 de 26.12.2019, en sus aspectos técnicos y financieros.

Elaborado por:	Carmina Arcos Salvo Revisora técnica Unidad Fondo del Patrimonio Cultural	
	Alexis Ponce Sánchez Revisor Financiero Unidad Fondo del Patrimonio Cultural	
Fecha de elaboración:	07.04.2021	