



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ACTA DE RECOMENDACIÓN
“DISEÑO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE GRÁFICA Y ELEMENTOS
MUSEOGRÁFICOS PARA EXHIBICIÓN TEMPORAL, MUSEO HISTÓRICO GABRIEL GONZÁLEZ
VIDELA”
Licitación N° 4389-28-LE21

En Santiago, a 25 de agosto del año 2021, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública ha procedido a realizar las siguientes acciones:

Apertura ofertas:

Se revisa la documentación presentada por el único oferente y se propone seleccionar la oferta presentada por la empresa ENCAJE SPA, RUT N° 76.657.512-9, por cuanto cumplió con los requisitos solicitados en el proceso de adquisición.

Evaluación de la Propuesta:

Posteriormente a la apertura, se procede a evaluar la oferta del proponente, de acuerdo a la tabla indicada en las bases de licitación:

Oferente	Precio	Oferta técnica 61%				Cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta	Total ponderado
		Experiencia del oferente	Plan de trabajo y carta Gantt	Calidad de la propuesta museográfica para tema 1	Garantía de los productos y servicios		
	35%	20%	8%	25%	8%	4%	100%
ENCAJE SPA	35%	20%	8%	21%	8%	4%	96%

Oferta económica: 35%

Se evaluó según bases: $POE = (35\%) \times (OEB/OEE)$

La oferta económica de la empresa ENCAJE SPA, es por la suma de \$18.000.000.- IVA incluido, por tanto obtiene un 35%.

Oferta técnica: 61%

a) Experiencia del oferente (20%)

La empresa ENCAJE SPA, acredita 11 experiencias de diseño y producción de gráfica y elementos museográficos para exhibiciones en los últimos 8 años, por lo tanto, obtiene 20%.

b) Plan de trabajo y carta Gantt (8%)

La empresa ENCAJE SPA, Presenta un Plan de Trabajo con una metodología clara y detallada para todas las tareas solicitadas, presentando hitos, plazos y detalles de entregas, por lo tanto, obtiene un 5%. Además presenta una Carta Gantt bien formulada, de manera óptima, con los trabajos a desarrollar y sus tiempos de ejecución, señalando un plazo de ejecución de 101 días corridos, por lo tanto obtiene un 3%. Sumando un 8%

c) Calidad de la propuesta museográfica para tema 1 (25%)

Calidad de la propuesta museográfica para tema 1	Creatividad de la propuesta	Conceptualización	Gráfica, contenidos y jerarquías	Trabajo de colecciones	Espacio y guion	PONDERACIÓN
ENCAJE SPA	La propuesta gráfica y museográfica, instala de manera creativa solo algunos de los elementos del guión, en el espacio de exhibición (3%)	La propuesta constituye una adecuada interpretación y conceptualización en el espacio, de los conceptos curatoriales (5%)	La gráfica desarrolla una lectura medianamente clara y atractiva de los contenidos y sus jerarquías. (3%)	La propuesta museográfica realza, y otorga sentido a través de elementos constructivos, de espacialidad, gráfica y/o iluminación, a las colecciones. (5%)	La propuesta se ajusta al espacio y sus requerimientos, contribuyendo a la correcta circulación de los visitantes, al aprovechamiento del espacio, y es acorde a todos los elementos del guion temático e investigativo.(5%)	21%

d) Garantía de los productos y servicios (8%)

La empresa ENCAJE SPA, presenta una garantía de los productos y servicios de 13 meses, por lo tanto, obtiene un 8%.

Cumplimiento de requisitos formales en la presentación de la oferta (5%)

La empresa ENCAJE SPA, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto, obtiene 5%.

Recomendación:

Realizada la evaluación de antecedentes del oferente participante, la comisión de evaluación propone Adjudicar esta licitación a la empresa ENCAJE SPA, RUT N° 76.657.512-9, porque cumplió con lo establecido en las bases administrativas y técnicas, y obtuvo un puntaje ponderado conforme a los criterios de evaluación establecidos en la licitación de un 96%.



Ma. Irene González Pérez
Encargada de Administración y Finanzas
Subdirección Nacional de Museos



Daniela Torres Salinas
Encargada de Compras
Subdirección Nacional de Museos



Manuela Riveros Camus
Profesional del Área de Exhibiciones
Subdirección Nacional de Museos