

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE ADJUDICACIÓN

En Santiago a 18 de febrero de 2019, los abajo firmantes, funcionarios de la Secretaria Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales y de la Subsecretaría del Patrimonio, del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, constituido como Comisión Evaluadora en la licitación pública convocada con el ID N° 4650-1-LP20, denominada "DISEÑO Y EJECUCIÓN DE EXHIBICIÓN EN EL PALACIO PEREIRA" y conforme a lo dispuesto en el artículo N° 10 de la ley 19.886 y el artículo N° 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; realizan la evaluación de las propuestas de los siguientes oferentes:

- SOCIEDAD DE DISEÑO PARAM FATEH LIMITADA, RUT N° 76.328.602-9
- UNION TEMPORAL DE PROVEEDORES, ENCAJE SPA; FELIPE OVALLE DESARROLLO DE PROYECTOS SPA Y FELIPE ESTEBAN OVALLE FUICA, ARQUITECTO MUSEÓGRAFO, INGRESA OFERTA CON EMPRESA ENCAJE SPA RUT N° 76.657.512-9

A continuación la evaluación de la oferta:

OFERENTES		SOCIEDAD DE DISEÑO PARAM FATEH LTDA 76.328.602-9	UTP, ENCAJE SPA 76.657.512-9
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS			
ANTECEDENTES LEGALES	Fotocopia del R.U.T. de la persona jurídica.	CUMPLE	CUMPLE
	Fotocopia de la cédula nacional de identidad del representante legal.	CUMPLE	CUMPLE
	Fotocopia de la escritura de constitución de la persona jurídica y sus eventuales modificaciones, con constancia de su inscripción en el Registro de Comercio, si correspondiere.	CUMPLE	CUMPLE
	Visita a terreno obligatoria.	CUMPLE	CUMPLE
	Garantía de seriedad de la oferta.	CUMPLE	CUMPLE
	Anexos 1-2-3-4-5 y 6.	CUMPLE	CUMPLE
Oferta técnica y económica (2%)			
Cumple con la claridad y completitud de la oferta técnica y económica hecha conforme a las bases (Anexos, etc.) y que no requieren de aclaración posterior a su presentación. 2%		2%	2%
Presentación de oferta técnica y/o económica, que requieran de aclaración posterior a su presentación. 0%			
Documentos legales (2%)			
CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS FORMALES: 4%	Presentación, dentro del plazo establecido, la totalidad de los antecedentes legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases, sin faltar uno solo y que estén completos e íntegros. 2%		
	Entrega de los antecedentes omitidos en la presentación de la oferta (documentos legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases), a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral 5.3. 0%	2%	2%
	La no entrega de los documentos señalados anteriormente, a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral 5.3., implicará que la oferta presentada será declarada inadmisibile.		
Total de Porcentajes Obtenidos Aspectos Administrativos		4%	4%

OFERTANTES		SOCIEDAD DE DISEÑO PARAM FATEH LTDA 76.328.602-9	UTP, ENCAJE SPA 76.657.512-9
OFERTA TÉCNICA: 66%			
EXPERIENCIA DEL OFERENTE 20%	Trabajos afines a los solicitados, realizados en los últimos 10 años, en 8 o más proyectos ejecutados en el diseño de exhibiciones permanentes, temporales e itinerantes para museos. 20%	20% , en más de 8 proyectos	20% , en más de 8 proyectos
	Trabajos afines a los solicitados, realizados en los últimos 10 años, entre 6 y 7 proyectos ejecutados en el diseño de exhibiciones permanentes, temporales e itinerantes para museos. 15%		
	Trabajos afines a los solicitados, realizados en los últimos 10 años, entre 4 y 5 proyectos ejecutados en el diseño de exhibiciones permanentes, temporales e itinerantes para museos y otras instituciones culturales. 10%		
	Trabajos afines a los solicitados, realizados en los últimos 10 años, entre 1 y 3 proyectos ejecutados en el diseño de exhibiciones permanentes, temporales e itinerantes para museos y otras instituciones culturales. 6%		
	Un trabajo afín a lo solicitado, realizado en los últimos 10 años, entre 1 y 3 proyectos ejecutados en el diseño de exhibiciones permanentes, temporales e itinerantes para instituciones culturales. 2%		
	Sin experiencia demostrable. 0%		
PORTAFOLIO O DOSSIER DIGITAL 2%	Se presenta portafolio o dossier digital, identificando de manera ordenada los trabajos realizados. 2%	2%	2%
	No se presenta portafolio o dossier digital, identificando de manera ordenada los trabajos realizados. 0%		
EXPERIENCIA DEL EQUIPO DE TRABAJO 10%	Experiencia demostrable en 10 o más proyectos de diseño museográfico para museos o centros culturales, durante los últimos 5 años. 10%	10%	10%
	Experiencia demostrable entre 7 a 9 proyectos de diseño museográfico para museos o centros culturales, durante los últimos 5 años. 8%		
	Experiencia demostrable entre 5 a 6 proyectos de diseño museográfico para museos o centros culturales, durante los últimos 5 años. 6%		
	Experiencia demostrable entre 3 a 4 proyectos de diseño museográfico para museos o centros culturales, durante los últimos 5 años. 6%		
	Experiencia demostrable entre 1 a 2 proyectos de diseño museográfico para museos o centros culturales, durante los últimos 5 años. 4%		
	No presenta experiencia en diseño museográfico para museos o centros culturales y/o no presenta título y/o currículum. 2%		
CV Y CERTIFICADOS DE TÍTULO 2%	Se presentan CV y respectivos certificados de título profesional para dos personas en carreras de pregrado o postgrado de arquitecto, diseñador y/o museógrafo. 2%	0% , el profesional Daniel Aguayo, no presenta título profesional	2%
	No se presentan CV y/o respectivos certificados de título profesional para dos personas en carreras de pregrado o postgrado de arquitecto, diseñador y/o museógrafo. 0%		
CALIDAD DE LA PROPUESTA 20%	1. CALIDAD DE LA PROPUESTA: Propuesta museográfica desarrolla de manera sobresaliente los cuatro aspectos detallados en la descripción. 2. FUNDAMENTOS: Los fundamentos al trabajo propuesto dan cuenta de manera sobresaliente de una correcta comprensión del guion y su capacidad de expresarse en un espacio determinado.	15% , en Calidad, no se ajusta a los requerimientos	20%

	<p>3. ASPECTOS FORMALES DE LA PROPUESTA: La propuesta cumple con los 3 elementos detallados en la descripción. 20%</p> <p>1. CALIDAD DE LA PROPUESTA: Propuesta museográfica resuelve al menos dos de los aspectos detallados de la descripción.</p> <p>2. FUNDAMENTOS: Los fundamentos al trabajo propuesto dan cuenta solo de uno de los requisitos.</p> <p>3. ASPECTOS FORMALES DE LA PROPUESTA: La propuesta cumple con los 2 elementos detallados en la descripción. 15%</p> <p>1. CALIDAD DE LA PROPUESTA: Propuesta museográfica desarrolla solo uno de los aspectos detallados en la descripción; o no se ajusta a los requerimientos, o no es del interés de la institución.</p> <p>2. FUNDAMENTOS: Los fundamentos al trabajo propuesto no dan cuenta de una correcta comprensión del guion y/o su capacidad de expresarse en un espacio determinado.</p> <p>3. ASPECTOS FORMALES DE LA PROPUESTA: La propuesta cumple con 1 de los elementos detallados en la descripción o no cumple con los requerimientos formales de la propuesta museográfica. 5%</p>		
METODOLOGÍA Y CARTA GANTT 8%	Presenta Metodología de trabajo y Carta Gantt, de forma detallada, completa y coherente con los servicios solicitados, de acuerdo a lo establecido en las Bases Técnicas. 8%	8%	8%
	Presenta Metodología de trabajo y Carta Gantt coherente con los servicios solicitados, pero no de forma detallada. 4%		
	Presenta Metodología de trabajo y Carta Gantt que requiere aclaraciones. 1%		
	No presenta ítem solicitado. 0%		
PLAZO DE SERVICIO POST VENTA	Presenta garantía mayor a un año y 1 día para los trabajos realizados. 4%	4%	3%
	Presenta garantía desde ocho meses y 1 día a un año para los trabajos realizados. 3%		
	Presenta garantía de seis a ocho meses para los trabajos realizados. 2%		
	Presenta garantía menor a seis meses para los trabajos realizados, o no presenta garantía. Oferta debe ser declarada inadmisibles		
Total de Porcentajes Obtenidos en Oferta Técnica		59%	65%

	FACTOR A EVALUAR	FÓRMULA APLICADA	SOCIEDAD DE DISEÑO PARAM FATEH LTDA 76.328.602-9	UTP, ENCAJE SPA 76.657.512-9
OFERTA ECONÓMICA: 30%	El monto máximo disponible es de \$80.000.000.- IVA incluido.	La evaluación de las ofertas económicas se realizará según la siguiente fórmula: POE: $(30\%) \times (OEB/OEE)$ Donde: POE: Puntaje de la oferta económica en evaluación OEB: Oferta económica más baja OEE: Oferta económica en evaluación	\$77.722.865.- IVA INCLUIDO	\$77.999.999.- IVA INCLUIDO
Total de Porcentajes Obtenidos en Oferta Económica			30%	29,89%

A continuación el total ponderado del oferente evaluado de las ofertas Administrativas, Técnicas y Económicas:

OFERENTES	Requisitos administrativos <u>4%</u>	Oferta Técnica <u>66%</u>	Oferta Económica <u>30%</u>	Total Ofertas <u>100%</u>
SOCIEDAD DE DISEÑO PARAM FATEH LTDA 76.328.602-9	4%	59%	30%	93%
UTP, ENCAJE SPA 76.657.512-9	4%	65%	29,89%	98,89%

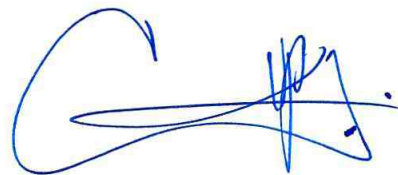
Considerando los puntajes antes señalados, los integrantes de la comisión evaluadora, han acordado recomendar adjudicar al oferente, **UTP, ENCAJE SPA, RUT N° 76.657.512-9**, por cuanto resulta ser la oferta más ventajosa según los criterios de evaluación de las bases administrativas y cumple con los requisitos solicitados en las bases técnicas.

El Acta de Recomendación de Adjudicación, se encuentra en el Portal www.mercadopublico.cl

Los firmantes, conforman la comisión de evaluación para esta licitación, los que declaran no tener conflictos de interés en este proceso de evaluación con los proveedores participantes.



Elena Bahamondes Vergara
Profesional de Apoyo, Área de Administración y Finanzas,
Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales



Natalie Guerra
Profesional de Apoyo Departamento de Estudios
Subsecretaría del Patrimonio

John Bravo Espínola
Coordinador de Compras, Área de Administración y Finanzas
Consejo de Monumentos Nacionales



Trinidad Sanchez
Diseñadora
Subsecretaría del Patrimonio



Felipe Leon Gabrielli
Abogado
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

EVBV/JBE/aob.