

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE ADJUDICACIÓN

En Santiago a 22 de abril de 2021, los abajo firmantes, funcionarios de la Secretaria Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales, constituido como Comisión Evaluadora en la licitación pública convocada con el ID N° 4650-5-LE21, denominada “SERVICIO DE PRODUCCIÓN DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL 2021” y conforme a lo dispuesto en el artículo N° 10 de la ley 19.886 y el artículo N° 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; realizan la evaluación de las propuestas de los siguientes oferentes:

1. 360 PRODUCCIONES LIMITADA, RUT N° 76.024.385-K
2. PRODUCTORA DE EVENTOS ESTEFANY ANDREA ARCERAMIREZ E.I.R.L., RUT N° 76.488.339-K
3. ASESORIAS Y GESTION EASYLIT LIMITADA, RUT N° 77.020.963-3
4. GRUPO PISTACHO SPA, RUT N° 76.056.097-9
5. SOCIEDAD MAJO PRODUCCIONES SPA, RUT N° 76.085.237-6
6. PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L., RUT N° 76.467.614-9
7. SOC IGLESIAS Y CIA LTDA, RUT N° 76.784.800-5

RECOMIENDA DECLARAR INADMISIBLE:

En relación a la propuesta presentada por el oferente **ASESORIAS Y GESTION EASYLIT LIMITADA, RUT N° 77.020.963-3**, no cumple con la entrega de garantía de seriedad de la oferta y con la asistencia en la reunión virtual obligatoria, según lo establecido en el punto 13.1 y 1.3, respectivamente, de las bases administrativa de licitación.

En consecuencia, se recomienda declarar inadmisibles las propuestas presentadas por el oferente **ASESORIAS Y GESTION EASYLIT LIMITADA, RUT N° 77.020.963-3**, por no cumplir con lo señalado en el punto “13.1. Garantía de Seriedad de la Oferta” y “1.3. Reunión Virtual obligatoria” establecidos en las bases administrativas de licitación.

A continuación la evaluación de las ofertas:

OFERENTES		1	2	4	5	6	7
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS							
ANTECEDENTES LEGALES	Fotocopia del R.U.T. de la persona jurídica.	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
	Fotocopia de la cédula nacional de identidad del representante legal.	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
	Fotocopia de la escritura de constitución de la persona jurídica y sus eventuales modificaciones, con constancia de su inscripción en el Registro de Comercio, si correspondiere.	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
	Garantía de Seriedad de la Oferta	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
	Reunión Virtual obligatoria.	Asiste	Asiste	Asiste	Asiste	Asiste	Asiste
	Anexos 1-2-3-4 y 5.	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS FORMALES: 4%	Oferta técnica y económica (2%)						
	Cumple con la claridad y completitud de la oferta técnica y económica hecha conforme a las bases (Anexos, etc.) y que no	2%	2%	2%	2%	2%	2%

	requieren de aclaración posterior a su presentación. 2%						
	Presentación de oferta técnica y/o económica, que requieran de aclaración posterior a su presentación. 0%						
	Documentos legales (2%)						
	Presentación, dentro del plazo establecido, la totalidad de los antecedentes legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases, sin faltar uno solo y que estén completos e íntegros. 2%						
	Entrega de los antecedentes omitidos en la presentación de la oferta (documentos legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases), a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral 5.3. 0%	2%	2%	2%	2%	2%	2%
	La no entrega de los documentos señalados anteriormente, a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral 5.3., implicará que la oferta presentada será declarada inadmisibile.						
Total de Porcentajes Obtenidos Aspectos Administrativos		4%	4%	4%	4%	4%	4%

OFERENTES		1	2	4	5	6	7
OFERTA TÉCNICA: 56%							
EXPERIENCIA DEL OFERENTE EN ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS DEL DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL (20%)	Trabajos afines a los solicitados en producción de eventos, realizados en Patrimonio Cultural, en los últimos 5 años, en 5 o más proyectos. 20%			18% El proyecto "Día del Campesino", no se consideró como producción de evento realizado en temática de Patrimonio Cultural			
	Trabajos afines a los solicitados en producción de eventos, realizados en Patrimonio Cultural, en los últimos 5 años, en 4 proyectos. 18%	20%	20%		20%	20%	20%
	Trabajos afines a los solicitados en producción de eventos, realizados en Patrimonio Cultural, en los últimos 5 años, en 3 proyectos. 15%						

	Trabajos afines a los solicitados en producción de eventos, realizados en Patrimonio Cultural, en los últimos 5 años, en 2 proyectos. 10%						
	Trabajos afines a los solicitados en producción de eventos, realizados en Patrimonio Cultural, en los últimos 5 años, en 1 proyecto. 5%						
	Sin experiencia demostrable. 0%						
EXPERIENCIA PRODUCCIÓN DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL (5%)	Presenta experiencia en la producción y organización en el marco del DPC en los últimos 5 años. 5%	5%	0% No presenta experiencia en el Día del Patrimonio.	0% No presenta experiencia en el Día del Patrimonio.	0% No presenta experiencia en el Día del Patrimonio.	0% No presenta experiencia en el Día del Patrimonio.	5%
	Sin experiencia demostrable. 0%						
PLAN DE TRABAJO (16%)	Presenta un plan de trabajo claro y completo, que apunta a cumplir con los objetivos generales y específicos de la oferta técnica, especificando cada una de las etapas, actividades, responsables, plazos y productos requeridos de forma detallada. 16%	16%	16%	8% No presenta una descripción detallada de las etapas, actividades y/o productos requeridos.	16%	16%	16%
	Presenta un plan de trabajo que apunta a cumplir con los objetivos generales y específicos de la oferta técnica. No presenta una descripción clara y detallada de las etapas, actividades, responsables, plazos o productos requeridos de forma detallada. 8%						
	Presenta un plan de trabajo incompleto, desarrollando de forma general las etapas, actividades, responsables, plazos o productos, requiriendo aclaraciones o sus servicios son incompletos. 0%						
	No presenta Plan de trabajo. Inadmisibles						
CARTA GANTT (15%)	Presenta propuesta de Carta Gantt bien formulada, de manera óptima, con los trabajos a desarrollar y sus tiempos de ejecución. 15%	15%	15%	15%	15%	15%	7% La carta Gantt no presenta el detalle de todos los trabajos que se
	Presenta propuesta de Carta Gantt de acuerdo a						

	los mínimos requeridos. 7%						van a realizar.
	Presenta propuesta de Carta Gantt poco clara y con errores. 3%						
	Carta Gantt no se ajusta a lo establecido en las bases técnicas. 0%						
	No presenta Carta Gantt. Inadmisible						
Total de Porcentajes Obtenidos en Oferta Técnica		56%	51%	41%	51%	51%	48%

OFERTA ECONÓMICA: 40%							
FACTOR A EVALUAR	FÓRMULA APLICADA	1	2	4	5	6	7
El monto máximo disponible es de \$24.000.000.- IVA incluido.	La evaluación de las ofertas económicas se realizará según la siguiente fórmula:						
	POE: (40%) x (OEB/OEE) Donde: POE: Puntaje de la oferta económica en evaluación OEB: Oferta económica más baja OEE: Oferta económica en evaluación	\$22.984.779.- IVA incluido	\$21.815.126.- IVA incluido	\$19.326.778.- IVA incluido	\$22.332.587.- IVA incluido	\$21.000.000.- exento de IVA	\$22.800.400.- IVA incluido
Total de Porcentajes Obtenidos en Oferta Económica		33,63%	35,44%	40%	34,62%	36,81%	33,91%

A continuación el total ponderado del oferente evaluado de las ofertas Administrativas, Técnicas y Económicas:

OFERENTES	Requisitos administrativos 4%	Oferta Técnica 56%	Oferta Económica 40%	Total Ofertas 100%
360 PRODUCCIONES LIMITADA, RUT N° 76.024.385-K	4%	56%	33,63%	93,63%
PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L., RUT N° 76.467.614-9	4%	51%	36,81%	91,81%
PRODUCTORA DE EVENTOS ESTEFANY ANDREA ARCE RAMIREZ E.I.R.L., RUT N° 76.488.339-K	4%	51%	35,44%	90,44%
SOCIEDAD MAJO PRODUCCIONES SPA, RUT N° 76.085.237-6	4%	51%	34,62%	89,62%
SOC IGLESIAS Y CIA LTDA, RUT N° 76.784.800-5	4%	48%	33,91%	85,91%
GRUPO PISTACHO SPA, RUT N° 76.056.097-9	4%	41%	40%	85%

Considerando los puntajes antes señalados, los integrantes de la comisión evaluadora, han acordado recomendar adjudicar al oferente, **360 PRODUCCIONES LIMITADA, RUT N° 76.024.385-K**, por cuanto resulta ser la oferta más ventajosa según los criterios de evaluación de las bases administrativas y cumple con los requisitos solicitados en las bases técnicas.

El Acta de Recomendación de Adjudicación, se encuentra en el Portal www.mercadopublico.cl

Los firmantes, conforman la comisión de evaluación para esta licitación, los que declaran no tener conflictos de interés en este proceso de evaluación con los proveedores participantes.



Yolanda Valenzuela Montecinos
Jefa Área de Administración y Finanzas
Consejo de Monumentos Nacionales

Eduardo Alvarado Carvajal
Profesional de Apoyo Área de Educación y Difusión
Consejo de Monumentos Nacionales



Andy Oporto Blanco
Apoyo Técnico, Área de Administración y Finanzas
Consejo de Monumentos Nacionales

YVM/EAC/aob.