



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

### ACTA DE RECOMENDACIÓN / 01

**“Servicios de Investigación y Generación de Contenidos para el proyecto “Bajo la lupa: Investigación de colecciones patrimoniales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de La Subdirección de Investigación”.**

Licitación Pública Nº 950753-1-LP21

En Santiago, a 12 de abril del 2021, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el **ID 950753-1-LP21**, y, conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 19.886 y el artículo 41 del D.S. Nº250/2004, de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las ofertas recibidas de acuerdo a la presente acta de recomendación.

Apertura:

Se presentan las ofertas de:

<b>Nº</b>	<b>EMPRESA</b>	<b>RUT</b>	<b>MONTOS</b>
<b>1</b>	<b>ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)</b>	76.148.283-1	<b>\$ 75.415.000.-</b>
<b>2</b>	<b>ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS S.P.A.</b>	77.031.469-0	<b>\$ 93.211.580.-</b>
<b>3</b>	<b>ASESORÍAS Y GESTIÓN EASYLIT LIMITADA</b>	77.020.963-3	<b>\$ 79.800.000.-</b>
<b>4</b>	<b>PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA</b>	76.584.743-5	<b>\$ 89.628.810.-</b>
<b>5</b>	<b>CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA</b>	76.095.042-4	<b>\$ 95.000.000.-</b>



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

\*observación: Los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación son los siguientes:

- |  |     |
|--|-----|
| a) Oferta económica                        | 40% |
| b) Oferta técnica                          | 54% |
| c) Cumplimiento de los requisitos formales | 6%  |

Evaluación: Se procede a evaluar la oferta aceptada, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación

<i>Proveedor</i>	<i>Oferta Económica</i>	<i>Oferta Técnica</i>	<i>Cumplimiento de Requisitos</i>	<i>TOTAL PUNTAJE</i>
	<b>40%</b>	<b>54%</b>	<b>6%</b>	
<b>ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)</b>	40%	40%	3%	<b>83%</b>
<b>ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS S.P.A.</b>	32.36%	29%	6%	<b>67.36%</b>
<b>ASESORÍAS Y GESTIÓN EASYLIT LIMITADA</b>	-	-	-	<b>Inadmisible</b>
<b>PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA</b>	33.65%	30%	3%	<b>66.65%</b>
<b>CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA</b>	31.75%	45%	3%	<b>79.75%</b>

**NOTA:**

- El comité evaluador declaró inadmisibles a la empresa **Asesorías y Gestión EasyLit Limitada**, ya que en las bases administrativas de la licitación (punto 13.1.), se estipula la **entrega de garantía de seriedad de la oferta**, la cual no fue adjuntada por el oferente.



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

- Además, es importante señalar que la empresa **Asesorías y Gestión Easylit Limitada**, no adjunta los anexos solicitados en las bases, lo cual está estipulado como declaración de inadmisibilidad.
- Para las empresas **Asesorías e Inversiones APCA Chile SPA (UTP)**, **Pequén Consultoría Limitada** y **Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Limitada**, el comité evaluador consideró necesario realizar aclaraciones en relación a algunas inconsistencias en los valores señalados en los anexos económicos (**anexos 4 y 5**), con el fin de evaluar correctamente las ofertas económicas presentadas.

A1. Experiencia del Oferente en el rubro de la prestación de servicios en la generación de contenidos científicos y/o académicos asociados a colecciones patrimoniales en distintos organismos públicos o privados. (4%)	4 o más servicios prestados por el oferente en los últimos 5 años <b>4%</b>	3 servicios presentados por el oferente los últimos 5 años <b>3%</b>	2 servicios presentados por el oferente los últimos 5 años <b>2%</b>	1 servicio presentado por el oferente los últimos 5 años <b>1%</b>	0 servicio presentado por el oferente los últimos 5 años <b>0%</b>	<b>PUNTAJE FINAL</b>
<b>ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)</b>			2%			<b>2%</b>
<b>ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS S.P.A.</b>					0%	<b>0%</b>
<b>PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA</b>					0%	<b>0%</b>
<b>CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA</b>	4%					<b>4%</b>

- La oferta de la empresa **ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS SPA**, solo adjuntó documentación que hace referencia a la persona natural Sra. Astrid Wolff Rojas, por lo tanto los documentos presentados corresponden a experiencia como persona natural y no como empresa. Debido a que no adjunta documentación que respalde la prestación de servicios de la empresa, el comité no evaluó la documentación de la Sra. Astrid Wolff Rojas para este ítem.



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

<b>A2. Cumplimiento de Requisitos Administrativos del Oferente (2%)</b>	Presenta currículum que expone información atinente al trabajo a desarrollar <b>1%</b>	No presenta currículum <b>0%</b>	Presenta Referencias relacionadas con el trabajo a desarrollar. <b>1%</b>	No presenta referencias <b>0%</b>	<b>PUNTAJE FINAL</b>
<b>ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)</b>	1%		1%		<b>2%</b>
<b>ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS S.P.A.</b>	1%			0%	<b>1%</b>
<b>PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA</b>		0%		0%	<b>0%</b>
<b>CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA</b>	1%		1%		<b>2%</b>

- Dentro de las bases técnicas se solicita presentar currículum y además respaldo a través de documentos que acrediten dicha experiencia, en el caso de la empresa **Pequén Consultoría Limitada**, ellos no presentan la documentación a evaluar.



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

<b>B1. Experiencia del equipo que realizará el trabajo de coordinación, edición de textos científicos y/o académicos, edición y catalogación de imágenes, de acuerdo a lo informado en la las Bases técnicas, punto 2 "Alcance de los servicios (19%):</b>					<b>PUNTAJE FINAL</b>
<b>COORDINADOR(A) DEL PROYECTO (5%)</b>	Experiencia en trabajos como coordinador o gestor en más de 5 proyectos en los últimos 5 años. <b>5%</b>	Experiencia de trabajo como coordinador o gestor de entre 2 a 4 proyectos en los últimos 5 años. <b>3%</b>	Experiencia de trabajo como coordinador o gestor en 1 proyecto en últimos 5 años. <b>1%</b>	Sin experiencia demostrable. <b>0%</b>	
<b>ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)</b>				0%	<b>0%</b>
<b>ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS SPA</b>	5%				<b>5%</b>
<b>PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA</b>				0%	<b>0%</b>
<b>CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA</b>		3%			<b>3%</b>
<b>EDITOR(A) DE TEXTOS (5%)</b>	Experiencia de trabajo como editor de textos en más de 5 proyectos en los últimos 5 años. <b>5%</b>	Experiencia de trabajo como editor de entre 2 a 4 proyectos en los últimos 5 años. <b>3%</b>	Experiencia de trabajo como editor de textos en 1 proyecto en últimos 5 años. <b>1%</b>	Sin experiencia demostrable. <b>0%</b>	
<b>ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)</b>			1%		<b>1%</b>
<b>ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS SPA</b>				0%	<b>0%</b>
<b>PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA</b>				0%	<b>0%</b>



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA		3%			3%
EDITOR(A) DE IMÁGENES (5%)	Experiencia de trabajo como editor de imágenes en más de 5 proyectos en los últimos 5 años. <b>5%</b>	Experiencia de trabajo como editor de entre 2 a 4 proyectos en los últimos 5 años. <b>3%</b>	Experiencia de trabajo como editor en 1 proyecto en últimos 5 años. <b>1%</b>	Sin experiencia demostrable. <b>0%</b>	
ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)		3%			3%
ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS SPA				0%	0%
PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA				0%	0%
CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA		3%			3%
DISEÑADOR Y DIAGRAMADOR (4%)	Experiencia de trabajo como diseñador y diagramador en más de 5 proyectos en los últimos 5 años. <b>4%</b>	Experiencia de trabajo como diseñador y diagramador de entre 2 a 4 proyectos en los últimos 5 años. <b>3%</b>	Experiencia de trabajo como diseñador y diagramador en 1 proyecto en últimos 5 años. <b>1%</b>	Sin experiencia demostrable. <b>0%</b>	
ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)		3%			3%
ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS SPA			1%		1%
PEQUÉN CONSULTORÍA			1%		1%



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

LIMITADA					
CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA			1%		1%

- Es importante dejar en claro que este ítem de evaluación consideraba la experiencia del equipo de trabajo **los últimos 5 años** y además, era necesario adjuntar respaldo a través de **documentos que acreditaran** dicha experiencia.

Metodología y Plan de trabajo (15%)	Presenta una metodología de trabajo clara y precisa. Indicando la forma de proceder en cada tarea y los integrantes del equipo que intervendrán en cada caso, adecuándose a cabalidad con lo señalado en su carta Gantt y en cada uno de los puntos de las bases técnicas. <b>15%</b>	Presenta una metodología de trabajo correcta, describiendo la propuesta de trabajo y las etapas a grandes rasgos. <b>10%</b>	Presenta una metodología que cumple los requisitos mínimos, pero que requiere de alguna aclaración. <b>5%</b>	No presenta metodología, es incompleta o incoherente. <b>Inadmisible</b>	PUNTAJE FINAL
ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)	15%				15%
ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS SPA	15%				15%



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA	15%				15%
CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA	15%				15%

Carta Gantt (14%)		Presenta Carta Gantt adecuada, describiendo de forma general etapas y plazos. <b>7%</b>	No presenta Carta Gantt, es incompleta, incoherente o no se ajusta a lo establecido en las bases técnicas. <b>Inadmisible</b>	PUNTAJE FINAL
ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)	14%			14%
ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS SPA		7%		7%
PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA	14%			14%
CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA	14%			14%

- La comisión evaluadora, considera que la carta Gantt presentada por la empresa **ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS SPA**, solo contempla de forma general sin mayor detalle las diferentes etapas del servicio, de acuerdo a lo solicitado en las bases técnicas de la licitación.



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

<b>Cumplimiento de Requisitos Formales (Oferta técnica y económica) 3%</b>	Cumple con la claridad y completitud de la oferta técnica y económica hecha conforme a las bases (Anexos, etc.) y que no requieren de aclaración posterior a su presentación. <b>3%</b>	Presentación de oferta técnica y/o económica, que requieran de aclaración posterior a su presentación. <b>0%</b>	<b>PUNTAJE FINAL</b>
<b>ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)</b>		0%	<b>0%</b>
<b>ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS SPA</b>	3%		<b>3%</b>
<b>PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA</b>		0%	<b>0%</b>
<b>CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA</b>		0%	<b>0%</b>

<b>Cumplimiento de Requisitos Formales (Documentos legales) 3%</b>	Presentación, dentro del plazo establecido, la totalidad de los antecedentes legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases, sin faltar uno solo y que estén completos e íntegros. <b>3%</b>	Entrega de los antecedentes omitidos en la presentación de la oferta (documentos legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases), a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral. <b>0%</b>	La no entrega de los documentos señalados anteriormente, a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral 5.3, <b>implicará que la oferta presentada será declarada inadmisibile.</b>	<b>PUNTAJE FINAL</b>
<b>ASESORÍAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (UTP)</b>	3%			<b>3%</b>
<b>ASTRID TATIANA WOLFF ROJAS SPA</b>	3%			<b>3%</b>
<b>PEQUÉN CONSULTORÍA LIMITADA</b>	3%			<b>3%</b>
<b>CONSULTORA EN GESTIÓN CULTURAL PLAZA PÚBLICA LIMITADA</b>	3%			<b>3%</b>



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

### Recomendación:

Expuesto lo anterior y realizada la evaluación de antecedentes de las ofertas recibidas, la comisión valoró la calidad de éstas, en consecuencia, de conformidad con lo revisado y evaluado, se recomienda adjudicar la presente licitación pública **“Servicios de Investigación y Generación de Contenidos para el proyecto “Bajo la lupa: Investigación de colecciones patrimoniales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de La Subdirección de Investigación”**, al oferente **ASESORIAS E INVERSIONES APCA CHILE SPA (Unión temporal de proveedores)**, RUT: 76.148.283-1, por la suma de **\$75.415.000.-** (setenta y cinco millones cuatrocientos quince mil pesos) exentos de IVA, por obtener el mayor puntaje ponderado de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.

### Nombres

Gastón Carreño González  
Profesional de Apoyo  
Subdirección de Investigación

### Firmas

Daniel Quiroz Larrea  
Investigador  
Subdirección de Investigación

Camila Erazo Ibáñez  
Encargada de compras  
Subdirección de Investigación



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

Paul Rodríguez Carstens<sup>1</sup>  
Encargado de adquisiciones  
Biblioteca Nacional

---

Juan José Huilipán <sup>2</sup>  
Abogado  
División Jurídica

---

---

<sup>1</sup> NOTA: Dada la contingencia generada a raíz del Covid-19, Paul Rodríguez Carstens, Encargado de adquisiciones de la Biblioteca Nacional, no puede suscribir el presente documento, no obstante aquello, mediante el correo electrónico que se adjunta, manifiesta su conformidad al contenido del acta.

<sup>2</sup> NOTA: Dada la contingencia generada a raíz del Covid-19, Juan José Huilipán Pérez, Abogado de la División Jurídica, no puede suscribir el presente documento, no obstante aquello, mediante el correo electrónico que se adjunta, manifiesta su conformidad al contenido del acta.