

ACTA DE RECOMENDACIÓN

“REGISTRO Y ORGANIZACIÓN DE LA COLECCIÓN DE FOTOGRAFIA”

Licitación Pública N° 1217466-4-LE25

En Santiago, a 10 de marzo del 2025, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID 1217466-4-LE25, y conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 19.886 y el artículo 58 del D.S. N° 661/2024, de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las ofertas recibidas de acuerdo a la presente acta de recomendación.

Apertura:

Se presentaron cuatro ofertas:

N°	EMPRESA	RUT
1	CARLOS CORSO LAOS	
2	FRANCISCA ANDREA BARRIENTOS TAPIA	
3	LUIS ANTONIO REYES ORTEGA	
4	MARIA CATALINA ARAVENA SOTO	

I. PROFESIONAL 1 Y 2: REGISTRO E INVENTARIO DE BIENES CULTURALES

EVALUACIÓN ECONOMICA (44%)

	Proveedor	Evaluación económica	Evaluación económica
1	CARLOS CORSO LAOS	\$14.000.004.-	42,43%
2	FRANCISCA ANDREA BARRIENTOS TAPIA	\$13.500.000.-	44,00%
3	LUIS ANTONIO REYES ORTEGA	\$14.000.000.-	42,43%

EVALUACIÓN TECNICA (50%)

EXPERIENCIA DE LA O EL PROFESIONAL EN REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DE BIENES CULTURALES.

Experiencia profesional en el registro e inventario de colecciones. 25%

Profesional del área de las ciencias sociales, titulado de un programa curricular de una institución universitaria reconocida por el Estado. El profesional debe poseer conocimientos prácticos en el registro e inventario de bienes culturales. Estos conocimientos deben ser demostrables a través de informes, cartas, certificados u órdenes de compra.

Los y las profesionales deberán acreditar experiencia en el registro y/o documentación de bienes culturales completando el Anexo N°8.

	De acuerdo a lo informado en Anexo N° 8: experiencia demostrable en 7 o más trabajos vinculados con el registro, gestión y/o documentación en archivos y objetos patrimoniales, realizados en los últimos 7 años. 25%	De acuerdo a lo informado en Anexo N° 8: experiencia demostrable en 5 a 6 trabajos vinculados con el registro, gestión y/o documentación en archivos y objetos patrimoniales, realizados en	De acuerdo a lo informado en Anexo N° 8: experiencia demostrable en 3 a 4 trabajos vinculados con el registro, gestión y/o documentación en archivos y objetos patrimoniales, realizados en	De acuerdo a lo informado en Anexo N° 8: experiencia demostrable en 1 a 2 trabajos vinculados con el registro, gestión y/o documentación en archivos y objetos patrimoniales,	No presenta experiencia vinculados con el registro, conservación, gestión y/o documentación en archivos y objetos patrimoniales, realizados en los últimos 7 años. 0%
Nombre empresa					

			los últimos 7 años. 20%	los últimos 7 años. 15%	realizados en los últimos 7 años. 10%	
1	CARLOS CORSO LAOS		*20%			
2	FRANCISCA ANDREA BARRIENTOS TAPIA			**15%		
3	LUIS ANTONIO REYES ORTEGA	25%				

* Se consideraron 5 experiencias laborales del anexo N°8, la 2,3,4,6 y 7, de los últimos 7 años.

** Se consideraron 3 experiencias laborales del anexo N°8, la 2,3 y 5, de los últimos 7 años.

EVALUACIÓN CURRICULAR 25%.

Profesional 1 y 2: Registro e inventario de Bienes Patrimoniales. Se debe adjuntar título.

	Nombre empresa	Postulantes con título profesional del área de las ciencias sociales con magíster. 25%	Postulantes con título profesional del área de las ciencias sociales sin magíster. 15%	Postulantes sin título profesional. 0%
1	CARLOS CORSO LAOS	25%		
2	FRANCISCA ANDREA BARRIENTOS TAPIA	25%		
3	LUIS ANTONIO REYES ORTEGA		*15%	

*Sin magíster.

II. PROFESIONAL N°3. POSTULANTES PARA CONSERVACIÓN Y/O RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES

EVALUACIÓN ECONOMICA (44%)

	Proveedor	Evaluación económica	Evaluación económica
1	MARIA CATALINA ARAVENA SOTO	\$14.000.000	44%

EVALUACIÓN TECNICA (50%)

EXPERIENCIA DE LA O EL PROFESIONAL CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (25%)

Profesional del área de la conservación y/o restauración de bienes patrimoniales, titulados de un programa curricular de una institución universitaria reconocida por el Estado. Deben poseer conocimientos prácticos en el ámbito de la conservación y manipulación de materiales fotográficos patrimoniales. Estos conocimientos deben ser demostrables a través de informes, cartas, certificados u órdenes de compra.

	Nombre empresa	De acuerdo a lo informado en Anexo N° 9: experiencia demostrable en 5 o más trabajos en conservación de bienes fotográficos patrimoniales,	De acuerdo a lo informado en Anexo N° 9: experiencia demostrable en 3 a 4 trabajos en conservación de bienes fotográficos patrimoniales,	De acuerdo a lo informado en Anexo N° 9: experiencia demostrable en 1 a 2 trabajos en conservación de bienes fotográficos patrimoniales,	No presenta experiencia en conservación de bienes fotográficos patrimoniales, realizados en los

		realizados en los últimos 5 años. 25%	realizados en los últimos 5 años. 20%	realizados en los últimos 5 años. 10%	últimos 5 años. 0%
1	MARIA CATALINA ARAVENA SOTO	25%			

EVALUACIÓN CURRICULAR 25%.

	Nombre empresa	Postulantes con título profesional de conservador y/o restaurador con curso de especialización vinculados a objetos patrimoniales. 25%	Postulantes con título profesional de conservador y/o restaurador sin cursos de especialización vinculados a objetos patrimoniales.. 15%	Postulantes sin título profesional. 0%
1	MARIA CATALINA ARAVENA SOTO	25%		

PACTO DE INTEGRIDAD

PROGRAMA O PACTO DE INTEGRIDAD (2 %)

	Nombre empresa	Cuenta con Programa(s) o Pacto(s) de Integridad de integridad y acredita que éstos han sido difundidos, conocidos y cumplidos por su personal. 2 %	Cuenta y presenta Programa(s) o Pacto(s) de Integridad, pero no demuestra que haya existido un proceso de difusión hacia los trabajadores y por tanto no logra acreditar el cumplimiento de los mismos. 1 %	No presenta Programas o Pactos de Integridad 0 %
1	CARLOS CORSO LAOS	2%		
2	FRANCISCA ANDREA BARRIENTOS TAPIA			0%
3	LUIS ANTONIO REYES ORTEGA	2%		
4	MARIA CATALINA ARAVENA SOTO	2%		

CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS FORMALES

	Nombre empresa	Oferta técnica y económica	Documentos legales	Evaluación final
1	CARLOS CORSO LAOS	2%	2%	4%
2	FRANCISCA ANDREA BARRIENTOS TAPIA	2%	2%	4%
3	LUIS ANTONIO REYES ORTEGA	2%	2%	4%
4	MARIA CATALINA ARAVENA SOTO	2%	2%	4%

**CUADRO RESUMEN DE LA EVALUACIÓN:
PROFESIONAL 1 Y 2: REGISTRO E INVENTARIO DE BIENES CULTURALES**

	NOMBRE EMPRESA	OFERTA ECONÓMICA	OFERTA TÉCNICA	CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS	PACTO DE INTEGRIDAD	EVALUACIÓN FINAL
1	CARLOS CORSO LAOS	42,43%	45%	4%	2%	93,43%
2	FRANCISCA ANDREA BARRIENTOS TAPIA	44,00%	40%	4%	0%	88,00%
3	LUIS ANTONIO REYES ORTEGA	42,43%	40%	4%	2%	88,43%

PROFESIONAL N°3. POSTULANTES PARA CONSERVACIÓN Y/O RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES

	NOMBRE EMPRESA	OFERTA ECONÓMICA	OFERTA TÉCNICA	CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS	PACTO DE INTEGRIDAD	EVALUACIÓN FINAL
1	MARIA CATALINA ARAVENA SOTO	44,00%	50%	4%	2%	100%

Recomendación:

La comisión evaluadora recomienda adjudicar la Licitación Pública ID 1217466-4-LE25 denominada "**REGISTRO Y ORGANIZACIÓN DE LA COLECCIÓN DE FOTOGRAFIA**" al cargo de:

PROFESIONAL 1 Y 2: REGISTRO E INVENTARIO DE BIENES CULTURALES a los oferentes:

- CARLO CORSO LAOS RUT [REDACTED] por un monto de \$14.000.004.- (catorce millones cuatro pesos)
- LUIS ANTONIO REYES ORTEGA RUT [REDACTED] por un monto de \$14.000.000.- (catorce millones de pesos)

PROFESIONAL N°3. POSTULANTES PARA CONSERVACIÓN Y/O RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES a la oferente:

- MARIA CATALINA ARAVENA SOTO RUT [REDACTED] por un monto de \$14.000.000.- (catorce millones de pesos)

ISABEL ALVARADO PERALES
DIRECTORA (S)
MHN



MARIA CARLA FRANCESCHINI FUENZALIDA
CURADORA FOTOGRAFÍA
MHN



ALEJANDRA MUNDACA CONTRERAS
ENCARGADA DE COMPRAS
MHN

