



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

**ACTA DE RECOMENDACIÓN**  
**“PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE SOFTWARE PARA 36 AUDIOVISUALES DE LA NUEVA**  
**EXHIBICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA”**  
**Licitación Pública N° 4389-11-LP25**

En Santiago a 09 de junio de 2025, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública ha procedido a realizar las siguientes acciones:

**Apertura ofertas:**

Debido al reclamo presentado por Marcelo Ignacio Morán Tapia, de la empresa METASOFT SPA, identificado como INC-1108598-Y6X2Z4, se revisa la documentación presentada por los oferentes y se propone lo siguiente:

1. Seleccionar las ofertas presentada por los oferentes que a continuación se señalan, por cuanto cumplieron con los requisitos solicitados en el proceso de adquisición:
  - CHASKI SPA, RUT N° 77.639.081-K
  - ESTUDIO DE ANIMACION, DISEÑO Y OTROS LUIS SEBASTIAN FONTECHA JIMENEZ E.I.R.L., RUT N° 76.080.289-1
  - METASOFT SPA, RUT N° 76.213.064-5

**Evaluación de las Propuestas:**

Se procede a evaluar las ofertas de los proponentes, de acuerdo a la tabla indicada en las bases de licitación:

Oferente	Precio	Oferta técnica 54%			Plan de Integridad	Cumplimiento de requisitos formales	Total ponderado
		Condiciones de la oferta	Experiencia del equipo de trabajo	Enfoque de Género			
	40%	27%	25%	2%	2%	4%	100%
CHASKI SPA	35%	27%	25%	0%	2%	4%	93%
ESTUDIO DE ANIMACION, DISEÑO Y OTROS LUIS SEBASTIAN FONTECHA JIMENEZ E.I.R.L.	32,6%	12%	24%	0%	0%	4%	72,6%
METASOFT SPA	40%	15%	25%	0%	2%	2%	84%

### **Oferta económica: 40%**

La oferta económica del oferente CHASKI SPA, es por la suma de \$76.332.603.- IVA incluido, por tanto, obtiene un 35%.

La oferta económica del oferente ESTUDIO DE ANIMACION, DISEÑO Y OTROS LUIS SEBASTIAN FONTECHA JIMENEZ E.I.R.L., es por la suma de \$81.872.000.- IVA incluido, por tanto, obtiene un 32,6%.

La oferta económica del oferente METASOFT SPA, es por la suma de \$66.878.000.- IVA incluido, por tanto, obtiene un 40%.

### **Condiciones de la oferta 27%**

El oferente CHASKI SPA, presenta una Propuesta Técnica muy buena, que cumple lo establecido en las Bases Técnicas. El Plan de trabajo y carta Gantt incluyen todas las actividades necesarias para el desarrollo de los audiovisuales, con una metodología acorde a los requerimientos del proyecto y a la carta Gantt presentada, presentando hitos de cierre de cada etapa, dando cuenta de una expertiz y eficiencia en el trabajo solicitado. Asimismo, incorpora fases de elaboración y prueba de prototipos interactivos, procesos de capacitación e inducción, así como la elaboración de manuales correspondientes. Presenta un equipo completo que cumple todas las funciones señaladas, acorde a las necesidades del proyecto y al plan de trabajo propuesto, por tanto, obtiene 24%. Además, presenta dentro del equipo de trabajo a una persona a cargo de accesibilidad, con estudios acreditados, obteniendo un 3%. En total la sumatoria es de 27%

El oferente ESTUDIO DE ANIMACION, DISEÑO Y OTROS LUIS SEBASTIAN FONTECHA JIMENEZ E.I.R.L., Presenta una Propuesta Técnica suficiente, que cumple de manera general con lo establecido en las Bases Técnicas. El plan de trabajo y la carta Gantt incluyen el mínimo de actividades necesarias para el desarrollo de los audiovisuales. Si bien la propuesta evidencia un análisis de cada audiovisual, sus necesidades y complejidades, y programa los trabajos con plazos factibles, no contempla en su planificación la etapa de instalación y supervisión del funcionamiento de los audiovisuales en terreno, ni la inducción y capacitación del personal encargado de su operación, aspectos que son indicados en las Bases Técnicas de la licitación. El equipo presentado es completo y cumple con todas las funciones señaladas, ajustándose a las necesidades del proyecto y al plan de trabajo propuesto, por tanto, obtiene 12%. Además, el oferente no presenta una persona a cargo de accesibilidad, por tanto, obtiene 0%. En total la sumatoria es de 12%

El oferente METASOFT SPA, Presenta una Propuesta Técnica suficiente, que cumple de manera general con lo establecido en las Bases Técnicas. La descripción de cada material audiovisual, sus objetivos, alcance y requerimientos técnicos, reproducen de forma casi textual el contenido de las bases de licitación, sin desarrollar un enfoque propio, una adaptación técnica concreta ni una interpretación metodológica desde el equipo oferente. Esto impide distinguir cómo la empresa planea abordar de forma específica los desafíos y particularidades del encargo. La carta Gantt organiza el trabajo en función de las salas del museo, en lugar de estructurarlo por tipo de contenido o especialidad técnica. Esta lógica fragmenta innecesariamente la producción y limita la posibilidad de ejecutar tareas en paralelo, como edición, animación y desarrollo de interactivos. En un proyecto con un plazo acotado de 4 meses, esta estrategia resulta poco eficiente, ya que no aprovecha los flujos de trabajo simultáneos que permiten cumplir con los tiempos establecidos.

Por otro lado, la etapa denominada “pruebas y entrega final”, que corresponde a los puntos V, VI y VII de la propuesta, está programada para una semana de trabajo en la carta Gantt, lo que resulta poco realista, considerando que involucra pruebas en Santiago, instalación en Copiapó, además de la capacitación en terreno y otras actividades. Presenta un equipo completo, pero no presenta los curriculums vitae

correspondientes, por tanto, obtiene 12%. Asimismo, presenta dentro del equipo de trabajo a una persona a cargo de accesibilidad, con estudios acreditados, por lo tanto, obtiene 3%. Sumando un 15%

#### Experiencia del equipo de trabajo 25%

Experiencia del equipo de trabajo 25%	CHASKI SPA	ESTUDIO DE ANIMACION, DISEÑO Y OTROS LUIS SEBASTIAN FONTECHA JIMENEZ E.I.R.L.	METASOFT SPA
Experiencia del Coordinador/a de Proyecto	Más de 8 proyectos afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%	Más de 8 proyectos afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%	Más de 8 proyectos afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%
Experiencia del Encargado/a en producción y contenidos	Más de 8 proyectos afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%	Más de 8 proyectos afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%	Más de 8 proyectos afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%
Experiencia del equipo de desarrollo de software e interactividad	Más de 12 proyectos suman los profesionales, afines a su roles dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%	Más de 12 proyectos, afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%	Más de 12 proyectos, afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%
Experiencia del equipo de Producción audiovisual, edición y animación	Más de 12 proyectos suman los profesionales, afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%	11 proyectos afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados por lo tanto, obtiene 4%	Más de 12 proyectos suman los profesionales, afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%
Experiencia del equipo de Diseño y UX/UI	Más de 12 proyectos suman los profesionales, afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%	Más de 12 proyectos suman los profesionales, afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%	Más de 12 proyectos suman los profesionales, afines a su rol dentro del proyecto, acreditados y ejecutados, por lo tanto, obtiene 5%
TOTAL	25%	24%	25%

#### Enfoque de género 2%

El oferente CHASKI SPA, presenta un equipo de trabajo que no es mayoritariamente de género femenino, por lo tanto, obtiene 0%

El oferente ESTUDIO DE ANIMACION, DISEÑO Y OTROS LUIS SEBASTIAN FONTECHA JIMENEZ E.I.R.L., presenta un equipo de trabajo que no es mayoritariamente de género femenino, por lo tanto, obtiene 0%

El oferente METASOFT SPA., presenta un equipo de trabajo que no es mayoritariamente de género femenino, por lo tanto, obtiene 0%

### **Programa o pacto De Integridad (2%)**

El oferente CHASKI SPA., cuenta con Programa(s) o Pacto(s) de Integridad y acredita que éstos han sido difundidos, conocidos y cumplidos por su personal, por lo tanto, obtiene 2%.

El oferente ESTUDIO DE ANIMACION, DISEÑO Y OTROS LUIS SEBASTIAN FONTECHA JIMENEZ E.I.R.L., presenta pacto de integridad, sin embargo, no logra demostrar que haya existido un proceso de difusión hacia los trabajadores, por tanto, obtiene 0%.

El oferente METASOFT SPA., cuenta con Programa(s) o Pacto(s) de Integridad y acredita que éstos han sido difundidos, conocidos y cumplidos por su personal, por lo tanto, obtiene 2%.

### **Cumplimiento de requisitos formales 4%**

El oferente CHASKI SPA., cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto, obtiene 4%.

El oferente ESTUDIO DE ANIMACION, DISEÑO Y OTROS LUIS SEBASTIAN FONTECHA JIMENEZ E.I.R.L., cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto, obtiene 4%.

El oferente METASOFT SPA., no adjunta curriculum vitae de todos los integrantes del equipo presentado, por lo que no cumple con la completitud de la oferta técnica, por lo tanto, obtiene 2%.

### **Recomendación:**

Realizada la reevaluación de antecedentes del oferente participante, la comisión de evaluación propone Adjudicar esta licitación al oferente CHASKI SPA, RUT N° 77.639.081-K, porque cumplió con lo establecido en las bases administrativas y técnicas, y obtuvo un puntaje ponderado conforme a los criterios de evaluación establecidos en la licitación de un 93%.



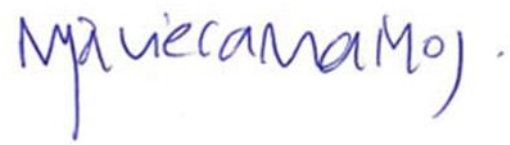
Alan Trampe Torrejón  
Subdirector Nacional de Museos  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural




Andrea Muller Benoit  
Encargada área de Exhibición  
Subdirección Nacional de Museos



Daniela Torres Salinas  
Encargada de Compras  
Subdirección Nacional de Museos



Ma. Javiera Maino González  
Profesional Área de Exhibición  
Subdirección Nacional de Museos



Álvaro Andaur Medina  
Abogado  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural