

ACTA DE EVALUACIÓN DE OFERTAS

“PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA EXPOSICIÓN COSMONACIÓN”

LICITACIÓN PÚBLICA 1171234-4-LE25

En Santiago, a 8 de agosto de 2025, los firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID **1171234-4-LE25**, y conforme a lo dispuesto en el artículo 10° de la ley 19.886 y el artículo 58° del D.S. N° 661/2025 de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de la oferta recibida de acuerdo a lo que se señala a continuación:

A. PROCESO DE APERTURA.

Al proceso de apertura se presenta 1 oferente, el cual se identifica a continuación:

EMPRESA	RUT	MONTO OFERTA
Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Ltda.	76.095.042-4	\$27.000.000.-

B. EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS.

1. Análisis de admisibilidad:

Previo al análisis de evaluación, se analizó la oferta para determinar su admisibilidad y la oferta presentada pasa a evaluación.

2. Criterios de Evaluación.

1. Evaluación de la Oferta Económica	40%
2. Evaluación de la Oferta Técnica	54%
2.1 Subcriterio Experiencia del Oferente en producción museográfica en colecciones públicas y/o privadas en museos, con especialidad en colecciones patrimoniales de artes visuales y/o en arte contemporáneo.	25%
2.2 Subcriterio plan de trabajo propuesto por el oferente	9%
2.3 Subcriterio cartas de recomendación del oferente.	20%
3. Evaluación del cumplimiento de los requisitos formales	6%
3.1 Subcriterio Oferta Técnica y Económica.	2%
3.2 Subcriterio Documentos Legales.	2%
3.3 Subcriterio Pacto de integridad.	2%

3. Resultados de la evaluación.

La oferta presentada, es evaluable de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación, sus resultados son los siguientes:

OFERENTES	1. OFERTA ECONÓMICA (40%)		
	OFERTA ECONÓMICA		40%
	Valor (exento de IVA)	POE = 40% X (OEB/OEE)	Puntaje
Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Ltda.	\$27.000.000.-	1	40%

OFERENTES	2. OFERTA TÉCNICA (54%)	
	2.1 Experiencia del Oferente en producción museográfica en colecciones públicas y/o privadas en museos, con especialidad en colecciones patrimoniales de artes visuales y/o en arte contemporáneo.	25%
	Cantidad de trabajos	Puntaje
Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Ltda.	12 trabajos en producción museográfica en colecciones públicas y/o privadas en museos, con especialidad en colecciones patrimoniales de artes visuales y/o en arte contemporáneo	25%

OFERENTES	2. OFERTA TÉCNICA (54%)	
	2.2 Plan de trabajo propuesto por el oferente.	9%
	PLAN DE TRABAJO	Puntaje
Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Ltda.	Presenta plan de acuerdo a los mínimos requeridos.	3%

OFERENTES	2. OFERTA TÉCNICA (54%)	
	2.3 Cartas de recomendación del oferente	20%
	CARTAS DE RECOMENDACIÓN	Puntaje
Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Ltda.	Sin experiencia	0%

OFERENTES	3. REQUISITOS FORMALES (6%)			
	3.1 OFERTA TÉCNICA Y ECONÓMICA			2%
	CUMPLE	CUMPLE A SOLICITUD	NO CUMPLE	PUNTAJE
Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Ltda	x	-	-	2%

OFERENTES	3. REQUISITOS FORMALES (6%)			
	3.2 DOCUMENTOS LEGALES			2%
	CUMPLE	CUMPLE A SOLICITUD	NO CUMPLE	PUNTAJE
Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Ltda	x	-	-	2%

OFERENTES	3. REQUISITOS FORMALES (6%)			
	3.3 PACTO DE INTEGRIDAD			2%
	CUMPLE	CUMPLE A SOLICITUD	NO CUMPLE	PUNTAJE
Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Ltda	x			2%

4. Resumen de la Evaluación

OFERENTES	RUT	Oferta Económica	Oferta Técnica	Requisitos Formales	Calificación Ponderada Total
Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Ltda	76.095.042-4	40%	28%	6%	74%

5. Recomendación de adjudicación

Expuesto lo anterior y efectuada la evaluación de antecedentes de la oferta recibida, la Comisión de Evaluación sugiere adjudicar la Licitación Pública ID N° 1171234-4-LE25 "PRODUCCIÓN

MUSEOGRÁFICA EXPOSICIÓN COSMONACIÓN", a la Consultora en Gestión Cultural Plaza Pública Ltda SPA Rut: 76.095.042-4, por la suma total de \$27.000.000.- (**veintisiete millones de pesos**) exento de IVA, por obtener el máximo puntaje ponderado, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.



DANIELA BERGER PRADO
COORDINADORA ARTÍSTICA
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



EVA CANCINO FUENTES
ENCARGADA DE COLECCIONES
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



MARIA MARCHANT LANNEFRANQUE
ENCARGADA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



PAMELA FUENTES MIRANDA
PRODUCTORA DE EXPOSICIONES
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES