



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ACTA DE RECOMENDACIÓN
“PROVISIÓN INSTALACIÓN Y REGULACIÓN DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN Y SISTEMA DE CONTROL PARA SALAS DE EXHIBICIÓN PERMANENTE Y TEMPORAL DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA”
Licitación Pública N° 4389-8-LR25

En Santiago a 22 de abril de 2025, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública ha procedido a realizar las siguientes acciones:

Apertura ofertas:

Se revisa la documentación presentada por los oferentes y se propone lo siguiente:

1. Declarar inadmisibles las ofertas presentadas por los oferentes, que a continuación se indican:
 - MONTAJES ELECTRICOS Y CONSTRUCCION LTDA, RUT N° 76.212.360-6, debido a que no presenta carta de la empresa proveedora de los equipos ofrecidos con una cotización formal y plazos de entrega de los productos, según lo requerido en el punto 6.5 letra a) de las presentes bases.
2. Seleccionar las ofertas presentadas por los oferentes que a continuación se señalan, por cuanto cumplieron con los requisitos solicitados en el proceso de adquisición:
 - LIMARILIGHTING DESIGN SPA, RUT N° 77.708.880-7

Evaluación de las Propuestas:

Se procede a evaluar la oferta del proponente, de acuerdo a la tabla indicada en las bases de licitación:

Oferente	Precio	Oferta técnica 64%				Plan de Integridad	Cumplim iento de requisito s formales	Total ponderado
		Condiciones de la oferta	Experiencia del oferente	Garantía de los servicios de instalación y regulación	Enfoque de Género			
	30%	32%	25%	5%	2%	2%	4%	100%
LIMARILIGHTING DESIGN SPA	30%	32%	25%	5%	0%	0%	4%	96%

Oferta económica: 30%

La oferta económica del oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, es por la suma de \$672.467.810.- IVA incluido, por tanto obtiene un 30%.

Oferta técnica 64%:

Condiciones de la oferta 32%

El oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, presenta una oferta que se ajusta exactamente (100% de los equipos) a los requerimientos de los equipos de iluminación solicitados, por lo tanto obtiene un 14%. Además presenta un técnico eléctrico nivel superior clase B, con más de 5 años de experiencia en trabajos similares a esta licitación, obteniendo un 9%. Asimismo entrega una propuesta de trabajo y carta Gantt completa y detallada, que cumplen con los requisitos solicitados, y proporciona especificaciones técnicas de los equipamientos a utilizar y detalla servicio propuesto, obteniendo 9%. En total la sumatoria es de 32%

Experiencia del oferente 25%

El oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, acredita 10 trabajos afines a lo solicitado, por lo tanto, obtiene un 25%.

Garantía de los servicios de instalación y regulación 5%

El oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, presenta un plazo de garantía de los servicios de instalación y regulación de 36 meses, por lo tanto, obtiene un 5%.

Enfoque de género 2%

El oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, no es una empresa liderada por personas del género femenino, por lo tanto obtiene 0%

Programa o pacto De Integridad (2%)

El oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA., declara que no tiene pacto de integridad, por lo tanto obtiene 0%.

Cumplimiento de requisitos formales 4%

El oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto obtiene 4%.

Recomendación:

Realizada la evaluación de antecedentes del oferente participante, la comisión de evaluación propone Adjudicar esta licitación al oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, RUT N° 77.708.880-7, porque cumplió con lo establecido en las bases administrativas y técnicas, y obtuvo un puntaje ponderado conforme a los criterios de evaluación establecidos en la licitación de un 96%.



Alan Trampe Torrejón
Subdirector Nacional de Museos



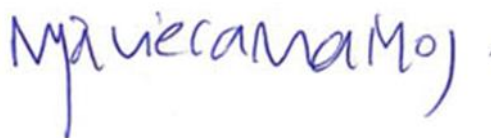
Andrea Muller Benoit
Encargada área de Exhibición

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

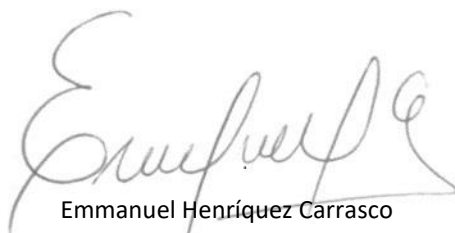
Subdirección Nacional de Museos



Daniela Torres Salinas
Encargada de Compras
Subdirección Nacional de Museos



Ma. Javiera Maino González
Profesional Área de Exhibición
Subdirección Nacional de Museos



Emmanuel Henríquez Carrasco
Abogado
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural