



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ACTA DE RECOMENDACIÓN
“DESARROLLO DE GRÁFICA Y ELABORACIÓN DE ORIGINALES PARA LA NUEVA EXHIBICIÓN
PERMANENTE DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA”
Licitación Pública N° 4389-30-LE24

En Santiago a 08 de octubre de 2024, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública ha procedido a realizar las siguientes acciones:

Apertura ofertas:

Se revisa la documentación presentada por los oferentes y se propone lo siguiente:

1. Seleccionar las ofertas presentadas por los oferentes que a continuación se señalan, por cuanto cumplieron con los requisitos solicitados en el proceso de adquisición:
 - BUNSTER Y PRIETO LTDA., RUT N° 76.268.177-3
 - MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA, RUT N° 76.241.757-k

Evaluación de las Propuestas:

Se procede a evaluar la oferta de los proponentes, de acuerdo a la tabla indicada en las bases de licitación:

Oferente	Precio	Oferta técnica 58%					Cumplimiento de requisitos formales	Total ponderado
		Experiencia del oferente	Experiencia del equipo de trabajo	Calidad de la propuesta	Enfoque de Género	Plan de Integridad		
	38%	8%	16%	30%	2%	2%	4%	100%
BUNSTER Y PRIETO LTDA	30,6%	7%	16%	25%	2%	2%	4%	86,6%
MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA	38%	0%	0%	15%	2%	2%	4%	61%

Oferta económica: 38%

La oferta económica del oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA, es por la suma de \$64.850.000.- IVA incluido, por tanto obtiene un 30,6%.

La oferta económica del oferente MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA, es por la suma de \$52.251.000.- Exento de IVA, por tanto obtiene un 38%.

Oferta técnica (58%)

a) Experiencia del oferente 8%

El oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA, acredita 7 proyectos ejecutados, en diseño gráfico para exhibiciones permanentes o temporales para museos, centros culturales o similares, por lo tanto, obtiene 7%.

El oferente MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA, señala experiencia en Anexo N° 5, sin embargo no acredita con documentación, según lo requerido, por lo tanto, obtiene 0%

b) Experiencia del equipo de trabajo 16%.

El oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA, acredita 15 proyectos ejecutados en diseño gráfico para exhibiciones permanentes o temporales para museos, centros culturales o similares, del equipo de trabajo, por lo tanto, obtiene 16%.

El oferente MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA, menciona experiencia y adjunta enlaces de los trabajos realizados en Anexo N° 6. Sin embargo, no presenta documentación a nombre de los integrantes del equipo de trabajo, lo que impide verificar que los profesionales hayan realizado dichos trabajos, por lo tanto, obtiene 0%.

c) Calidad de la propuesta 30%

Calidad de la propuesta (30%)	Aspectos formales (10%)	Creatividad (10%)	Infografía (10%)	Total
BUNSTER Y PRIETO LTDA	Regular, ya que la propuesta aplica medianamente los aspectos formales de las normas gráficas, respetando los tamaños tipográficas, jerarquías, paleta de colores y otros y/o estos crean una propuesta visual relativamente armónica o coherente con la Estrategia interpretativa de la exhibición y/o parcialmente eficaz en la comprensión de los contenidos, por lo tanto obtiene 5%.	Bueno, ya que la propuesta ofrece soluciones originales en la aplicación de las normas gráficas, que contribuyen de buena manera en la comprensión de los contenidos, por lo tanto, obtiene 10%.	Bueno, ya que la infografía sintetiza correctamente los contenidos, es coherente con las normas gráficas y colabora a comprender el contenido, por lo tanto obtiene 10%.	25%
MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA	Regular, ya que la propuesta aplica medianamente los aspectos formales de las normas gráficas, respetando los tamaños tipográficas, jerarquías, paleta de colores y otros y/o estos crean una	Regular, ya que la propuesta ofrece soluciones relativamente originales en la aplicación de las normas gráficas,	Regular, ya que la infografía sintetiza relativamente los contenidos y/o es medianamente coherente con las	15%

	propuesta visual relativamente armónica o coherente con la Estrategia interpretativa de la exhibición y/o parcialmente eficaz en la comprensión de los contenidos, por lo tanto obtiene 5%.	que contribuyen medianamente en la comprensión de los contenidos, por lo tanto, obtiene 5%.	normas gráficas y/o colabora parcialmente a comprender el contenido, por lo tanto, obtiene 5%.	
--	---	---	--	--

d) Enfoque de Género 2%

El oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA, presenta a la jefa de proyecto de género femenino, por tanto, obtiene 2%.

El oferente MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA, presenta a la jefa de proyecto de género femenino, por tanto, obtiene 2%.

e) Programa o pacto De Integridad 2%

El oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA, cuenta con Pacto de Integridad y acredita que éste ha sido difundido, conocido y cumplido por su personal, por lo tanto obtiene 2%.

El oferente MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA, cuenta con Pacto de Integridad y acredita que éste ha sido difundido, conocido y cumplido por su personal, por lo tanto obtiene 2%.

Cumplimiento de requisitos formales 4%

El oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto obtiene 4%


El oferente MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto obtiene 4%

Recomendación:

Realizada la evaluación de antecedentes de los oferente participantes, la comisión de evaluación propone Adjudicar esta licitación al oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA., RUT N° 76.268.177-3, porque cumplió con lo establecido en las bases administrativas y técnicas, y obtuvo un puntaje ponderado conforme a los criterios de evaluación establecidos en la licitación de un 86,6%.



Daniela Torres Salinas
Encargada de Compras
Subdirección Nacional de Museos



Ma. Javiera Maino González
Profesional Área de Exhibición
Subdirección Nacional de Museos

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Andrea Muller Benoit'.

Andrea Muller Benoit
Encargada área de Exhibición
Subdirección Nacional de Museos