

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE LICITACIÓN N°1067476-14-L124

“SERVICIO DE DISEÑO E IMPLEMENTACION DE TALLER DE RECREACIÓN Y PRESENTACION DE MEMORIAS CON LA COMUNIDAD DE TEJIDO EN CRIN DE RARI Y PANIMÁVIDA EN EL MARCO DE LA NOCHE DE SAN JUAN”

En Valparaíso, a 30 de mayo de 2024, los y las abajo firmantes, funcionarios/as y profesionales del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID N°1067476-14-L124 y conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 19.886 y el artículo 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de la oferta recibida de acuerdo a la presente acta de recomendación,

Apertura: Se presenta la oferta de:

N°	PROVEEDOR	RUT
1	EDGARDO [REDACTED]	[REDACTED]
2	ASESORIAS COMUNICACIONALES Y GESTION CULTURAL LORENA PAOLA ARAN MARDONES	76.672.526-0
3	JAVIERA [REDACTED]	[REDACTED]
4	KARINA [REDACTED]	[REDACTED]

Los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación son los siguientes:

1. Oferta Económica	30%
2. Oferta Técnica	65%
- Experiencia del Oferente	25%
- Oferta Técnica	40%
3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta	5%

1. Oferta Económica**30%**

La evaluación de las ofertas económica se realizará según la siguiente fórmula:

$$POE: (30) \times (OEB/OEE)$$

Donde:

POE: Puntaje de la oferta económica en evaluación

OEB: Oferta económica más baja

OEE: Oferta económica en evaluación

Proveedor	Oferta Económica	Fórmula	Porcentaje final ponderado
	Monto	POE: (30) x (OEB/OEE)	%
EDGARDO [REDACTED]	\$2.499.000	$(30) * (\$ 2.499.000 / \$2.499.000)$	30,00%
ASESORIAS COMUNICACIONALES Y GESTION CULTURAL LORENA PAOLA ARAN MARDONES	\$3.200.000	$(30) * (\$ 2.499.000 / \$1.950.813)$	23,43%
JAVIERA [REDACTED]	\$3.199.477	$(30) * (\$ 2.499.000 / \$3.199.477)$	23,43%
KARINA [REDACTED]	\$3.115.942	$(30) * (\$ 2.499.000 / \$3.115.942)$	24,06%

2. Oferta Técnica (65%)

2.1 Experiencia del Oferente (25%)

La Experiencia se deberá acreditar en el Anexo N°5 de la presente licitación, junto con su Curriculum Vitae, y certificados o documentos de respaldo, los cuales podrán ser considerados contratos, certificados de contrataciones, órdenes de compra, facturas, recepciones conforme, cartas de recomendación u otra similar, según corresponda que acrediten cada una de las experiencias presentadas en el Anexo N°5.

Criterio	%	EDGARDO ██████████ ██████████ ██████████	ASESORIAS COMUNICACIONALES Y GESTION CULTURAL LORENA PAOLA ARAN MARDONES	JAVIERA ██████████ ██████████ ██████████	KARINA ██████████ ██████████ ██████████
Se presenta el CV de profesional de las ciencias sociales (sociólogo, antropólogo, psicólogo social o afín) y anexo N°5 con seis (6) o más experiencias comprobadas mediante la documentación correspondiente en proyectos de trabajo comunitario vinculados a prácticas o manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial en la región del Maule.	25%			25%	
Se presenta el CV de profesional de las ciencias sociales (sociólogo, antropólogo, psicólogo social o afín) y anexo de experiencia que presente entre tres (3) y cinco (5) experiencias comprobadas mediante la documentación correspondiente en proyectos de trabajo comunitario vinculados a prácticas o manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial.	15%				15%
Se presenta el CV de profesional de las ciencias sociales (sociólogo, antropólogo, psicólogo social o afín) y anexo de experiencia con una (1) o dos (2) experiencias comprobadas mediante la documentación correspondiente en proyectos de trabajo comunitario vinculados a una práctica o manifestación de patrimonio cultural inmaterial.	5%		5%		
El/la oferente no presenta CV de profesional de las ciencias sociales, no presenta experiencia comprobada en proyectos vinculados con comunidades de patrimonio o cultura en producciones o no presenta información que permita su evaluación.	0%	0%			

Observaciones:

N°	Proveedor	Experiencia del Oferente (25%)
1	EDGARDO ██████████ ██████████	Oferente presenta anexo N°5 con un total de 15 experiencias, de las cuales, si bien la mayoría responden a gestión cultural, no se menciona trabajo comunitario vinculados a una práctica o manifestación de patrimonio cultural inmaterial. A modo de respaldo se adjuntan las órdenes de compra correspondientes. De acuerdo a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 0% para este criterio.
2	ASESORIAS COMUNICACIONALES Y GESTION CULTURAL LORENA PAOLA ARAN MARDONES	Oferente presenta anexo N°5 con un total de 12 experiencias, todas en gestión cultural, la mayoría en región del Maule, donde se destaca 1 experiencia con vinculación con patrimonio inmaterial, en el área de artesanía. A modo de respaldo se adjuntan las órdenes de compra correspondientes, así como facturas y certificados o cartas de conformidad del servicio. De acuerdo a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 5% para este criterio.
3	JAVIERA ██████████ ██████████	Oferente presenta anexo N°5 con un total de 8 experiencias, todas en investigaciones, implementación de actividades y trabajo comunitario en vinculación con la manifestación de patrimonio inmaterial de Tejido en Crin de Rari y Panimávida de la región del Maule. A modo de respaldo se agregan links con verificadores de los productos asociados a la experiencia, como lo son informes, boletines, videos, libros, entre otros. De acuerdo a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.
4	KARINA ██████████ ██████████	Oferente presenta anexo N°5 con un total de 13 experiencias, donde se destacan 1 experiencia de elaboración de guía con representantes de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial y 2 elaboraciones de diagnóstico social y participación ciudadana vinculados a proyectos diseño de construcción donde se menciona trabajo con la manifestación de patrimonio inmaterial de Bailes Chinos. A modo de respaldo se adjuntan órdenes de compra, certificados, facturas, entre otros. De acuerdo a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 15% para este criterio.

2.2 Propuesta Técnica (40%)

La Propuesta Metodológica deberá ser presentada en un documento adjunto que contenga las especificaciones de los servicios/productos a realizar según lo señalado en las presentes bases de licitación. Las propuestas metodológicas presentadas por los oferentes serán evaluadas en consideración a la definición de los siguientes aspectos:

Contexto comunitario del Tejido en Crin de Rari y Panimávida.

Propuesta de manejo y aplicación de técnicas de trabajo grupal, técnicas de construcción de relato en base a testimonios y técnicas sencillas de representación y puesta en escena.

Presentación del equipo de trabajo integrado por al menos, dos personas: un profesional de las ciencias sociales de preferencia sociólogo, antropólogo o psicólogo, el cual será el encargado/a del proyecto o servicio y un profesional de preferencia de las artes escénicas.

Los elementos, productos o servicios adicionales deberán ser detallados en un apartado exclusivo, justificando la relevancia de estos para el servicio.

Criterio	%	EDGARDO ██████████ ██████████ ██████████	ASESORIAS COMUNICACIONALES Y GESTION CULTURAL LORENA PAOLA ARAN MARDONES	JAVIERA ██████████ ██████████ ██████████	KARINA ██████████ ██████████ ██████████
La Propuesta técnica presentada por el oferente cumple y supera lo solicitado en las Bases de Licitación, agregando elementos complementarios a lo requerido en las bases que mejoran la calidad de la propuesta, y son de utilidad para la Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial	40%		40%	40%	
Propuesta técnica presentada por el oferente cumple lo solicitado en las Bases de Licitación	30%				30%
La oferta técnica presentada por el oferente es incompleta, cumpliendo solo parcialmente con los requerimientos solicitados, pero no pone en riesgo la ejecución del servicio	10%	10%			
No presenta información que permita evaluar su propuesta y/o la oferta no cumple con los requerimientos solicitados.	0%				

Observaciones:

N°	Proveedor	Propuesta Técnica (40%)
1	EDGARDO ██████████ ██████████	Oferente adjunta anexo de propuesta técnica donde se señalan las etapas de ejecución del servicio según lo señalado en las bases e indica el equipo de trabajo propuesto de acuerdo a lo solicitado, mas no agrega Propuesta de manejo y aplicación de técnicas de trabajo grupal, técnicas de construcción de relato en base a testimonios y técnicas sencillas de representación y puesta en escena, por lo que cumple parcialmente con los requerimientos solicitados. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 10% para este criterio.
2	ASESORIAS COMUNICACIONALES Y GESTION CULTURAL LORENA PAOLA ARAN MARDONES	Oferente adjunta anexo de propuesta técnica, la cual contiene la presentación del equipo de trabajo de acuerdo a lo solicitado, etapas señaladas en las bases de licitación, con el detalle del trabajo de las sesiones y servicios de alimentación, indicando las metodologías y herramientas propuestas para el manejo de trabajo grupal, participación, construcción de relato y aplicación de técnicas de representación y puesta en escena. Se destaca el ofrecimiento de un aumento en el monto destinado materiales u otros para la puesta en escena de la presentación a \$200.000.- lo cual se considera de utilidad para el desarrollo del servicio. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 40% para este criterio.
3	JAVIERA ██████████ ██████████	Oferente adjunta anexo de propuesta técnica, la cual contiene la presentación del equipo de trabajo de acuerdo a lo solicitado, etapas señaladas en las bases de licitación, con la descripción del trabajo de las sesiones, indicando las formas de trabajo y métodos propuestos para el trabajo grupal, técnicas de representación y la temática de memoria. Se destaca el ofrecimiento de elementos complementarios a su oferta que constan de una evaluación de la actividad con la comunidad cultora, y la elaboración de un registro audiovisual de la actividad, así como un díptico de plan de salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida lo cual se considera de utilidad para el desarrollo del servicio. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 40% para este criterio.

4	KARINA [REDACTED] [REDACTED]	Oferente adjunta anexo de propuesta técnica el cual contiene la presentación del equipo de trabajo de acuerdo a lo solicitado, el detalle de cada una de las sesiones junto con metodologías, formas de trabajo y dinámicas a implementar en el desarrollo del taller para la construcción del relato, la aplicación de técnicas de representación y posterior puesta en escena, cumpliendo íntegramente con lo requerido según las bases de licitación. La propuesta no agrega elementos complementarios que mejoren la calidad de la oferta. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 30% para este criterio.
---	---------------------------------	--

3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta (5%)

criterio	%	EDGARDO ██████████ ██████████ ██████████	ASESORIAS COMUNICACIONALES Y GESTION CULTURAL LORENA PAOLA ARAN MARDONES	JAVIERA ██████████ ██████████ ██████████	KARINA ██████████ ██████████ ██████████
El oferente que ingrese su oferta cumpliendo todos los requisitos formales de presentación de la misma y acompañando todos los antecedentes requeridos	5%	5%	5%	5%	5%
El oferente que haya incumplido los requisitos formales o haya omitido antecedentes o certificaciones al momento de presentar su oferta, aun cuando los haya acompañado con posterioridad al cierre de presentación de las ofertas, en virtud del artículo 40, inciso segundo, del Reglamento de la Ley 19.886	0%				

4. Resumen evaluación: Se procede a evaluar las ofertas aceptadas, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación:

Proveedor	Económico (35%)	Experiencia del Proveedor (25%)	Propuesta técnica (35%)	Requisitos formales (5%)	Total
EDGARDO ██████████ ██████████	30,00%	0%	10%	5%	45,00%
ASESORIAS COMUNICACIONALES Y GESTION CULTURAL LORENA PAOLA ARAN MARDONES	23,43%	5%	40%	5%	73,43%
JAVIERA ██████████ ██████████ ██████████	23,43%	25%	40%	5%	93,43%
KARINA ██████████ ██████████	24,06%	15%	30%	5%	74,06%

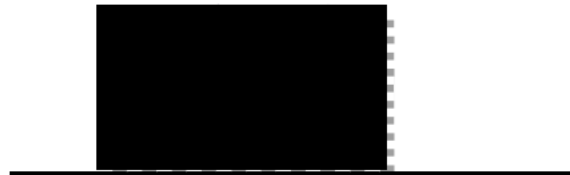
Recomendación:

Expuesto lo anterior y realizada la evaluación de antecedentes de la oferta recibida, la comisión valora la calidad de ésta. En consecuencia, el Comité de Recomendación sugiere adjudicar la Licitación Pública “SERVICIO DE DISEÑO E IMPLEMENTACION DE TALLER DE RECREACIÓN Y PRESENTACION DE MEMORIAS CON LA COMUNIDAD DE TEJIDO EN CRIN DE RARI Y PANIMÁVIDA EN EL MARCO DE LA NOCHE DE SAN JUAN”, por la suma total de \$3.199.477.- (tres millones ciento noventa y nueve mil cuatrocientos setenta y siete pesos), al oferente JAVIERA ALZIRA NARANJO HINZPETER RUT: 15.831.302-2, por obtener el mejor puntaje de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.

SOLEDAD COSTABAL ARELLANO
PROFESIONAL
SECCIÓN DE REGISTRO E INVESTIGACION
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



NATALIA ROA ESCOBAR
PROFESIONAL
SECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS SUBDIRECCIÓN
DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



LUIS VILDOSOLA BASUALTO
PROFESIONAL
SECCIÓN DE GESTION PARA LA SALVAGUARDIA
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



PAULA FIGUEROA SANCHEZ
PROFESIONAL DE APOYO
SECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

