

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE LICITACIÓN N°1067476-11-L124**

**“Servicio de Producción para la Realización de la Reunión de Planificación Participativa para el 3er Encuentro Nacional de Bailes Chinos , La Tirana 2024”**

En Valparaíso, a 15 de mayo de 2024, los y las abajo firmantes, funcionarios/as y profesionales del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID N°1067476-11-L124 y conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 19.886 y el artículo 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las ofertas recibida de acuerdo a la presente acta de recomendación,

**Apertura:** Se presenta la oferta de:

N°	PROVEEDOR	RUT
1	FRANCO [REDACTED]	[REDACTED]

Los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación son los siguientes:

1. <b>Oferta Económica</b>	<b>35%</b>
2. <b>Oferta Técnica</b>	<b>60%</b>
- Experiencia del Oferente	25%
- Oferta Técnica	35%
3. <b>Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta</b>	<b>5%</b>

**1. Oferta Económica****35%**

La evaluación de las ofertas económica se realizará según la siguiente fórmula:

$$\text{POE: } (35) \times (\text{OEB/OEE})$$

Donde:

POE: Puntaje de la oferta económica en evaluación

OEB: Oferta económica más baja

OEE: Oferta económica en evaluación

Proveedor	Oferta Económica	Fórmula	Porcentaje final ponderado
	Monto	POE: (35) x (OEB/OEE)	%
FRANCO [REDACTED]	\$6.400.000	$(\$6.400.000/\$6.400.000) \times (100)$	35,00%

## 2. Oferta Técnica (60%)

### 2.1 Experiencia del Oferente (25%)

La Experiencia se deberá acreditar en el Anexo N°5 de la presente licitación, junto certificados o documentos de respaldo según corresponda que acrediten la experiencia presentada en el Anexo N°5.

Criterio	%	FRANCO [REDACTED]
El oferente presenta cinco (5) o más experiencias en Producción de Jornadas presenciales, eventos, seminarios y/o actividades similares.	25%	X
El oferente presenta entre dos (2) y cuatro (4) experiencias en Producción de Jornadas presenciales, eventos, seminarios y/o actividades similares.	15%	
El oferente presenta una (1) experiencia en Producción de Jornadas presenciales, eventos, seminarios y/o actividades similares.	5%	
El/la oferente no presenta experiencia en producciones o no presenta información que permita su evaluación.	0%	

#### Observaciones:

N°	Proveedor	Experiencia del Oferente (25%)
1	FRANCO [REDACTED]	El oferente presenta 9 experiencias en la producción de jornadas presenciales, eventos, seminarios y/o actividades similares, de las cuales 7 corresponden específicamente a actividades de este tipo. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25 % para este criterio.

**2.2 Propuesta Técnica (35%):**

Criterio	%	FRANCO [REDACTED]
La Propuesta técnica presentada por el oferente cumple y supera lo solicitado en las Bases de Licitación, agregando elementos complementarios a lo requerido en las bases que mejoran la calidad de la propuesta, y son de utilidad para la Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial.	35%	X
La Propuesta técnica presentada por el oferente cumple lo solicitado en las Bases de Licitación.	25%	
La oferta técnica presentada por el oferente es incompleta, cumpliendo solo parcialmente con los requerimientos solicitados, pero no pone en riesgo la ejecución del servicio.	15%	
No presenta información que permita evaluar su propuesta y/o la oferta no cumple con los requerimientos solicitados.	Inadmisibile	

**Observaciones:**

N°	Proveedor	Propuesta Técnica (30%)
1	FRANCO [REDACTED]	La propuesta técnica presentada por el oferente cumple con lo solicitado en la descripción de productos y servicios requeridos, agregando como elemento complementario: <u>servicio de alimentación, que incluye 1 almuerzo, para el día 1 de junio en la ciudad de Valparaíso para un comensal que viajará vía terrestre durante la noche entre Valparaíso y Coquimbo, lo cual se considera de utilidad</u> para la subdirección de Patrimonio Inmaterial. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 35% para este criterio.

**3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta (5%):**

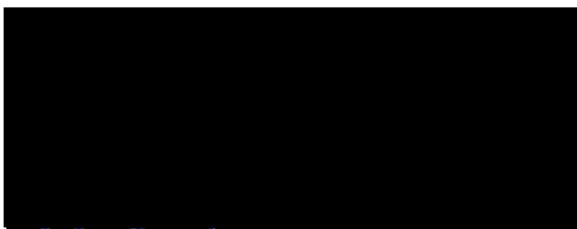
Criterio	%	FRANCO [REDACTED]
El oferente que ingrese su oferta cumpliendo todos los requisitos formales de presentación de la misma y acompañando todos los antecedentes requeridos.	5%	5%
El oferente que haya incumplido los requisitos formales o haya omitido antecedentes o certificaciones al momento de presentar su oferta, aun cuando los haya acompañado con posterioridad al cierre de presentación de las ofertas, en virtud del artículo 40, inciso segundo, del Reglamento de la Ley 19.886	0%	

**4. Resumen evaluación:** Se procede a evaluar las ofertas aceptadas, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación:

Proveedor	Económico (35%)	Experiencia del Proveedor (25%)	Propuesta técnica (35%)	Requisitos formales (5%)	Total
FRANCO [REDACTED]	35,00%	25%	35%	5%	100%

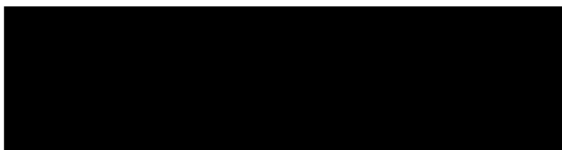
**Recomendación:**

Expuesto lo anterior y realizada la evaluación de antecedentes de las ofertas recibidas, la comisión valora la calidad de éstas. En consecuencia, el Comité de Recomendación sugiere adjudicar la Licitación Pública "Servicio de Producción para la Realización de la Reunión de Planificación Participativa para el 3er Encuentro Nacional de Bailes Chinos, La Tirana 2024", por la suma total de **\$6.400.000.- (Seis millones cuatrocientos mil pesos)** impuesto incluido, al oferente FRANCO [REDACTED] RUT: [REDACTED] por obtener el mejor puntaje de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.



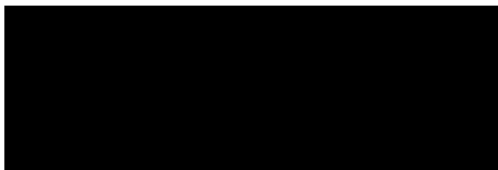
**DAMIÁN DUQUE SAITUA**

Coordinador de Gestión de Información y Territorio  
Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural



**LUIS VILDÓSOLA BASUALTO**

Apoyo Profesional Sección de Gestión Para la Salvaguardia  
Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural



**PABLO HERNANDEZ MORALES**

Coordinador Sección Administración y Finanzas  
Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural