

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE ADJUDICACIÓN.

En Santiago, a 19 de julio de 2024, las abajo firmantes, funcionarias del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se han constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID **4449-7-LE24** denominada **“SERVICIO DE PRODUCCIÓN DEL ENCUENTRO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS SUMEMOS COMUNIDAD”**

A la presente licitación se presentaron 5 oferentes:

- SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7
- DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2
- GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0
- SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0
- PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8

Cumplió conforme a los criterios de evaluación establecidos
en las bases y que se transcriben en esta Acta

x

Fue el único oferente que presentó ofertas

Conforme a lo dispuesto en la ley 19.886 y el D.S. N° 250/2004, de Hacienda; el Comité de Evaluación ha acordado recomendar adjudicar al proveedor **PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8**, por cuanto cumplió con los requisitos solicitados en el proceso licitatorio para la adquisición del **“SERVICIO DE PRODUCCIÓN DEL ENCUENTRO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS SUMEMOS COMUNIDAD”**

Oferta Económica (30%)			
Oferente	Precio 30%	Precio IVA incluido	Observaciones
SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7	29,88%	\$13.954.408	
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2	28,77%	\$ 14.490.874	
GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0	29,38%	\$ 14.189.656	
SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0	30,00%	\$ 13.896.820	
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8	29,57%	\$ 14.099.999	

CALIDAD PROPUESTA GENERAL (13%)					
El oferente deberá entregar para la evaluación técnica del servicio un plan de trabajo detallado, considerando cada uno de los servicios donde describa cada etapa detallada. Propuesta con el desarrollo y descripción detallada para la producción y coordinación de acciones para la producción del Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas, (encuentro virtual abierto y jornadas de clubes de lectura, de articulación y talleres.					
Oferente	No presenta propuesta o no corresponde a lo solicitado.	La propuesta es presentada de manera incompleta, donde no se detallan uno o más de los servicios solicitados	La propuesta es presentada de forma clara, detallada, completa y coherente, de acuerdo con lo solicitado en la licitación.	La propuesta es presentada de forma clara, detallada, completa y coherente, de acuerdo con lo solicitado en la licitación, y excede los requerimientos solicitados agregando elementos que dicen estricta relación con el servicio y le agregan valor, sin ser valorizados en la oferta económica.	Observaciones
	Inadmisibles	5%	10%	13%	
SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7				13%	La propuesta es presentada de forma clara, detallada, completa y coherente, y excede los requerimientos solicitados que le agregan valor a la misma, sobre todo porque incluyen un/a metodóloga/o para análisis FODA y para apoyar la propuesta metodológica de los talleristas y facilitadores.
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2			10%		La propuesta es presentada de forma clara, detallada, completa y coherente. El excedente presentado no agrega valor a la propuesta. A saber: -1 GIF animado adicional -5 piezas graficas adicionales para redes sociales -1 Servicio de Soporte técnico para los beneficiarios mediante un link que los llevara a un grupo de WhatsApp por si algún asistente tiene problemas para ingresar.
GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0			10%		La propuesta es presentada de forma clara, detallada, completa y coherente. Sin embargo, las tareas propuestas para asistente de producción (adicional) están incluidas en las labores que deben realizar la coordinadoras general y ejecutiva, por tal motivo no se considera que e entrega valor a la propuesta.
SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0		5%			Propuesta técnica no detalla los servicios y contrataciones solicitados.
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8				13%	La propuesta es presentada de forma clara, detallada, completa y coherente y excede lo solicitado, sumando valor a la propuesta, sin ser valorizados en la oferta

económica. A saber: una cápsula audiovisual resumen de 2 a 3 minutos a partir de las grabaciones de cada una de las actividades, que sirva de registro de las actividades del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas durante el año 2024.

CARTA GANTT (13%)

Propuesta de Carta Gantt con planificación de acciones, cronograma semanal y responsables.

Oferente	No presenta Carta Gantt.	Presenta una carta Gantt incompleta, faltando la descripción detallada de alguno de los servicios solicitados y/o productos a desarrollar y/o tiempos de ejecución y/o responsables.	Presenta una carta Gantt con una descripción detallada y acorde a los servicios solicitados, incluyendo al menos: productos a desarrollar, tiempos de ejecución y responsables.	Observaciones
	Inadmisible	7%	13%	
SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7			13%	Presenta una carta Gantt con una descripción detallada y acorde a los servicios solicitados
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2		7%		Presenta una carta Gantt incompleta, donde no se detalla la semana ni el responsable del pago de honorarios. Tampoco detalla la semana de la entrega del informe parcial (informe n°1). Además, no se desglosan las acciones, faltando la descripción detallada de los servicios y productos solicitados.
GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0		7%		Presenta una carta Gantt incompleta, no detalla responsable de la realización de sistematización de encuestas y análisis FODA del encuentro abierto.
SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0		7%		Presenta una carta Gantt incompleta, no detalla responsables de las distintas tareas del proyecto.
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8			13%	Presenta una carta Gantt con una descripción detallada y acorde a los servicios solicitados

EXPERIENCIA DEL OFERENTE (10%)

Proyectos relacionados con experiencia en la producción de seminarios, coloquios, conversatorios o encuentros en formato híbrido, presencial y virtual, en los últimos cinco años.					
Oferte	No presenta experiencia comprobable en la producción de seminarios, coloquios, conversatorios o encuentros en formato híbrido, presencial y virtual, en los últimos cinco años.	Experiencia comprobable entre 1 y 2 proyectos de producción de seminarios, coloquios, conversatorios o encuentros en formato híbrido, presencial y virtual, en los últimos cinco años.	xperiencia comprobable entre 3 y 4 proyectos de producción de seminarios, coloquios, conversatorios o encuentros en formato híbrido, presencial y virtual, en los últimos cinco años.	Experiencia comprobable entre 5 y más proyectos de producción de seminarios, coloquios, conversatorios o encuentros en formato híbrido, presencial y virtual, en los últimos cinco años.	Observaciones
	Inadmisible	4%	8%	10%	
SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7				10%	El oferente presenta entre cinco y más experiencias comprobables en producción de seminarios, coloquios, conversatorios o encuentros en formato híbrido, presencial y virtual, en los últimos cinco años.
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2				10%	El oferente presenta entre cinco y más experiencias comprobables en producción de seminarios, coloquios, conversatorios o encuentros en formato híbrido, presencial y virtual, en los últimos cinco años.
GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0				10%	El oferente presenta entre cinco y más experiencias comprobables en producción de seminarios, coloquios, conversatorios o encuentros en formato híbrido, presencial y virtual, en los últimos cinco años.
SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0			8%		Presenta cuatro experiencias comprobables en producción de seminarios, coloquios, conversatorios o encuentros en formato híbrido, presencial y virtual, en los últimos cinco años.
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8				10%	El oferente presenta entre cinco y más experiencias comprobables en producción de seminarios, coloquios, conversatorios o encuentros en formato híbrido, presencial y virtual, en los últimos cinco años.

COORDINADOR/A GENERAL DE PROYECTO (7%)					
Experiencia comprobable en la coordinación y dirección de proyectos de producción de actividades culturales.					
Oferte	No presenta experiencia comprobable en la Coordinación y Gestión de proyectos de producción de actividades culturales.	Experiencia comprobable en la coordinación y gestión de entre 1 y 2 proyectos de producción de actividades culturales.	Experiencia comprobable en la coordinación y gestión de entre 3 y 4 proyectos de producción de actividades culturales.	Experiencia comprobable en la coordinación y gestión de entre 5 o más proyectos de producción de actividades culturales.	Observaciones
	0%	2%	5%	7%	

**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7			5%		Presenta un/a coordinador/a general con cuatro experiencias en coordinación y gestión de proyectos de producción de actividades culturales.
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2			5%		Presenta un/a coordinador/a general con cuatro experiencias en coordinación y gestión de proyectos de producción de actividades culturales.
GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0				7%	Presenta un/a coordinador/a general con 5 o más experiencias en coordinación y gestión de proyectos de producción de actividades culturales.
SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0				7%	Presenta un/a coordinador/a general con 5 o más experiencias en coordinación y gestión de proyectos de producción de actividades culturales.
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8				7%	Presenta un/a coordinador/a general con 5 o más experiencias en coordinación y gestión de proyectos de producción de actividades culturales.

COORDINADOR/A EJECUTIVA/A (7%)					
Experiencia comprobable en la producción y organización de eventos culturales y/o experiencia en la producción y organización de eventos relacionados al fomento lector y mediación de la lectura.					
Oferte	No presenta experiencia comprobable en la producción y organización de eventos culturales y/o experiencia en la producción y organización de eventos relacionados al fomento lector y mediación de la lectura	Experiencia comprobable en la producción y organización de entre 1 y 2 de eventos culturales y/o experiencia en la producción y organización de eventos relacionados al fomento lector y mediación de la lectura.	Experiencia comprobable en la producción y organización de entre 3 y 4 de eventos culturales y/o experiencia en la producción y organización de eventos relacionados al fomento lector y mediación de la lectura.	Experiencia comprobable en la producción y organización de entre 5 o más eventos culturales y/o experiencia en la producción y organización de eventos relacionados al fomento lector y mediación de la lectura.	Observaciones
	0%	2%	5%	7%	
SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7			5%		Presenta un/a coordinador/a ejecutiva con tres experiencias comprobables en producción y organización de eventos culturales y/o relacionados al fomento lector y mediación de la lectura.
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2				7%	Presenta un/a coordinador/a ejecutiva con 5 o más experiencias comprobables en producción y organización de eventos culturales y/o

**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

					relacionados al fomento lector y mediación de la lectura
GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0				7%	Presenta un/a coordinador/a ejecutiva con 5 o más experiencias comprobables en producción y organización de eventos culturales y/o relacionados al fomento lector y mediación de la lectura
SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0		2%			Presenta un/a coordinador/a ejecutiva con dos experiencias comprobables en producción y organización de eventos culturales y/o relacionados al fomento lector y mediación de la lectura.
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8				7%	Presenta un/a coordinador/a ejecutiva con 5 o más experiencias comprobables en producción y organización de eventos culturales y/o relacionados al fomento lector y mediación de la lectura.

ENCARGADO/A AUDIOVISUAL (7%)					
Experiencia comprobable en el uso de plataformas virtuales de transmisión audiovisual en vivo y en el uso de herramientas de edición de video.					
Oferte	No presenta experiencia comprobable en el uso de plataformas virtuales de transmisión audiovisual en vivo y en el uso de herramientas de edición de video.	Presenta entre 1 y 2 experiencias comprobables en el uso de plataformas virtuales de transmisión audiovisual en vivo y en el uso de herramientas de edición de video.	Presenta entre 3 y 5 experiencias comprobables en el uso de plataformas virtuales de transmisión audiovisual en vivo y en el uso de herramientas de edición de video.	Presenta 6 o más experiencias comprobables en el uso de plataformas virtuales de transmisión audiovisual en vivo y en el uso de herramientas de edición de video.	Observaciones
	0%	2%	5%	7%	
SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7				7%	Presenta seis o más experiencias comprobables en el uso de plataformas virtuales de transmisión audiovisual en vivo y en el uso de herramientas de edición de video.
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2				7%	Presenta seis o más experiencias comprobables en el uso de plataformas virtuales de transmisión audiovisual en vivo y en el uso de herramientas de edición de video.

**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0			5%		Presenta cuatro experiencias comprobables en el uso de plataformas virtuales de transmisión audiovisual en vivo y en el uso de herramientas de edición de video.
SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0			5%		Presenta cuatro experiencias comprobables en el uso de plataformas virtuales de transmisión audiovisual en vivo y en el uso de herramientas de edición de video.
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8				7%	Presenta seis o más experiencias comprobables en el uso de plataformas virtuales de transmisión audiovisual en vivo y en el uso de herramientas de edición de video.

DISEÑADOR/A GRÁFICO (7%)

Experiencia comprobable en diseño gráfico de piezas digitales para difusión en redes sociales, páginas web y material impreso (como pendones y telones de fondo).

Oferente	No presenta experiencia comprobable en diseño gráfico de piezas digitales para difusión en redes sociales, páginas web y material impreso.	Presenta entre 1 y 2 experiencias comprobables en diseño gráfico de piezas digitales para difusión en redes sociales, páginas web y material impreso.	Presenta entre 3 y 5 experiencias comprobables en diseño gráfico de piezas digitales para difusión en redes sociales, páginas web y material impreso.	Presenta 6 o más experiencias comprobables en diseño gráfico de piezas digitales para difusión en redes sociales, páginas web y material impreso.	Observaciones
	0%	2%	5%	7%	
SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7				7%	Presenta seis o más experiencias comprobables en diseño gráfico de piezas digitales para difusión en redes sociales, páginas web y material impreso.
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2				7%	Presenta seis o más experiencias comprobables en diseño gráfico de piezas digitales para difusión en redes sociales, páginas web y material impreso.
GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0				7%	Presenta seis o más experiencias comprobables en diseño gráfico de piezas digitales para difusión en redes sociales, páginas web y material impreso.

**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0			5%		Presenta cuatro experiencias comprobables en diseño gráfico de piezas digitales para difusión en redes sociales, páginas web y material impreso.
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8				7%	Presenta seis o más experiencias comprobables en diseño gráfico de piezas digitales para difusión en redes sociales, páginas web y material impreso.

Cumplimiento de Requisitos Formales (4%)					
Oferente	Oferta técnica y económica (2%)		Documentos legales (2%)		
	Cumple con la claridad y completitud de la oferta técnica y económica hecha conforme a las bases (Anexos, etc.) y que no requieren de aclaración posterior a su presentación.	Presentación de oferta técnica y/o económica, que requieran de aclaración posterior a su presentación.	Presentación, dentro del plazo establecido, la totalidad de los antecedentes legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases, sin faltar uno solo y que estén completos e íntegros.	Entrega de los antecedentes omitidos en la presentación de la oferta (documentos legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases), a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral 5.3.	La no entrega de los documentos señalados anteriormente, a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral 5.3., implicará que la oferta presentada será declarada inadmisibile.
	2%	0%	2%	0%	Inadmisibile
SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7	2%			2%	
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2	2%			2%	
GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0	2%			2%	
SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0	2%			0%	falta sii
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8	2%			2%	

PROGRAMA O PACTO DE INTEGRIDAD (2%)
--

**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Oferente	Cuenta con Programa(s) o Pacto(s) de Integridad de integridad y acredita que éstos han sido difundidos, conocidos y cumplidos por su personal.	Cuenta y presenta Programa(s) o Pacto(s) de Integridad, pero no demuestra que haya existido un proceso de difusión hacia los trabajadores y por tanto no logra acreditar el cumplimiento de los mismos.	No presenta Programas o Pactos de Integridad
	2%	1%	0%
SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7	2%		
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2	2%		
GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0	2%		
SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0	2%		
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8			0%

Cuadro Resumen:

RESUMEN					
Oferentes	Oferta Económica	Oferta Técnica	Requisitos Formales	Programa o pacto de integridad	TOTAL
	30%	64%	4%	2%	100%
SERVICIOS Y PRODUCCIONES DE ESPECTACULOS JUAN PABL RUT 76.281.072-7	29,88%	60%	4%	2%	95,88%
DITECSUR LIMITADA RUT 76.062.012-2	28,77%	53%	4%	2%	87,77%
GESTION CULTURAL ARRAU & NOTON SPA RUT 76.122.016-0	29,38%	53%	4%	2%	88,38%
SERENA ANDREA QUINTANA QUINTANA RUT 11.415.600-0	30,00%	39%	2%	2%	73,00%
PRODUCTORA SUR SPA RUT 77.302.623-8	29,57%	64%	4%	0%	97,57%

El Acta de Apertura Electrónica, Acta de Adjudicación Electrónica y Cuadro Comparativo se encuentran en el Portal www.mercadopublico.cl.



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

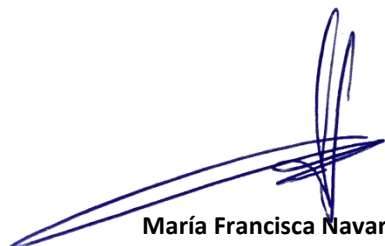
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



Constanza Donoso Mora
Coordinadora de Comunicaciones
Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas



Luz Yennifer Reyes Quintero
Profesional de apoyo Fomento Lector
Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas



María Francisca Navarro Vergara
Coordinadora Desarrollo Institucional
Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas