



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ACTA DE RECOMENDACIÓN
“PROVISIÓN DE RÉPLICAS DE ESPECIES DE FLORA Y FAUNA PALEONTOLÓGICA PARA LA NUEVA
MUSEOGRAFÍA DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA”
Licitación Pública N° 4389-16-LE24

En Santiago a 28 de agosto de 2024, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública ha procedido a realizar las siguientes acciones:

Apertura ofertas:

Se revisa la documentación presentada por los oferentes y se propone lo siguiente:

1. Seleccionar las ofertas presentadas por los oferentes que a continuación se señalan, por cuanto cumplieron con los requisitos solicitados en el proceso de adquisición:
 - CAROLINA ANDREA IBARRA CASTRO, cédula de identidad N° [REDACTED]
 - PRODUCCIONES ARTISTICAS FRANCISCO HUEICHALEO E.I.R., RUT N° [REDACTED]

Evaluación de las Propuestas:

Se procede a evaluar las ofertas de los proponentes, de acuerdo a la tabla indicada en las bases de licitación:

Oferente	Precio	Oferta técnica 64%					Cumplimiento de requisitos formales	Total ponderado
		Propuesta técnica	Experiencia del equipo de trabajo	Calidad de la experiencia del equipo de trabajo	Enfoque de Género	Plan de Integridad		
	32%	15%	25%	20%	2%	2%	4%	100%
CAROLINA ANDREA IBARRA CASTRO	32%	8%	10%	3%	2%	2%	4%	61%
PRODUCCIONES ARTISTICAS FRANCISCO HUEICHALEO E.I.R.L.	28,8%	15%	13%	3%	0%	0%	4%	63,8%

Oferta económica: 32%

La oferta económica de la oferente CAROLINA ANDREA IBARRA CASTRO, es por la suma de \$45.000.000.- Exento de IVA, por tanto obtiene un 32%.

La oferta económica del oferente PRODUCCIONES ARTISTICAS FRANCISCO HUEICHALEO E.I.R.L., es por la suma de \$49.920.500.- IVA incluido, por tanto obtiene un 28,8%.

Oferta técnica (64%)

a) Propuesta técnica 15%

La oferente CAROLINA ANDREA IBARRA CASTRO, presenta una propuesta técnica buena, con un plan de trabajo con una metodología adecuada y una descripción de los trabajos con sus respectivos tiempos que se ajustan a los plazos, pero sin presentarlos en el formato carta Gantt tal como se indica en bases; presenta una propuesta de materialidad que no necesariamente se ajusta a las necesidades y terminaciones que requieren las réplicas de cada especie. Presenta una metodología suficiente y un equipo de trabajo con 3 integrantes, con una descripción general de sus funciones, por lo tanto, obtiene un 8%

El oferente PRODUCCIONES ARTISTICAS FRANCISCO HUEICHALEO E.I.R.L., presenta una propuesta técnica sobresaliente, con un plan de trabajo con una metodología clara y detallada para todas las actividades solicitadas, y carta Gantt; presenta materialidades acorde a las necesidades de cada tipología con terminaciones que colaboran con el realismo de las réplicas; presenta un equipo de trabajo acorde a las necesidades del proyecto describiendo sus funciones, por lo tanto, obtiene un 15%.

b) Experiencia del equipo de trabajo 25%.

La oferente CAROLINA ANDREA IBARRA CASTRO, presenta y acredita 4 experiencias afines del equipo de trabajo, las que además son posibles de identificar en el portafolio digital adjunto (si bien, presenta links con Instagram del equipo del trabajo, estos no se consideran, porque el formato no es acorde a lo requerido en el punto 6.5 letra b), por tanto, obtiene un 6%. Estas 4 experiencias corresponden a especies paleontológicas, por tanto, obtiene 4%. Sumando 10%.

El oferente PRODUCCIONES ARTISTICAS FRANCISCO HUEICHALEO E.I.R.L., presenta y acredita 7 experiencias afines del equipo de trabajo, las que además son posibles de identificar en el portafolio digital adjunto, por tanto, obtiene un 9%. Además 4 experiencias corresponden a especies paleontológicas, por tanto, obtiene 4%. Sumando 13%.

c) Calidad de la experiencia del equipo de trabajo 20%

La oferente CAROLINA ANDREA IBARRA CASTRO, presenta una calidad regular, con entre el 50% y el 79% del material presentado da cuenta de un buen manejo escultórico, proporciones, naturalidad de las posturas y terminaciones realistas de las especies, por tanto, obtiene 3%.

El oferente PRODUCCIONES ARTISTICAS FRANCISCO HUEICHALEO E.I.R.L., presenta una calidad regular, con entre el 50% y el 79% del material presentado da cuenta de un buen manejo escultórico, proporciones, naturalidad de las posturas y terminaciones realistas de las especies, por tanto, obtiene 3%.

d) Enfoque de género 2%

La oferente CAROLINA ANDREA IBARRA CASTRO, es de género femenino, por lo tanto, obtiene 2%.

El oferente PRODUCCIONES ARTISTICAS FRANCISCO HUEICHALEO E.I.R.L., no es una empresa liderada por personas del género femenino, por lo tanto, obtiene 0%.

e) Programa o pacto De Integridad (2%)

La oferente CAROLINA ANDREA IBARRA CASTRO, Cuenta con Programa de Integridad y acredita que éstos han sido difundidos, conocidos y cumplidos por su personal, por lo tanto obtiene 2%.

El oferente PRODUCCIONES ARTISTICAS FRANCISCO HUEICHALEO E.I.R.L., no presenta Programas o Pactos de Integridad, por lo tanto obtiene 0%.

Cumplimiento de requisitos formales 4%

La oferente CAROLINA ANDREA IBARRA CASTRO, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto obtiene 4%

El oferente PRODUCCIONES ARTISTICAS FRANCISCO HUEICHALEO E.I.R.L., cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto obtiene 4%

Recomendación:

Realizada la evaluación de antecedentes del oferente participante, la comisión de evaluación propone Adjudicar esta licitación al oferente PRODUCCIONES ARTISTICAS FRANCISCO HUEICHALEO E.I.R., RUT N° [REDACTED], porque cumplió con lo establecido en las bases administrativas y técnicas, y obtuvo un puntaje ponderado conforme a los criterios de evaluación establecidos en la licitación de un 63,8%.



Daniela Torres Salinas
Encargada de Compras
Subdirección Nacional de Museos



Ma. Javiera Maino González
Profesional Área de Exhibición
Subdirección Nacional de Museos



Carolina Gumucio Mallat
Profesional Área de Exhibición
Subdirección Nacional de Museos