

## ACTA DE EVALUACIÓN DE OFERTAS

### “PRODUCCIÓN PARA EXPOSICIONES EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES”

#### LICITACIÓN PÚBLICA 1171234-5-LQ24

En Santiago, a 8 de abril de 2024, los firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID **1171234-5-LQ24**, y conforme a lo dispuesto en el artículo 10° de la ley 19.886 y el artículo 41° del D.S. N° 250/2004 de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las ofertas recibidas de acuerdo a lo que se señala a continuación:

#### A. PROCESO DE APERTURA.

Al proceso de apertura se presentan 4 oferentes, los cuales se identifican a continuación:

N°	EMPRESA	RUT	MONTO OFERTA
1	Daniel Reyes León Ediciones E.I.R.L.	76.238.055-2	\$262.454.500.-
2	Luis Alexis Mura Salas E.I.R.L.	76.532.597-8	\$274.890.000.-
3	Servicios de Montaje, Diseño y Producción de Eventos Mecánica Visual Limitada.	76.305.643-0	\$250.466.000.-
4	Museografía Alejandra Luhrs y Compañía Limitada	76.241.757-K	\$280.000.000.-

#### B. EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS.

##### 1. Análisis de admisibilidad:

Previo al análisis de evaluación, se analizaron las ofertas para determinar su admisibilidad y se detectó lo siguiente:

- La empresa **Museografía Alejandra Luhrs y Compañía Limitada**, RUT N° 76.241.757-K, se declara inadmisibile de acuerdo al numeral 5.7. de las Bases Administrativas por presentar el Anexo N° 4, de forma incoherente, no está claro si la oferta es con IVA incluido o exenta de IVA.

##### 2. Criterios de Evaluación:

<b>1. Evaluación de la Oferta Económica</b>	<b>34%</b>
<b>2. Evaluación de la Oferta Técnica</b>	<b>60%</b>
2.1 Subcriterio Experiencia del Oferente.	25%
2.2 Subcriterio Plan de trabajo propuesto por el oferente	10%
2.3 Subcriterio dossier de trabajos.	25%
<b>3. Evaluación del cumplimiento de los requisitos formales</b>	<b>6%</b>
3.1 Subcriterio Oferta Técnica y Económica.	2%
3.2 Subcriterio Documentos Legales.	2%
3.3 Subcriterio Pacto de integridad.	2%

##### 3. Resultados de la evaluación.

De las 4 ofertas presentadas, **las 3 ofertas admisibles pasan a evaluación completa**, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación, sus resultados son los siguientes:

OFERENTES	1. OFERTA ECONÓMICA (34%)		
	OFERTA ECONÓMICA		34%
	Valor (con IVA)	POE = 34% X (OEB/OEE)	Puntaje
Daniel Reyes León Ediciones E.I.R.L.	262.454.500.-	0,95	32%
Luis Alexis Mura Salas E.I.R.L.	274.890.000.-	0,91	31%
Servicios de Montaje, diseño y producción de eventos mecánica visual Limitada.	250.466.000.-	1	34%

OFERENTES	2. OFERTA TÉCNICA (60%)	
	2.1 Experiencia del oferente	25%
	Experiencia en producción Museográfica	Puntaje
Daniel Reyes León Ediciones E.I.R.L.	Más de 8 trabajos en producción museográfica.	25%
Luis Alexis Mura Salas E.I.R.L.	Entre 6 y 8 trabajos en producción museográfica.	20%
Servicios de Montaje, diseño y producción de eventos mecánica visual Limitada	Más de 8 trabajos en producción museográfica.	25%

OFERENTES	2. OFERTA TÉCNICA (60%)	
	2.2 Plan de trabajo propuesto por el oferente	10%
	Plan de trabajo	Puntaje
Daniel Reyes León Ediciones E.I.R.L.	Presenta plan de trabajo bien formulado.	10%
Luis Alexis Mura Salas E.I.R.L.	Presenta plan de trabajo bien formulado.	10%
Servicios de Montaje, diseño y producción de eventos mecánica visual Limitada	Presenta plan de trabajo bien formulado.	10%

OFERENTES	2. OFERTA TÉCNICA (60%)	
	2.3 Dossier de trabajos	25%
	Dossier	Puntaje
Daniel Reyes León Ediciones E.I.R.L.	Trabajos afines a lo solicitado, que demuestren un óptimo manejo espacial y soluciones Museográficas, con 5 o más proyectos realizados.	25%

Luis Alexis Mura Salas E.I.R.L.	Trabajos afines a lo solicitado, que demuestren un aceptable manejo espacial y soluciones museográficas, con 5 o más proyectos realizados.	15%
---------------------------------	--	-----

Servicios de Montaje, diseño y producción de eventos mecánica visual Limitada	Trabajos afines a lo solicitado, que demuestren un óptimo manejo espacial y soluciones museográficas, con 5 o más proyectos realizados	25%
---	--	-----

OFERENTES	3. REQUISITOS FORMALES (6%)			
	3.1 OFERTA TÉCNICA Y ECONÓMICA			2%
	CUMPLE	CUMPLE A SOLICITUD	NO CUMPLE	PUNTAJE
Daniel Reyes León Ediciones E.I.R.L.	SI	-	-	2%
Luis Alexis Mura Salas E.I.R.L.	SI	-	-	2%
Servicios de Montaje, diseño y producción de eventos mecánica visual Limitada	SI	-	-	2%

OFERENTES	3. REQUISITOS FORMALES (6%)			
	3.2 DOCUMENTOS LEGALES			2%
	CUMPLE	CUMPLE A SOLICITUD	NO CUMPLE	PUNTAJE
Daniel Reyes León Ediciones E.I.R.L.	SI	-	-	2%
Luis Alexis Mura Salas E.I.R.L.	SI	-	-	2%
Servicios de Montaje, diseño y producción de eventos mecánica visual Limitada	SI	-	-	2%

OFERENTES	3. REQUISITOS FORMALES (6%)			
	3.3 PACTO DE INTEGRIDAD			2%
	CUMPLE	CUMPLE A SOLICITUD	NO CUMPLE	PUNTAJE
Daniel Reyes León Ediciones E.I.R.L.	SI			2%
Luis Alexis Mura Salas E.I.R.L.	SI			2%

Servicios de Montaje, diseño y producción de eventos mecánica visual Limitada	SI	-	-	2%
---	----	---	---	----

#### 4. Resumen de la Evaluación

OFERENTES	RUT	Oferta Económica	Oferta Técnica	Requisitos Formales	Calificación Ponderada Total
Daniel Reyes León Ediciones E.I.R.L.	76.238.055-2	32%	60%	6%	98%
Luis Alexis Mura Salas E.I.R.L.	76.532.597-8	31%	45%	6%	82%
<b>Servicios de Montaje, diseño y producción de eventos mecánica visual Limitada</b>	<b>76.305.643-0</b>	<b>34%</b>	<b>60%</b>	<b>6%</b>	<b>100%</b>

#### 5. Recomendación de adjudicación

Expuesto lo anterior y efectuada la evaluación de antecedentes de las ofertas recibidas, la Comisión de Evaluación sugiere adjudicar la Licitación Pública ID N° 1171234-5-LQ24 "PRODUCCIÓN PARA EXPOSICIONES EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES", a la empresa **Servicios de Montaje, Diseño y Producción de Eventos Mecánica Visual Limitada**, Rut: 76.305.643-0, por la suma total de **\$250.466.000.- (doscientos cincuenta millones cuatrocientos sesenta y seis mil pesos) exentos de IVA**, por obtener el máximo puntaje ponderado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.



**GLORIA CORTÉS ALIAGA**  
COORDINACIÓN ARTÍSTICA (S)  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



**PAMELA FUENTES MIRANDA**  
PROFESIONAL DE APOYO EXPOSICIONES  
TEMPORALES  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



**ADRIÁN GUTIÉRREZ VILLANUEVA**  
ENCARGADO DE ÁREA DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE  
MUSEOGRÁFICO  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



**MARCELA KRUMM GILI**  
ADQUISICIONES  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



**MARIA MARCHANT LANNEFRANQUE**  
COORDINADORA EXPOSICIONES TEMPORALES  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



**CAROLINA OSSA IZQUIERDO**  
ENCARGADA DE UNIDAD DE RESTAURACIÓN  
Y CONSERVACIÓN  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



**NANCY SANTANA PASTENE**  
ABOGADA  
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL