

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE LICITACIÓN N°1067476-51-L123

“Servicio de Producción de Jornada para la Salvaguardia de los Bailes Chinos, Región de Atacama”

En Valparaíso, a 23 de noviembre de 2023, los y las abajo firmantes, funcionarios/as y profesionales del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID N°1067476-51-L123 y conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 19.886 y el artículo 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las ofertas recibidas de acuerdo a la presente acta de recomendación,

Apertura: Se presenta la oferta de:

N°	PROVEEDOR	RUT
1	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	76.690.196-4
2	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	76.467.614-9

Los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación son los siguientes:

1. Oferta Económica	35%
2. Oferta Técnica	60%
- Experiencia del Oferente	25%
- Oferta Técnica	35%
3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta	5%

1. Oferta Económica**35%**

Para la evaluación de este criterio se considerará la siguiente fórmula:

Puntaje = (precio mínimo ofertado/Precio Oferta)*100

Proveedor	Oferta Económica	Fórmula	Puntaje	Porcentaje final ponderado
	Monto	(precio mínimo ofertado/ Precio Oferta)*100		%
RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	\$6.250.000	$(6.140.400/6.250.000)*(100)$	98,25	34,39%
PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	\$6.140.400	$(6.140.400/6.140.400)*(100)$	100,00	35,00%

2. Oferta Técnica**60 %****2.1 Experiencia del Oferente (25%)**

Experiencia demostrable en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial. La Experiencia se deberá acreditar en el Anexo N°5 de la presente licitación.

Criterio	%	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.
El o la oferente presenta 5 o más experiencias en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial.	25%	25%	25%
El o la oferente presenta entre 3 o 4 experiencias en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial.	15%		
El o la oferente presenta entre 1 a 2 experiencias en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial.	5%		
No cumple o no presenta información para su evaluación.	0%		

Observaciones:

N°	Proveedor	Experiencia del Oferente (25%)
1	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	El oferente presenta anexo N°5 con un total de 15 experiencias, de las cuales al menos 5 corresponden a producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.
2	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	El oferente presenta anexo N°5 con un total de 8 experiencias, de las cuales al menos 5 corresponden a producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.

2.2 Oferta Técnica (35%)

Se debe incorporar todos los criterios que se consideren necesarios para evaluar la propuesta técnica del oferente: Productos o servicios adicionales deben ser detallados en un apartado exclusivo para dicho efecto, justificando la relevancia de estos para el servicio.

Criterio	%	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.
La Propuesta técnica presentada cumple y supera lo solicitado en las Bases de Licitación, agregando elementos complementarios a lo requerido en las bases que mejoran la calidad de la propuesta, y son de utilidad para la Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial.	35%	35%	
La Propuesta técnica presentada cumple lo solicitado en las Bases de Licitación.	25%		25%
La oferta técnica presentada es incompleta, cumpliendo solo parcialmente con los requerimientos solicitados, pero no pone en riesgo la ejecución del servicio.	15%		
No presenta información que permita evaluar su propuesta y/o la oferta no cumple con los requerimientos solicitados.	0%		

Observaciones:

N°	Proveedor	Propuesta Técnica (35%)
1	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	El Oferente presenta documento de propuesta técnica que contempla todos los servicios solicitados en las bases de licitación, y propone como servicios adicionales la realización de un Registro fotográfico en calidad full HD de la jornada, Cuñas y entrevistas a cultores de bailes chinos para registros internos, entregadas en formato mp4, calidad full HD, Registro en audio de jornada o mesas de trabajo con Bailes Chinos a entregar en formato mp3 y Amplificación básica consistente en 2 micrófonos inalámbricos y 2 micrófonos de pedestal, los cuales se consideran de utilidad para la implementación del encuentro, por lo que la propuesta técnica presentada cumple y supera lo solicitado en las Bases de Licitación. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 35% para este criterio.
2	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	El Oferente presenta documento de propuesta técnica que contempla todos los servicios solicitados en las bases de licitación, y propone como servicios adicionales la Disponibilidad de una cuenta Zoom Pro para reuniones internas o bien para la eventualidad de cambio de modalidad por disposición sanitaria y la entrega de Diploma virtual para los asistentes, los cuales no se consideran de utilidad para la implementación del encuentro, por lo que propuesta técnica presentada cumple lo solicitado en las Bases de Licitación. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.

3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta (5%)

Criterio	%	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.
El oferente que ingrese su oferta cumpliendo todos los requisitos formales de presentación de la misma y acompañando todos los antecedentes requeridos.	5%	5%	5%
El oferente que haya incumplido los requisitos formales o haya omitido antecedentes o certificaciones al momento de presentar su oferta, aun cuando los haya acompañado con posterioridad al cierre de presentación de las ofertas, en virtud del artículo 40, inciso segundo, del Reglamento de la Ley 19.886.	0%		

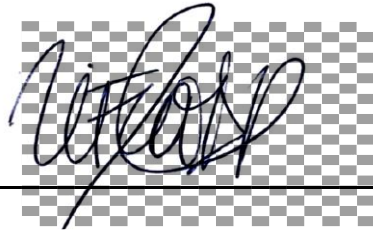
4. Resumen evaluación: Se procede a evaluar las ofertas aceptadas, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación:

Proveedor	Económico (35%)	Experiencia del Proveedor (25%)	Propuesta técnica (35%)	Requisitos formales (5%)	Total
RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	34,39%	25	35	5%	99,39
PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	35,00%	25	25	5%	90%

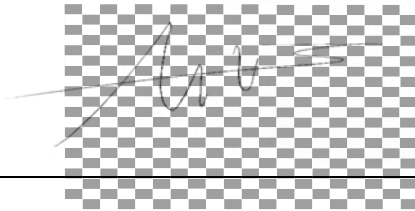
Recomendación:

Expuesto lo anterior y realizada la evaluación de antecedentes de la oferta recibida, la comisión valora la calidad de ésta. En consecuencia, el Comité de Recomendación sugiere adjudicar la Licitación Pública “Servicio de Producción de Jornada para la Salvaguardia de los Bailes Chinos, Región de Atacama.”, por la suma total de **\$6.250.000.- (seis millones doscientos cincuenta mil pesos)**, al oferente RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L., RUT: 76.690.196-4, por obtener el mejor puntaje de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.

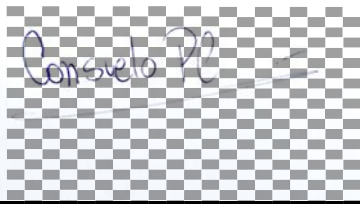
MARÍA FRANCISCA OLIVARES DI-PAOLO
ENCARGADA REGIONAL
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
REGIÓN DE ATACAMA



LUIS VILDOSOLA BASUALTO
PROFESIONAL
SECCIÓN DE GESTIÓN PARA LA SALVAGUARDIA
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



MARÍA CONSUELO PIZARRO CARVAJAL
ENCARGADA REGIONAL
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
REGIÓN DE ATACAMA



PAULA FIGUEROA SANCHEZ
PROFESIONAL
SECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

