

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE LICITACIÓN N°1067476-39-L123

“Servicio de producción de Talleres de Portadores de tradición, fortalecimiento de capacidades y memoria oral- Región de Antofagasta”

En Valparaíso, a 02 de noviembre de 2023, los y las abajo firmantes, funcionarios/as y profesionales del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID N°1067476-38-L123 y conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 19.886 y el artículo 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las ofertas recibida de acuerdo a la presente acta de recomendación,

Apertura: Se presenta la oferta de:

N°	PROVEEDOR	RUT
1	T V CABLE ACOVISION LIMITADA	78.401.810-5
2	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	76.690.196-4
3	Gimena Mariela Nunez Godoy Producciones EIRL	76.300.891-6
4	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	76.467.614-9

Los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación son los siguientes:

1. Oferta Económica	35%
2. Oferta Técnica	60%
- Experiencia del Oferente	25%
- Oferta Técnica	35%
3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta	5%

1. Oferta Económica

35%

La evaluación de la oferta económica se realizará según la siguiente fórmula:

$$\text{Puntaje} = (\text{precio mínimo ofertado}/\text{Precio Oferta}) * 100$$

Proveedor	Oferta Económica	Fórmula	Puntaje	Porcentaje final ponderado
	Monto	(precio mínimo ofertado/Precio Oferta) * 100		%
T V CABLE ACOVISION LIMITADA	\$2.634.350	$(\$2.490.600/\$2.634.350) * (100)$	94,54	33,09%
RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	\$2.600.000	$(\$2.490.600/\$2.600.000) * (100)$	95,79	33,53%
Gimena Mariela Nunez Godoy Producciones EIRL	\$2.634.251	$(\$2.490.600/\$2.634.251) * (100)$	94,55	33,09%
PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	\$2.490.600	$(\$2.490.600/\$2.490.600) * (100)$	100	35,00%

2. Oferta Técnica (60%)

2.1 Experiencia del Oferente (25%)

Experiencia demostrable en producciones de Ceremonias, reuniones y/o seminarios de carácter presencial. La Experiencia se deberá acreditar en el Anexo N°5 de la presente licitación.

Criterio	%	T V CABLE ACOVISION LIMITADA	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	Gimena Mariela Nunez Godoy Producciones EIRL	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.
El o la oferente presenta 5 o más experiencias en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial.	25%	25%	25%	25%	25%
El o la oferente presenta entre 3 o 4 experiencias en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial.	15%				
El o la oferente presenta entre 1 a 2 experiencias en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial.	5%				
No cumple o no presenta información para su evaluación	0%				

Observaciones:

N°	Proveedor	Experiencia del Oferente (25%)
1	T V CABLE ACOVISION LIMITADA	El oferente presenta anexo N°5 con un total de 15 experiencias, de las cuales al menos 5 cumplen con lo solicitado según las bases de licitación, al tratarse de producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial. Como documentos de respaldo se adjuntan órdenes de compra y facturas respectivas. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.
2	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	El oferente presenta anexo N°5 con un total de 12 experiencias, de las cuales al menos 5 cumplen con lo solicitado según las bases de licitación, al tratarse de producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial. Como documentos de respaldo se adjuntan órdenes de compra y certificados respectivos. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.
3	Gimena Mariela Nunez Godoy Producciones EIRL	El oferente presenta anexo N°5 con un total de 5 experiencias, las cuales cumplen con lo solicitado según las bases de licitación, al tratarse de producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial. Como documentos de respaldo se adjuntan órdenes de compra y certificados respectivos. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.
4	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	El oferente presenta anexo N°5 con un total de 8 experiencias, de las cuales al menos 5 cumplen con lo solicitado según las bases de licitación, al tratarse de producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial. Como documentos de respaldo se adjuntan órdenes de compra respectivas. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.

2.2 Propuesta Técnica (35%)

El oferente deberá presentar un documento con el detalle de todos los servicios solicitados en las presentes bases. Se deben incorporar todos los criterios que se consideren necesarios para evaluar la propuesta técnica del oferente: Productos o servicios adicionales deben ser detallados en un apartado exclusivo para dicho efecto, justificando la relevancia de estos para el servicio.

Criterio	%	T V CABLE ACOVISION LIMITADA	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	Gimena Mariela Nunez Godoy Producciones EIRL	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.
La Propuesta técnica presentada cumple y supera lo solicitado en las Bases de Licitación, agregando elementos complementarios a lo requerido en las bases que mejoran la calidad de la propuesta, y son de utilidad para la Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial.	35%		35%		
La Propuesta técnica presentada cumple lo solicitado en las Bases de Licitación.	25%				25%
La oferta técnica presentada es incompleta, cumpliendo solo parcialmente con los requerimientos solicitados, pero no pone en riesgo la ejecución del servicio.	15%	15%			
No presenta información que permita evaluar su propuesta y/o la oferta no cumple con los requerimientos solicitados.	0%			0%	

Observaciones:

N°	Proveedor	Propuesta Técnica (35%)
1	T V CABLE ACOVISION LIMITADA	El oferente no adjunta documento de propuesta técnica, sin embargo, se aprecia que entrega el detalle y desglose de los servicios requeridos según lo indicado en las bases de licitación en el anexo N°4 de oferta económica. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 15% para este criterio.
2	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	El oferente presenta un anexo de propuesta técnica con el desglose y detalle de todos los servicios requeridos según lo indicado en las bases de licitación. Como elemento adicional a la oferta se ofrece un servicio de diseño de folleto o revista digital con la recopilación de información y registro fotográficos de las instancias a ejecutar, lo cual se considera de utilidad para el desarrollo de las actividades, cumpliendo y superando lo establecido en las bases. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 35% para este criterio.
3	Gimena Mariela Nunez Godoy Producciones EIRL	El oferente no adjunta documento de propuesta técnica y no se aprecia el detalle de los servicios a entregar en ningún otro documento adjunto de la oferta que permita evaluar este criterio. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 0% para este criterio.
4	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	El oferente presenta un anexo de propuesta técnica con el desglose y detalle de todos los servicios requeridos según lo indicado en las bases de licitación. Como elemento adicional a la oferta se ofrece un servicio de diseño de diplomas de participación digitales para los participantes de las actividades y la disposición de una cuenta de zoom pro para reuniones, lo cual no se considera de utilidad para el desarrollo de las actividades, cumpliendo con lo solicitado en las bases de licitación. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.

3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta (5%)

Criterio	%	T V CABLE ACOVISION LIMITADA	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	Gimena Mariela Nunez Godoy Producciones EIRL	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.
El oferente que ingrese su oferta cumpliendo todos los requisitos formales de presentación de la misma y acompañando todos los antecedentes requeridos	5%	5%	5%	5%	5%
El oferente que haya incumplido los requisitos formales o haya omitido antecedentes o certificaciones al momento de presentar su oferta, aun cuando los haya acompañado con posterioridad al cierre de presentación de las ofertas, en virtud del artículo 40, inciso segundo, del Reglamento de la Ley 19.886,.	0%				

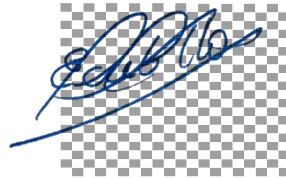
4. Resumen evaluación: Se procede a evaluar las ofertas aceptadas, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación:

Proveedor	Económico (35%)	Experiencia del Proveedor (25%)	Propuesta técnica (35%)	Requisitos formales (5%)	Total
T V CABLE ACOVISION LIMITADA	33,09%	25%	15%	5%	78,09
RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	33,53%	25%	35%	5%	98,53
Gimena Mariela Nunez Godoy Producciones EIRL	33,09%	25%	0%	5%	63,09
PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	35,00%	25%	25%	5%	90,00%

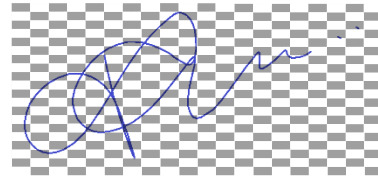
Recomendación:

Expuesto lo anterior y realizada la evaluación de antecedentes de la oferta recibida, la comisión valora la calidad de ésta. En consecuencia, el Comité de Recomendación sugiere adjudicar la Licitación Pública “Servicio de producción de Talleres de Portadores de tradición, fortalecimiento de capacidades y memoria oral- Región de Antofagasta”, por la suma total de **\$2.600.000.- (dos millones seiscientos mil pesos)**, al oferente RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L., RUT: 76.690.196-4, por obtener el mejor puntaje de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.

**ELIZABETH CUBILLOS LABRA
ENCARGADA DE PROGRAMAS
COORDINACION REGIONAL BIBLIOTECAS PUBLICAS
REGIÓN DE ANTOFAGASTA**



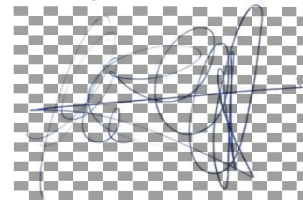
**TAMARA ABARCA CÁCERES
ENCARGADA REGIONAL
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
REGIÓN DE O'HIGGINS**



**LUIS VILDOSOLA BASUALTO
PROFESIONAL
SECCION DE GESTION PARA LA SALVAGUARDIA
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**



**NICOLE RÍOS KROYER
PROFESIONAL DE APOYO
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
REGIÓN DE ANTOFAGASTA**



**PAULA FIGUEROA SANCHEZ
PROFESIONAL
SECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**