

ACTA DE RECOMENDACIÓN

“DISEÑO DE MUSEOGRAFÍA, MONTAJE Y DESMONTAJE DE EXPOSICIÓN 50 AÑOS DESPUÉS”
Licitación Pública N° 1217466-23-LE23

En Santiago, a 29 de mayo de 2023, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID 1217466-23-LE23, y conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 19.886 y el artículo 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las ofertas recibidas de acuerdo a la presente acta de recomendación.

Apertura:

Se presentaron dos ofertas:

N°	EMPRESA	RUT
1	DIEGO IGNACIO DANYAN CORREA	17.408.756-3
2	MARIA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ	17.407.864-5

1. Evaluación de la oferta económica (46%)

La evaluación de las ofertas económicas se realizará según la siguiente fórmula:

POE: $(46\%) \times (\text{OEB/OEE})$

Donde:

POE: Puntaje de la oferta económica en evaluación

OEB: Oferta económica más baja

OEE: Oferta económica en evaluación

	Proveedor	Oferta Económica \$	Oferta Económica 46%
1	DIEGO IGNACIO DANYAN CORREA	\$35.000.000.-	41%
2	MARÍA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ	\$31.246.056.-	46%

2. Evaluación oferta técnica (66%)

a) Experiencia del oferente en diseño museográfico, producción y montaje de exposiciones 16%.

El oferente deberá demostrar su experiencia en el diseño, producción y montaje de exposiciones de calidad con listado de trabajos que incluya clientes, fecha de ejecución, datos de contacto breve descripción del trabajo realizado y registro visual del trabajo final ejecutado. Sólo se considerarán aquellos proyectos que estén incluidos en el Anexo N°5 de la licitación.

Proveedor	Participación en el diseño, producción y montaje en más de 5 exposiciones anteriores de buena calidad.	Participación en el diseño, producción y montaje en entre 3 y 5 exposiciones anteriores de buena calidad.	Participación en el diseño, producción y montaje de entre 1 y 2 exposiciones anteriores de buena calidad.	Sin experiencia demostrable. Inadmisibles
1 DIEGO IGNACIO DANYAN CORREA	16%	8%	3%	
2 MARÍA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ		8%	3%	

Para esta evaluación solo se consideraron los proyectos incluidos en el Anexo N° 5 de trabajos similares a lo solicitado en la licitación y que cumplan con el registro visual del trabajo final ejecutado.

- DIEGO IGNACIO DANYAN CORREA, se consideran como proyectos museográficos 2 de los 15 señalados en el anexo 5. (Feria FAST y exposición "Del barco a la ciudad").
- MARÍA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ, se consideran como proyectos museográficos 5 de los 8 señalados en el anexo 5. (Son 5 proyectos realizados en el CCPDLM)

b) Calidad de la propuesta museográfica (28%)

La Calidad de la propuesta museográfica es la detallada en documento adjunto tipo pdf, que incluya plantas, render o imágenes para entender la propuesta, uso de materiales, ejemplos gráficos, etc.

Proveedor	Propuesta museográfica innovadora, atractiva y consistente con los contenidos de insumos, textos, objetos e imágenes de la muestra, proponiendo materiales e insumos que garanticen la segura permanencia de la muestra por el periodo de 6 meses, atendiendo a las particulares condiciones de conservación descritas en anexo 10.28%	Propuesta museográfica atractiva y consistente con los contenidos de, insumos, textos, objetos e imágenes de la muestra, proponiendo materiales o insumos que garanticen la segura permanencia de la muestra por el periodo de 6 meses, atendiendo a las particulares condiciones de conservación descritas en anexo 10.19%	Propuesta museográfica no es atractiva, no demuestra debida comprensión y utilización de insumos, textos, objetos e imágenes de la muestra, o no resuelve adecuadamente el uso de materiales que garanticen la segura permanencia de la muestra por el periodo de 6 meses, atendiendo a las particulares condiciones de conservación descritas en anexo 10. 9%	Propuesta museográfica que no cumple con los estándares. 0%
1 DIEGO IGNACIO DANYAN CORREA			9%	
2 MARÍA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ			9%	

c) Calidad de la propuesta de producción y montaje (10%)

Calidad de la propuesta de producción y montaje, detallada en cronograma, resaltando hitos relevantes, plazos, responsabilidades y medios de producción y montaje.

Proveedor	Propuesta contempla responsabilidades y medios de producción y montaje 10%	Propuesta que contempla plazos, y producción y montaje, requiere aclaraciones o está incompleta. 5%	No presenta plazos ni responsabilidades de producción y montaje 0%
1 DIEGO IGNACIO DANYAN CORREA	10%		
2 MARÍA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ	10%		

d) Reutilización de material disponible

Creatividad y efectividad en el uso de material de exhibición de la actual muestra temporal "Pasado de Moda" cuyas consideraciones técnicas y descripción se encuentran en el anexo 6.

Proveedor	Oferente presenta una propuesta que reutiliza más del 50% del material de exhibición disponible de forma creativa y eficiente, y da cuenta de ello en un plan de ejecución posible y coherente. 5%	Oferente presenta una propuesta que reutiliza más del 30% del material de exhibición disponible de forma creativa y eficiente, y da cuenta de ello en un plan de ejecución posible y coherente 3%	Oferente presenta una parte material de exhibición disponible de forma creativa y eficiente, y su programa no presenta condiciones posibles de ejecución. 3%	No presenta programa de reutilización de material disponible. Inadmisible
1 DIEGO IGNACIO DANYAN CORREA	5%			
2 MARÍA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ	5%			

Evaluación general de la oferta técnica de cada participante:

Evaluación general de la oferta técnica de cada participante:

- **Diego IGNACIO DANYAN CORREA.** La propuesta no es innovadora en relación a los recorridos, no cambia estructura o desarma la vitrina preexistente. El diseño museográfico no respeta las características propias de los objetos; a pesar de que la cuadrícula pueda o no crecer, no propone distancias, acentos ni tratamientos específicos a dimensiones o materialidades. No existe una propuesta para el tratamiento de contenidos gráficos, a pesar de que no se requiriera una identidad gráfica, si se solicitaba propuesta para visualizaciones de contenidos. La propuesta no es suficientemente coherente entre el diseño estructural de la vitrina y las vistas levantadas en la propuesta; algunas vistas son imposibles, los colores no cuadran, etc. Presenta escaso desarrollo de elementos museográficos para el tratamiento de archivos documentales.
- **MARÍA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ.** Si bien la propuesta hace variaciones sobre el recorrido, no presenta innovación respecto a la estructura general de la vitrina preexistente. El diseño es sobrecargado, poco coherente con la iluminación real de la sala, y no existe una propuesta lumínica que lo explique. Es un proyecto que captura la idea central curatorial de la propuesta, pero se necesitará realizar modificaciones entre la oferente y el MHN, antes de montarse.

3. Requisitos formales 4%

De la evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta 4%


Proveedor	Cumple con la claridad y completitud de la oferta técnica y económica hecha conforme a las bases y que no requieren de aclaración posterior a su presentación. 2%	Presentación de oferta técnica y/o económica, que requieran de aclaración posterior a su presentación. 0%	Presentación, dentro del plazo establecido, la totalidad de los antecedentes legales, y declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases, sin faltar uno solo y que estén completos e íntegros. 2%%	La no entrega de los documentos señalados anteriormente, a solicitud del SNPC, implicará que la oferta presentada será declarada inadmisibile. Oferta presentada será declarada inadmisibile	Total
1 DIEGO IGNACIO DANYAN CORREA	2%	0%	2%		4%
2 MARÍA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ	2%		2%		4%

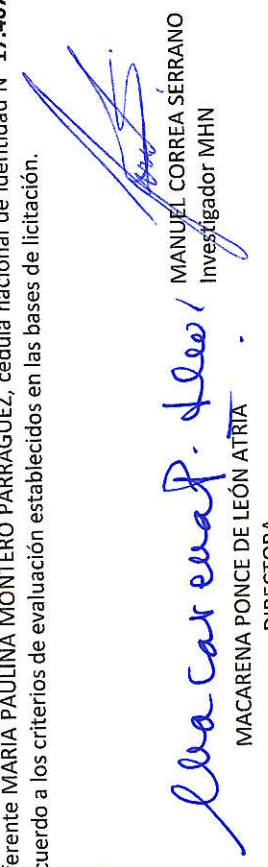
Cuadro resumen de la evaluación de las y los postulantes

Proveedor	Oferta Económica \$	Oferta Económica 46%	Oferta Técnica 50%	Cumplimiento de requisitos formales 4%	Calificación Ponderada Total 100%
1 DIEGO IGNACIO DANYAN CORREA	\$35.000.000.-	41%	27%	4%	72%
2 MARÍA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ	\$31.246.056.-	46%	32%	4%	82%

Recomendación:

La Comisión Evaluadora recomienda adjudicar la Licitación Pública "DISEÑO DE MUSEOGRAFÍA, MONTAJE Y DESMONTAJE DE EXPOSICIÓN 50 AÑOS DESPUES" por la suma total de \$ 31.246.056.- (treinta y un millón doscientos cuarenta y seis mil cincuenta y seis pesos) impuesto incluido, a la oferente **MARÍA PAULINA MONTERO PARRAGUEZ**, cédula nacional de identidad N° **17.407.864-5**, por obtener el más alto puntaje de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.


LEONOR SALUSTIPALMA
Investigador MHN


MACARENA PONCE DE LEÓN ATRIA
DIRECTORA
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL


ALEJANDRA MUNDAICA
ENCARGADA DE COMPRAS
MHN


MANUEL CORREA SERRANO
Investigador MHN