

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE LICITACIÓN N°1067476-8-L123

“Servicio de producción de Talleres de Portadores de tradición y fortalecimiento de capacidades-Región de Antofagasta”

En Valparaíso, a 08 de mayo de 2023, los y los abajo firmantes, funcionarios/as y profesionales del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID N°1067476-8-L123 y conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 19.886 y el artículo 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las ofertas recibidas de acuerdo a la presente acta de recomendación,

Apertura: Se presentan las ofertas de:

N°	PROVEEDOR	RUT
1	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	76.690.196-4
2	DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIONES JUAN PABLO ANGEL A	76.750.777-1
3	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	76.467.614-9

Los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación son los siguientes:

1. Oferta Económica	35%
2. Oferta Técnica	60%
- Experiencia del proveedor	25%
- Propuesta Técnica	35%
3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta	5%

1. Oferta Económica**35%**

La evaluación de las ofertas económicas se realizará según la siguiente fórmula:

POE: (%) x (OEB/OEE)

Dónde:

POE: Puntaje de la oferta económica en evaluación

OEB: Oferta económica más baja

OEE: Oferta económica en evaluación

Proveedor	Oferta Económica	Fórmula	Porcentaje final ponderado
	Monto	(OEB/OEE)*(35%)	%
RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	\$3.780.000	(3.780.000/3.780.000)*(0,35)	35,00%
DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIONES JUAN PABLO ANGEL A	\$3.840.000	(3.780.000/3.780.000)*(0,35)	34,45%
PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	\$3.780.000	(3.780.000/3.780.000)*(0,35)	35,00%

2. Oferta Técnica**60 %****2.1 Experiencia del Proveedor (25%)**

La Experiencia se deberá acreditar en el Anexo N°5 de la presente licitación, junto con los documentos que respalden debidamente dichas experiencias, que podrán ser contratos, certificados de contrataciones, órdenes de compra, recepciones conforme, cartas de recomendación u otro similar.

Criterio	%	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIONES JUAN PABLO ANGEL A	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.
La entidad oferente cuenta con 3 o más experiencias en producciones de talleres, encuentros, conversatorios o actividades afines, de carácter presencial relativas a temas de patrimonio y cultura.	25%	25%		25%
La entidad oferente cuenta con 2 experiencias producciones de talleres, encuentros, conversatorios o actividades afines, de carácter presencial relativas a temas de patrimonio y cultura.	15%			
La entidad oferente cuenta con 1 experiencia producciones de talleres, encuentros, de carácter presencial conversatorios o actividades afines relativas a temas de patrimonio y cultura.	5%			
No presenta información para su evaluación o las experiencias presentadas no corresponden a lo solicitado	0%		0%	

Observaciones:

N°	Proveedor	Experiencia del Proveedor (25%)
1	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	La oferente presenta anexo N°5 con un total de 11 experiencias, de las cuales 7 (N° 3, 4 ,5 ,6 ,7, 8 y 9) cumplen con lo solicitado, al contemplar trabajo en producción de actividades de carácter presencial en relativas a temas de cultura y patrimonio. El resto de las experiencias si bien corresponden a servicios de producción relativas a temas de cultura y patrimonio, no se consideraron ya que no corresponden a actividades de carácter presencial. Como respaldo adjunta las órdenes de compra correspondientes y cartas de respaldo. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.
2	DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIONES JUAN PABLO ANGEL A	Oferente no presenta información para su evaluación. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 0% para este criterio.
3	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	La oferente presenta anexo N°5 con un total de 19 experiencias, de las cuales 3 (N° 3, 4 y 5) cumplen con lo solicitado, al contemplar trabajo en producción de actividades de carácter presencial relativas a temas de cultura y patrimonio. El resto de las experiencias si bien corresponden a servicios de producción de actividades relativas a temas de patrimonio y cultura, no se consideraron ya que no corresponden a actividades de carácter presencial. Como respaldo adjunta las órdenes de compra correspondientes. Vale destacar que se presenta otro anexo de experiencias laborales denominado "EXPERIENCIA OFERENTE SÓLO EN SERVICIOS SIMILARES A LA PRESENTE LICITACIÓN Y EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS", el cual no fue considerado ya que no corresponde al formato solicitado según las bases de licitación. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.

2.2 Propuesta Técnica (35%)

La Propuesta Técnica para la ejecución del encuentro deberá ser presentada en un documento adjunto que contenga las especificaciones de los servicios/productos a realizar según lo señalado en las presentes bases de licitación, donde los elementos, productos o servicios adicionales sean detallados en un apartado exclusivo, justificando la relevancia de estos para el servicio.

Criterio	%	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIONES JUAN PABLO ANGEL A	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.
La propuesta técnica presentada por el oferente es completamente coherente con lo establecido en las presentes bases y supera los requerimientos solicitados, agregando elementos complementarios a lo requerido en las bases de licitación que mejoran la calidad de la oferta, y que son de utilidad para el Departamento de patrimonio cultural.	35%	35%		35%
La propuesta técnica presentada por el oferente es coherente y cumple completamente con lo establecido en las bases de licitación.	25%			
La propuesta técnica presentada por el oferente cumple parcialmente con lo establecido en las bases de licitación.	15%			
La propuesta técnica presentada por el oferente no cumple con lo establecido en las bases de licitación o carece de información para su evaluación.	0%		0%	

Observaciones:

N°	Proveedor	Propuesta Técnica (35%)
1	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	La propuesta técnica de la oferente cumple y considera todos los servicios solicitados en los términos que se indican en las bases de licitación, cumpliendo íntegramente y agregando como elemento adicional a su propuesta, el diseño de diploma digital de participación para los talleres de portadores y el diseño de una certificación digital para el taller de fortalecimiento de capacidades, ambos contra entrega de la lista de asistencia de cada taller, lo cual se considera de utilidad para el desarrollo de las actividades. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 35% para este criterio.
2	DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIONES JUAN PABLO ANGEL A	Oferente no presenta información para su evaluación. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 0% para este criterio.
3	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	La propuesta técnica de la oferente cumple y considera todos los servicios solicitados en los términos que se indican en las bases de licitación, cumpliendo íntegramente y agregando como elemento adicional a su propuesta, la ejecución presupuestaria de un plan de difusión en redes sociales para las distintas actividades a realizarse, con un tope de \$50.000, lo cual se considera de utilidad para el desarrollo de las actividades, en especial con su visibilización una vez ya realizados los talleres. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 35% para este criterio.

3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta (5%)

Criterio	%	RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIONES JUAN PABLO ANGEL A	PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.
El oferente que ingrese su oferta cumpliendo todos los requisitos formales de presentación de la misma y acompañando todos los antecedentes requeridos, obtendrá 5 por ciento.	5%	5%		5%
El oferente que haya incumplido los requisitos formales o haya omitido antecedentes o certificaciones al momento de presentar su oferta, aun cuando los haya acompañado con posterioridad al cierre de presentación de las ofertas, en virtud del artículo 40, inciso segundo, del Reglamento de la Ley 19.886.	0%		0%	

4. Resumen evaluación: Se procede a evaluar las ofertas aceptadas, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación:

Proveedor	Económico (35%)	Experiencia del Proveedor (25%)	Propuesta técnica (35%)	Requisitos formales (5%)	Total
RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L.	35,00%	25%	35%	5%	100%
DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIONES JUAN PABLO ANGEL A	34,45%	0%	0%	0%	34,45%
PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L.	35,00%	25%	35%	5%	100%

Culminado el proceso de evaluación de ofertas, se constata el empate en los puntajes obtenidos de las proveedoras RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L., RUT: 76.690.196-4 y PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L, RUT: 76.467.614-9, ambas alcanzando una evaluación máxima del 100%, empatando en todos los criterios de evaluación establecidos, al cumplir completamente con lo solicitado, según lo indicado en las bases de licitación.

Dado lo anterior, y según lo señalado en el punto V. de las Bases de Licitación, “Mecanismo de resolución de empates”, si aún persiste el empate, se seleccionará a la propuesta que ingresó primero en www.mercadopublico.cl, siendo ésta la propuesta de la proveedora RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L., RUT: 76.690.196-4, cuyo ingreso de oferta fue realizado el día 26/4/2023, mientras que la oferta de la proveedora PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L, RUT: 76.467.614-9 fue ingresada con fecha 01/05/2023, según se indica en sus comprobantes de ingreso de oferta respectivos.

Recomendación:

Expuesto lo anterior y realizada la evaluación de antecedentes de las ofertas recibidas, la comisión valora la calidad de ésta. En consecuencia, el Comité de Recomendación sugiere adjudicar la Licitación Pública “Servicio de producción de Talleres de Portadores de tradición y fortalecimiento de capacidades- Región de Antofagasta”, por la suma total de **\$3.780.000.- (tres millones setecientos ochenta mil pesos)**, al oferente RUTH ISABEL GUERRERO PAREDES ARQUITECTURA/DISEÑO/EDITORIAL E.I.R.L., RUT: 76.690.196-4, por obtener el puntaje máximo de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación y además por haber ingresado primero su oferta en www.mercadopublico.cl, en vista de que en evaluación existió empate en todos los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación con la proveedora PATRICIA DEL LUJÁN GARRIDO PRODUCCIÓN EVENTOS E.I.R.L, RUT: 76.467.614-9 por lo que se procedió a recurrir al mecanismo de resolución de empates de la presente licitación contenido en el punto V. de las Bases de Licitación, la cual dice “si aún persiste el empate, se seleccionará a la propuesta que ingresó primero en www.mercadopublico.cl”.


VERÓNICA ARÉVALO GUTIÉRREZ
ENCARGADA REGIONAL
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
REGIÓN DE ANTOFAGASTA



CONSTANZA MUÑOZ VIRGILIO
COORDINADORA
SECCIÓN EDUCACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE
CAPACIDADES
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



MARÍA CONSUELO PIZARRO CARVAJAL
ENCARGADA REGIONAL
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
REGIÓN DE COQUIMBO



PAULA FIGUEROA SANCHEZ
PROFESIONAL
SECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

