



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ACTA DE RECOMENDACIÓN
“SERVICIO DE ASESORÍA PARA EL PROYECTO DE ILUMINACIÓN MUSEOGRÁFICA PARA LA NUEVA
EXHIBICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA”
Licitación Pública N° 4389-5-LE23

En Santiago a 15 de marzo de 2023, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública ha procedido a realizar las siguientes acciones:

Apertura ofertas:

Se revisa la documentación presentada por los oferentes y se propone lo siguiente:

1. Declarar inadmisibles las ofertas presentadas por la oferente, que a continuación se indican:
 - ANTONIA PEON-VEIGA PETRIC, cédula de identidad N° 13.832.158-4, porque la oferente señala un monto en pesos chilenos en el portal mercado público y en el Anexo N° 4 en UF, generando una contradicción entre las dos ofertas. Según lo señalado en el punto 5.7 de las presentes bases frente a esta contradicción “se considerará como válida la indicada en el Anexo N° 4”, asimismo se señala referente a la oferta económica que: “Dicho valor deberá estar expresado en pesos chilenos”, por tanto en estricta sujeción a la bases se declara inadmisibles la presente oferta.
2. Seleccionar la oferta presentada por el oferente que a continuación se señalan, por cuanto cumplieron con los requisitos solicitados en el proceso de adquisición:
 - LIMARILIGHTING DESIGN SPA, RUT N° 77.708.880-7

Evaluación de las Propuestas:

Se procede a evaluar las ofertas del proponente, de acuerdo a la tabla indicada en las bases de licitación:

Oferente	Precio	Oferta técnica 55%			Cumplimiento de requisitos formales	Total ponderado
		Experiencia del oferente	Formación profesional del equipo	Plan de trabajo		
	40%	25%	15%	15%	5%	100%
LIMARILIGHTING DESIGN SPA	40%	20%	15%	15%	5%	95%

Oferta económica: 40%

La oferta económica del oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA., es por la suma de \$15.964.690.- IVA incluido, por tanto obtiene un 40%.

Experiencia del oferente 25%

El oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, acredita 11 proyectos de diseño de iluminación de exhibiciones permanentes o temporales en museos, galerías o centros culturales, en los últimos 10 años, por lo tanto, obtiene 20%

Formación profesional del equipo 15%

El oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, presente certificado de título de doña Carolina Roesse en Arquitectura y urbanismo con estudios posteriores en Iluminación y diseño, por lo tanto obtiene un 15%

Plan de trabajo 15%

El oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, presenta un Plan de Trabajo sobresaliente, con una metodología que demuestra gran experiencia en el trabajo de diseño de iluminación de exhibiciones, que considera todas las actividades necesarias para su desarrollo, con un modo eficiente de trabajo y carta Gantt que se ajusta a los plazos establecidos, por lo tanto, obtiene 15%.

Cumplimiento de requisitos formales 5%

El oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto obtienen 5%.

Recomendación:

Realizada la evaluación de antecedentes del oferente participante, la comisión de evaluación propone Adjudicar esta licitación al oferente LIMARILIGHTING DESIGN SPA, RUT N° 77.708.880-7, porque cumplió con lo establecido en las bases administrativas y técnicas, y obtuvo un puntaje ponderado conforme a los criterios de evaluación establecidos en la licitación de un 95%.



Daniela Torres Salinas
Encargada de Compras
Subdirección Nacional de Museos



Leonardo Marchant Cornejo
Profesional de Apoyo
Subdirección Nacional de Museos

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Muller Benoit', with a large initial 'A' and a stylized 'M'.

Andrea Muller Benoit
Encargada área de Exhibición
Subdirección Nacional de Museos