

## ACTA DE EVALUACIÓN DE OFERTAS

### “PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA PARA EXPOSICIONES EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES”

#### LICITACIÓN PÚBLICA 1171234-1-LP23

En Santiago, a 28 de febrero de 2023, los firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el **1171234-1-LP23**, y conforme a lo dispuesto en el artículo 10° de la ley 19.886 y el artículo 41° del D.S. N° 250/2004 de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las ofertas recibidas de acuerdo a lo que se señala a continuación:

#### A. PROCESO DE APERTURA.

Al proceso de apertura se presentan 2 oferentes, los cuales se identifican a continuación:

	EMPRESA	RUT	MONTO OFERTA
1	Not S.A	76.068.346-9	79.908.500.-
2	Servicios de Producción y Montaje P.F.C E.I.R.L	76.305.643-0	79.999.999.-

#### B. EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS.

##### 1. Criterios de Evaluación.

<b>1. Evaluación de la Oferta Económica</b>	<b>36%</b>
<b>2. Evaluación de la Oferta Técnica</b>	<b>60%</b>
a. Experiencia en producción museográfica.	25%
b. Plan de trabajo.	10%
c. Dossier de trabajos.	25%
<b>3. Evaluación del cumplimiento de los requisitos formales</b>	<b>4%</b>
3.1. Subcriterio Oferta Técnica y Económica	2%
3.2. Documentos Legales	2%

##### 2. Resultados de la evaluación.

De acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación, sus resultados son los siguientes:

OFERENTES	1. PRECIO (36%)		
	Valor final	POE = 36% X (OEB/OEE)	Puntaje
Not S.A	79.908.500.-	1	36%
Servicios de Producción y Montaje P.F.C E.I.R.L	79.999.999.-	0,998	35,96%

OFERENTES	A. EXPERIENCIA DEL OFERENTE (25%)	
	Dentro de los últimos 8 años desde la fecha de la publicación de las bases de licitación	Puntaje
Not S.A	Hasta 2 trabajos en producción museográfica en colecciones públicas y/o privadas en museos, con especialidad en colecciones patrimoniales de artes visuales y/o en arte contemporáneo.	5%
Servicios de Producción y Montaje P.F.C E.I.R.L	Más de 8 trabajos en producción museográfica en colecciones públicas y/o privadas en museos, con especialidad en colecciones patrimoniales de artes visuales y/o en arte contemporáneo.	25%

OFERENTES	B. Plan de trabajo propuesto por el oferente (10%)	
	Plan de trabajo	Puntaje
Not S.A	Presenta plan de trabajo bien formulado, de manera óptima, con los trabajos a desarrollar abarcando mayores detalles a los requeridos y sus tiempos de ejecución definidos adecuadamente.	10%
Servicios de Producción y Montaje P.F.C E.I.R.L	Presenta plan de trabajo bien formulado, de manera óptima, con los trabajos a desarrollar abarcando mayores detalles a los requeridos y sus tiempos de ejecución definidos adecuadamente.	10%

OFERENTES	C. Dossier de Trabajos (25%)	
	la no presentación del dossier de trabajo hará que la oferta quede inadmisibile	Puntaje
Not S.A	Trabajos afines a lo solicitado, que demuestren un óptimo manejo espacial y soluciones museográficas, con 5 o más proyectos realizados en el museo nacional de bellas artes y otros espacios de artes visuales afines en exhibiciones de obras patrimoniales y/o montajes de arte contemporáneo.	25%
Servicios de Producción y Montaje P.F.C E.I.R.L	Trabajos afines a lo solicitado, que demuestren un óptimo manejo espacial y soluciones museográficas, con 5 o más proyectos realizados en el museo nacional de bellas artes y otros espacios de artes visuales afines en exhibiciones de obras patrimoniales y/o montajes de arte contemporáneo.	25%

OFERENTES	4. CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS FORMALES DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA (4%)			
	Cumple	Cumple a solicitud	No cumple	Puntaje
Not S.A	Sí	-	-	4%
Servicios de Producción y Montaje P.F.C E.I.R.L	Sí	-	-	4%

3. Resumen de la Evaluación

OFERENTES	RUT	Oferta Económica	Oferta Técnica	Requisitos formales	Puntaje Total
76.068.346-9	76.068.346-9	36%	40%	4%	80%
76.305.643-0	76.305.643-0	<b>35,96%</b>	<b>60%</b>	<b>4%</b>	<b>99,96%</b>

#### 4. Recomendación de adjudicación

Expuesto lo anterior y efectuada la evaluación de antecedentes de las ofertas recibidas, la Comisión de Evaluación sugiere adjudicar la Licitación Pública “**PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA PARA EXPOSICIONES EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, para el Museo Nacional de Bellas Artes**”, a la empresa **Servicios de Producción y Montaje P.F.C E.I.R.L**, RUT N° **76.305.643-0**, por la suma total de **\$79.999.999.-** (setenta y nueve millones novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve pesos) exentos de IVA, por obtener el máximo puntaje ponderado, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.



MANUEL ALVARADO CORNEJO  
INVESTIGADOR DE COLECCIONES  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



VARINIA BRODSKY ZIMMERMANN  
COORDINACIÓN ARTÍSTICA  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



EVA CANCINO FUENTES  
ENCARGADA DE COLECCIONES  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



GLORIA CORTES ALIAGA  
CURADORA  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



MARÍA DE LOS ANGELES MARCHANT L  
COORDINADORA DE EXPOSICIONES  
TEMPORALES  
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES