



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ACTA DE RECOMENDACIÓN
“SERVICIO DE DISEÑO DE NORMAS GRÁFICAS Y PROPUESTA DE IDEA PARA LA NUEVA
EXHIBICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA”
Licitación Pública N° 4389-13-LE23

En Santiago a 12 de junio de 2023, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública ha procedido a realizar las siguientes acciones:

Apertura ofertas:

Se revisa la documentación presentada por los oferentes y se propone lo siguiente:

1. Seleccionar las ofertas presentadas por los oferentes que a continuación se señalan, por cuanto cumplieron con los requisitos solicitados en el proceso de adquisición:
 - DANIEL JUAN GOLDZVEIG FLORES, cédula de identidad N° 6.592.234-7
 - BUNSTER Y PRIETO LTDA, RUT N° 76.268.177-3

Evaluación de las Propuestas:

Se procede a evaluar las ofertas de los proponentes, de acuerdo a la tabla indicada en las bases de licitación:

Oferente	Precio	Oferta técnica 55%			Cumplimiento de requisitos formales	Total ponderado
		Experiencia del oferente	Experiencia equipo de trabajo	Calidad de la propuesta de diseño solicitada		
	40%	10%	15%	30%	5%	100%
DANIEL JUAN GOLDZVEIG FLORES	40%	10%	12%	15%	5%	82%
BUNSTER Y PRIETO LTDA	39,3%	10%	12%	30%	5%	96,3%

Oferta económica: 40%

La oferta económica del oferente DANIEL JUAN GOLDZVEIG FLORES, es por la suma de \$14.200.000.-Exento de IVA, por tanto obtiene un 40%.

La oferta económica del oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA., es por la suma de \$14.450.000.- IVA incluido, por tanto obtiene un 39,3%.

Experiencia del oferente 10%

El oferente DANIEL JUAN GOLDZVEIG FLORES, acredita 4 trabajos ejecutados afines a los solicitados, en diseño gráfico para exhibiciones permanentes para museos y 3 trabajos en exhibiciones temporales, por lo tanto, obtiene 10%.

El oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA, acredita 4 trabajos ejecutados afines a los solicitados, en diseño gráfico para exhibiciones permanentes para museos y 3 trabajos en exhibiciones temporales, por lo tanto, obtiene 10%.

Experiencia equipo de trabajo 15%

El oferente DANIEL JUAN GOLDZVEIG FLORES, acredita con documentación y portafolio la experiencia de la diseñadora jefe Veronica Salaya y el diseñador Daniel Goldzveig, los que suman 4 trabajos ejecutados, en diseño gráfico para exhibiciones permanentes para museos y 3 trabajos en exhibiciones temporales, por lo tanto obtiene un 12%.

El oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA, acredita con documentación y portafolio la experiencia de la diseñadora jefe Josefina Bunster y la diseñadora Florencia de la Huerta, los que suman 4 trabajos ejecutados, en diseño gráfico para exhibiciones permanentes para museos y 3 trabajos en exhibiciones temporales, por lo tanto obtiene un 12%.

Calidad de la propuesta de diseño solicitada 30%

Calidad de la propuesta de diseño solicitada 30%	DANIEL JUAN GOLDZVEIG FLORES	BUNSTER Y PRIETO LTDA
Calidad de la propuesta general de idea de diseño para la exhibición (estilo visual de los contenidos, imagen proyectada, <i>look and feel</i> y su poética)	Propuesta de diseño es de buena calidad, resuelve algunos de los aspectos detallados en el Documento de Declaración de Propósito de la Exhibición, por tanto, obtiene 5%	Propuesta de diseño es de muy buena calidad, resuelve de manera adecuada los aspectos detallados en el Documento de Declaración de Propósito de la exhibición, por lo tanto obtiene 10%.
Creatividad (ideas y soluciones originales) de la propuesta de anteproyecto en el mesón	Propuesta es creativa y original, resuelve de manera adecuada el uso del espacio, textos, imágenes y otros recursos, por tanto, obtiene 5%	Propuesta es muy creativa y original, resuelve de manera sobresaliente el uso del espacio, textos, imágenes y otros recursos, por lo tanto obtiene 10%.
Modo en que los aspectos formales colaboran a la comprensión de los contenidos (textura y color, composición espacial, soluciones del espacio y volumen, ritmo y equilibrio, escala, figura y fondo, jerarquía y movimiento)	Algunos de los aspectos formales colaboran en la comprensión de los contenidos y/o favorecen la valoración de la colección, por tanto, obtiene 5%	Los aspectos formales colaboran integralmente en la comprensión de los contenidos, por lo tanto obtiene 10%.
PONDERACIÓN	15%	30%

Cumplimiento de requisitos formales 5%

El oferente DANIEL JUAN GOLDZVEIG FLORES, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto obtiene 5%.

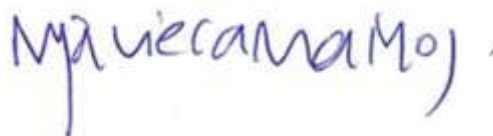
El oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto obtiene 5%.

Recomendación:

Realizada la evaluación de antecedentes de los oferentes participantes, la comisión de evaluación propone Adjudicar esta licitación al oferente BUNSTER Y PRIETO LTDA, RUT N° 76.268.177-3, porque cumplió con lo establecido en las bases administrativas y técnicas, y obtuvo un puntaje ponderado conforme a los criterios de evaluación establecidos en la licitación de un 96,3%.



Daniela Torres Salinas
Encargada de Compras
Subdirección Nacional de Museos



Ma. Javiera Maino González
Profesional Área de Exhibición
Subdirección Nacional de Museos



Andrea Muller Benoit
Encargada área de Exhibición
Subdirección Nacional de Museos