



ACTA DE RECOMENDACIÓN DE ADJUDICACIÓN 1212413-20-LE23

En Santiago, a 8 de junio de 2023, los abajo firmantes, funcionarios del Museo Nacional de Historia Natural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública: **“Servicio para el Manejo de Colecciones del Área de Entomología del Museo Nacional de Historia Natural”**, convocada con el ID N° 1212413-20-LE23 y conforme a lo dispuesto en la Ley N° 19.886; han acordado seleccionar al único oferente según cuadros de evaluación: Centro de Estudios Avanzados en Ambientes Marinos SPA RUT: 76.178.110-3, con un 100%.

| | | | | |
|---|------------|---|------------|--|
| | | EMPRESA | | CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN AMBIENTES MARINOS SPA RUT: 76.178.110-3 |
| EVALUACIÓN ECONÓMICA DE LA OFERTA (40%) | 6.4 | IVA INCLUIDO | | \$14.800.000.- |
| | | PONDERACIÓN ECONÓMICA COSTO FIJO | 40% | |
| EVALUACIÓN DE LA OFERTA TÉCNICA (56%) | 6.5 | A.FORMACIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO BASADA EN COLECCIONES ENTOMOLÓGICAS | | De acuerdo a lo informado en Anexo N° 5. Perfil profesional acorde a lo solicitado en punto 2 de las Bases Técnicas, demostrable mediante publicaciones en revistas especializadas, sobre aspectos de Taxonomía y/o Sistemática de algún grupo de insectos y basadas en ejemplares de colecciones. Con cinco o más publicaciones (desde 2019, inclusive, en adelante). |
| | | PONDERACIÓN FORMACIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO | 30% | 30% |
| | | B. EXPERIENCIA DEL EQUIPO DE TRABAJO EN COLECCIONES ENTOMOLÓGICAS | | De acuerdo a lo informado en Anexo N° 5. Perfil profesional acorde a lo solicitado en punto 2 de las Bases Técnicas y experiencia en manejo de colecciones de insectos, demostrable mediante carta de recomendación o certificado que reconozca experiencia de trabajo con colecciones, emitida por parte de un investigador de una institución que mantenga colecciones de insectos de reconocida importancia. Con dos o más certificados o cartas de recomendación. |
| | | PONDERACIÓN EXPERIENCIA DEL EQUIPO DE TRABAJO | 15% | 15% |
| | | C. PROPUESTA DE TRABAJO | | Presenta un plan de trabajo detallado, que describe de forma precisa las actividades y metodología a emplear, conforme a lo requerido. 6% Presenta Carta Gantt completa y que detalla las etapas y plazos del servicio, en concordancia con el plan de trabajo y lo solicitado. 5% |
| PONDERACIÓN PROPUESTA DE TRABAJO | 11% | 11% | | |
| EVALUACIÓN FORMAL DE LA OFERTA (4%) | 6.6 | CUMPLE CON REQUISITOS TECNICOS Y ECONOMICOS (2%) | | Cumple con requisitos técnicos y administrativos |
| | | PONDERACIÓN | 2% | 2% |
| | | CUMPLE CON REQUISITOS FORMALES LEGALES | | Cumple con requisitos formales legales |



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

| | | | | |
|------------------------|--|--------------------|-------------|-------------|
| | | (2%) | | |
| | | PONDERACIÓN | 2% | 2% |
| TOTAL PONDERADO | | | 100% | 100% |

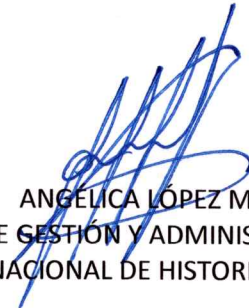
| | | | |
|---------------------|--|---|-----------|
| REQUISITOS LEGALES | NATURALES + JURIDICAS | ANEXO 1 | ✓ |
| | | ANEXO 2 | ✓ |
| | | ANEXO 3 | ✓ |
| | | ANEXO 4 | ✓ |
| | | ANEXO 5 | ✓ |
| | NATURALES | FOTOCOPIA CÉDULA IDENTIDAD | No Aplica |
| | | FOTOCOPIA DE INICIO DE ACTIVIDADES SII | No Aplica |
| | JURÍDICA | FOTOCOPIA RUT PERSONA JURÍDICA | ✓ |
| | | FOTOCOPIA DE CÉDULA DE IDENTIDAD DE REPRESENTANTE LEGAL | ✓ |
| | | FOTOCOPIA DE ESCRITURA DE CONSTITUCIÓN Y SUS MODIFICACIONES | ✓ |
| REQUISITOS FORMALES | GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA OFERTA (\$200.000) FÍSICA O ELECTRÓNICA | | ✓ |



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

La apertura electrónica, las ofertas, cuadros comparativos y adjudicación electrónica, se encuentran virtualmente en el sitio www.mercadopublico.cl



ANGÉLICA LÓPEZ M.
JEFA DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN
MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL



CRISTIAN BECKER A.
CURADOR JEFE Y JEFE CIENTÍFICO
MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL



ELIZABETH ROMÁN V.
ENCARGADA DE PROYECTOS
MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL



MARIO ELGUETA D.
JEFE ÁREA DE ENTOMOLOGÍA
MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL