

### ACTA DE EVALUACIÓN DE ADJUDICACIÓN Nº 6.-

En Santiago a 14 de julio de 2023, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituidos como comisión evaluadora en la licitación pública convocada con el N° ID 1191449-6-LE23, y conforme a lo dispuesto en el artículo Nº10 de la ley 19.886 y el artículo Nº41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; han acordado recomendar al oferente , **MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA RUT.: 76.241.757-K**, por cuanto cumplió con los requisitos solicitados en las bases de licitación.

#### A continuación la evaluación de la única oferta:

OFERENTES		MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA RUT 76.241.757-K
<b>ASPECTOS ADMINISTRATIVOS</b>		
<b>Anexos</b>	Fotocopia de la cédula nacional de identidad del representante legal.	CUMPLE
	Fotocopia de Iniciación de Actividades en SII o documento idóneo que así lo acredite.	NO APLICA
	Fotocopia del R.U.T. de la persona jurídica.	CUMPLE
	Fotocopia de la escritura de constitución de la persona jurídica y sus eventuales modificaciones.	CUMPLE
	Anexos 1-2-3-4-5	CUMPLE
	Visita en Terreno Obligatoria	CUMPLE
	Garantía de Seriedad	CUMPLE
<b>ASPECTOS ADMINISTRATIVOS: 4%</b>		
<b>De la evaluación del cumplimiento de requisitos formales en la presentación de la oferta (4%)</b>	<b>Oferta técnica y económica</b>	
	Cumple con la claridad y completitud de la oferta técnica y económica hecha conforme a las bases (Anexos, etc.) y o no requieren de aclaración posterior a su presentación. <b>2%</b>	<b>2%</b>
	Presentación de oferta técnica y/o económica, que requieran de aclaración posterior a su presentación. <b>0%</b>	
	<b>Documentos legales</b>	
	Presentación, dentro del plazo establecido, la totalidad de los antecedentes legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases, sin faltar uno solo y que estén completos e íntegros. <b>2%</b>	<b>2%</b>
	Entrega de los antecedentes omitidos en la presentación de la oferta (documentos legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases), a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral 5.3. <b>0%</b>	
La no entrega de los documentos señalados anteriormente, a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral 5.3., implicará que la oferta presentada será declarada inadmisibile. <b>D. Inadmisibile.</b>		
<b>Total de Porcentajes Obtenidos Aspectos Administrativos</b>		<b>4%</b>

OFERTA TÉCNICA 55%	MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA RUT 76.241.757-K
<b>EXPERIENCIA DEL PROFESIONAL (20 %)</b>	
De acuerdo a lo informado en Anexo N° 5: experiencia demostrable en 6 o más proyectos relacionados según lo solicitado y efectuados en los últimos 7 años. <b>20%</b>	<b>20%</b>
De acuerdo a lo informado en Anexo N° 5: experiencia demostrable entre 3 y 5 proyectos relacionados según lo solicitado y efectuados en los últimos 7 años. <b>10%</b>	
De acuerdo a lo informado en Anexo N° 5: perfil profesional acorde a lo solicitado en el punto 3 de las Bases Técnicas y experiencia demostrable entre 1 y 2 proyectos relacionados según lo solicitado y efectuados en los últimos 5 años. <b>5%</b>	
Sin experiencia demostrable. <b>0%</b>	
<b>DOSSIER DE TRABAJOS (10 %)</b>	
Tres o más trabajos afines a lo solicitado, que demuestren un óptimo manejo en los siguientes puntos de evaluación: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soluciones espaciales: conocimientos aplicados al diseño ajustado a espacios específicos.</li> <li>2. Soportes museográficos: tales como paneles, vitrinas, módulos, etc.</li> <li>3. Diseño gráfico: conocimiento de gráfica e imagen visual de los proyectos. <b>10%</b></li> </ol>	<b>10%</b>
Uno o dos trabajos afines a lo solicitado, que demuestren manejo de los siguientes puntos de evaluación: Soluciones espaciales: conocimientos aplicados al diseño ajustado a espacios específicos. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soportes museográficos: tales como paneles, vitrinas, módulos, etc.</li> <li>2. Diseño gráfico: conocimiento de gráfica e imagen visual de los proyectos. <b>7%</b></li> </ol>	
Uno o más trabajos afines a lo solicitado, que NO demuestran un óptimo manejo de alguno de los siguientes puntos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soluciones espaciales: conocimientos aplicados al diseño ajustado a espacios específicos.</li> <li>2. Soportes museográficos: tales como paneles, vitrinas, módulos, etc.</li> <li>3. Diseño gráfico: conocimiento de gráfica e imagen visual de los proyectos. <b>5%</b></li> </ol>	
No presenta dossier. <b>0%</b>	
<b>CRONOGRAMA DE TRABAJO (10 %)</b>	
Presenta plan y cronograma de trabajo claro y completo, con un desglose de las tareas solicitadas, y que cumplen con los requerimientos generales y específicos de la oferta técnica, precisando de manera detallada etapas, actividades, responsables y plazos. <b>10%</b>	<b>10%</b>
Presenta plan y cronograma de trabajo claro con un desglose parcial de las tareas solicitadas, y que cumplen con los requerimientos generales y específicos de la oferta técnica, precisando de manera parcial etapas, actividades, responsables y plazos. <b>5%</b>	
No presenta plan y cronograma de trabajo. <b>Inadmisibles</b>	
<b>CREATIVIDAD Y EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA MUSEOGRÁFICA (15 %)</b>	
El oferente presenta una maqueta digital con una propuesta creativa y eficiente. Muestra un plan de ejecución posible y coherente e incorpora: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto museográfico de la exposición,</li> <li>2. Desarrollo de imagen de la exposición,</li> <li>3. Diseño (bocetos) de elementos museográficos tridimensionales de la exposición, y</li> <li>4. Concepto educativo de la exposición. <b>15%</b></li> </ol>	
El oferente presenta una maqueta digital con una propuesta creativa y eficiente. Muestra un plan de ejecución posible y coherente e incorpora solo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto museográfico de la exposición,</li> <li>2. Desarrollo de imagen de la exposición, y</li> <li>3. Diseño de elementos museográficos tridimensionales de la exposición. <b>10%</b></li> </ol>	<b>*10%</b>
El oferente presenta una propuesta creativa y eficiente. Muestra un plan de ejecución posible, aunque solo incorpora: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto museográfico de la exposición, y</li> <li>2. Desarrollo de imagen de la exposición. <b>5%</b></li> </ol>	

El oferente presenta una maqueta digital con propuesta escasamente creativa y eficiente. <b>0%</b>	
<b>Total de Porcentajes Obtenidos Aspectos Técnicos</b>	<b>50 %</b>

\* No se presenta el concepto educativo de la exposición

	<b>FACTOR A EVALUAR</b>	<b>FÓRMULA APLICADA</b>	<b>MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA RUT 76.241.757-K</b>
<b>OFERTA ECONÓMICA: 41%</b>	Valor total del servicio solicitado. Monto máximo \$16.000.000.- IVA incluido.	POE: (41%) x (OEB/OEE) Dónde: POE: Puntaje de la oferta económica en evaluación OEB: Oferta económica más baja OEE: Oferta económica en evaluación	<b>41%</b> <b>\$15.999.550.-</b> <b>(IVA incluido)</b>
<b>Total de Porcentajes Obtenidos Aspectos Económicos</b>			<b>41%</b>

A continuación el total ponderado del oferente evaluado de las ofertas Administrativas, Técnicas y Económicas:

<b>OFERENTES</b>	Requisitos administrativos <b>4%</b>	Oferta Técnica <b>55%</b>	Oferta Económica <b>41%</b>	<b>Total Ofertas</b> <b>100%</b>
<b>MUSEOGRAFIA ALEJANDRA LUHRS Y COMPANIA LIMITADA, RUT 76.241.757-K</b>	<b>4%</b>	<b>50</b>	<b>41</b>	<b>95%</b>


3

El Acta de Recomendación de Adjudicación N°6.-, se encuentra en el Portal [www.mercadopublico.cl](http://www.mercadopublico.cl)

Los firmantes, conforman la comisión de evaluación para esta licitación, los que declaran no tener conflictos de interés en este proceso de evaluación con los proveedores participantes.

  
**DELIA PIZARRO SAN MARTÍN**  
 Coordinadora  
 Comunicaciones y Gestión Cultural  
 Archivo Nacional de Chile

  
**NATALIA GONZÁLEZ MONTANER**  
 Encargada de Educación y Capacitación  
 Coordinación de Vinculación con el Medio  
 Archivo Nacional de Chile

  
**GERMÁN JEREZ REYES**  
 Encargado de Compras  
 Administración y Finanzas  
 Archivo Nacional de Chile