

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE LICITACIÓN N°1067476-24-L123

“SERVICIO DE PRODUCCION PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES DE GESTIÓN LOCAL DEL PATRIMONIO Y ACCIÓN DE MEMORIA E HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL, REGIÓN DE O’HIGGINS”

En Valparaíso, a 18 de agosto de 2023, los y las abajo firmantes, funcionarios/as y profesionales del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID N°1067476-24-L123 y conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 19.886 y el artículo 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las oferta recibida de acuerdo a la presente acta de recomendación,

Apertura: Se presenta la oferta de:

N°	PROVEEDOR	RUT
1	CARONLAY [REDACTED]	[REDACTED]
2	CRISTIAN [REDACTED]	[REDACTED]

Los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación son los siguientes:

1. Oferta Económica	35%
2. Oferta Técnica	60%
- Experiencia del Oferente	25%
- Propuesta Técnica	35%
3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta	5%

1. Oferta Económica**35%**

La evaluación de la oferta económica se realizará según la siguiente fórmula:

$$\text{POE: } (\%) \times (\text{OEB/OEE})$$

Dónde:

POE: Puntaje de la oferta económica en evaluación

OEB: Oferta económica más baja

OEE: Oferta económica en evaluación

Proveedor	Oferta Económica	Fórmula	Porcentaje final ponderado
	Monto	$(\text{OEB/OEE}) * (35\%)$	%
CARONLAY	\$2.500.000	$(2.500.000/2.500.000) * (0,35)$	35,00%
CRISTIAN	\$2.950.000	$(2.500.000/2.950.000) * (0,35)$	29,66%

2. Oferta Técnica**60 %****2.1 Experiencia del Oferente (25%)**

Experiencia demostrable en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial. La Experiencia se deberá acreditar en el Anexo N°5 de la presente licitación.

Criterio	%	CARONLAY	CRISTIAN
El o la oferente presenta 5 o más experiencias en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial.	25%		25%
El o la oferente presenta entre 3 o 4 experiencias en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial.	15%		
El o la oferente presenta entre 1 a 2 experiencias en producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial.	5%		
No cumple o no presenta información para su evaluación	0%	0%	

Observaciones:

N°	Proveedor	Experiencia del Oferente (25%)
1	CARONLAY	Oferente presenta anexo N°5 con una experiencia acreditada, la cual no cumple con lo solicitado en las bases de licitación ya que no se relaciona con producciones de eventos, reuniones y/o seminarios de carácter presencial. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 0% para este criterio.
2	CRISTIAN	El oferente presenta anexo N°5, con una lista de 16 experiencias, de las cuales se destaca que la mayoría constan de la coordinación de actividades asociadas a implementaciones y validaciones de planes de salvaguardia de manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial, lo que se relaciona con gestión y producción de reuniones e instancias afines. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.

2.2 Propuesta Técnica (35%)

Se debe incorporar todos los criterios que se consideren necesarios para evaluar la propuesta técnica del oferente: Productos o servicios adicionales deben ser detallados en un apartado exclusivo para dicho efecto, justificando la relevancia de estos para el servicio.

Criterio	%	CARONLAY	CRISTIAN
La Propuesta técnica presentada cumple y supera lo solicitado en las Bases de Licitación, agregando elementos complementarios a lo requerido en las bases que mejoran la calidad de la propuesta, y son de utilidad para la Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial.	35%		
La Propuesta técnica presentada cumple lo solicitado en las Bases de Licitación	25%		25%
La oferta técnica presentada es incompleta, cumpliendo solo parcialmente con los requerimientos solicitados, pero no pone en riesgo la ejecución del servicio.	15%		
No presenta información que permita evaluar su propuesta y/o la oferta no cumple con los requerimientos solicitados.	0%	0%	

Observaciones:

N°	Proveedor	Propuesta Técnica (35%)
1	CARONLAY [REDACTED]	Oferente no adjunta anexo de propuesta técnica, por lo que no se presenta información que permita evaluar su propuesta. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 0% para este criterio.
2	CRISTIAN [REDACTED]	Oferente adjunta anexo de propuesta técnica, que contempla todos los servicios requeridos según lo indicado en las bases de licitación e incluyendo su CV al ser el profesional a cargo de la realización del informe de memoria e historia social y cultural, cumpliendo con lo solicitado. Por otra parte, no agrega elementos adicionales complementarios a su propuesta. Conforme a esta observación, se evaluó con un porcentaje de 25% para este criterio.

3. Evaluación del cumplimiento de requisitos formales de presentación de la oferta (5%)

Criterio	%	CARONLAY [REDACTED]	CRISTIAN [REDACTED]
El oferente que ingrese su oferta cumpliendo todos los requisitos formales de presentación de la misma y acompañando todos los antecedentes requeridos.	5%	5%	5%
El oferente que haya incumplido los requisitos formales o haya omitido antecedentes o certificaciones al momento de presentar su oferta, aun cuando los haya acompañado con posterioridad al cierre de presentación de las ofertas, en virtud del artículo 40, inciso segundo, del Reglamento de la Ley 19.886.	0%		

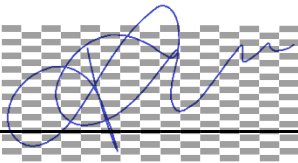
4. Resumen evaluación: Se procede a evaluar las ofertas aceptadas, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación:

Proveedor	Económico (35%)	Experiencia del Proveedor (25%)	Propuesta técnica (35%)	Requisitos formales (5%)	Total
CARONLAY [REDACTED]	35,00%	0%	0%	5%	40%
CRISTIAN [REDACTED]	29,66%	25%	25%	5%	84,66%

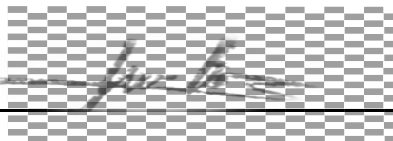
Recomendación:

Expuesto lo anterior y realizada la evaluación de antecedentes de la oferta recibida, la comisión valora la calidad de ésta. En consecuencia, el Comité de Recomendación sugiere adjudicar la Licitación Pública “SERVICIO DE PRODUCCION PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES DE GESTIÓN LOCAL DEL PATRIMONIO Y ACCIÓN DE MEMORIA E HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL, REGIÓN DE O’HIGGINS”, por la suma total de **\$2.950.000.- (Dos millones novecientos cincuenta mil pesos)**, al oferente CRISTIAN [REDACTED], RUT: [REDACTED], por obtener el mejor puntaje de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.

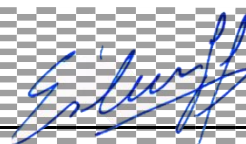
TAMARA ABARCA CÁCERES
ENCARGADA REGIONAL
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
REGIÓN DE O’HIGGINS



LUIS VILDOSOLA BASUALTO
PROFESIONAL
SECCIÓN DE GESTIÓN PARA LA SALVAGUARDIA
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



EILEEN LEYTON FAÚNDEZ
COORDINADORA
SECCIÓN DE REGISTRO E INVESTIGACION
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



PAULA FIGUEROA SANCHEZ
PROFESIONAL
SECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL