

ACTA DE RECOMENDACIÓN
“DISEÑO DE PRODUCTOS GRÁFICOS PARA EXPOSICION TEMPORAL DEL MHN”
Licitación Pública N°1217466-17-L123

En Santiago, a 18 de abril de 2023, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituidos como Comité de Recomendación en la licitación pública convocada con el ID 1217466-17-L123, y conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 19.886 y el artículo 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; han procedido a realizar la evaluación de las ofertas recibidas de acuerdo a la presente acta de recomendación.

Apertura:
 Se presentaron seis ofertas:

N°	OPERENTES	RUT	PRECIO \$	OFERTA ECONÓMICA 40%	OFERTA TÉCNICA 58%			CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS 2%	EVALUACIÓN TOTAL
					a) EXPERIENCIA CURRÍCULUM 13%	b) PORTAFOLIO 30%	c) EDICIÓN DE FOTOS 15%		
1	ANZUELO CREATIVO LIMITADA	RUT 76.094.745-8	\$3.500.000	39,41%	13%	30%	15%	2%	99,41%
2	CARLA ANDREA DEL ROSARIO MORALES CORTÉS	RUT 16.659.927-k	\$3.999.590	34,49%	0%	15%	0%	2%	51,49%
3	CARLA TATIANA MARTINI LA RIVERA	RUT 9.946.858-0	\$3.448.276	40,00%	0%	5%	15%	2%	62,00%
4	CHANI ESTRATEGIAS DIGITALES DE NEGOCIOS LIMITADA	RUT 76.352.052-8	\$3.570.000	38,64%	13%	15%	15%	2%	83,64%
5	CONSULTORA EN GESTION CULTURAL PLAZA PUBLICA LIMITADA	RUT 76.095.042-4	\$3.796.100	36,33%	13%	30%	15%	2%	96,33%
6	INGENIERÍA Y LOGÍSTICA PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA	RUT 77.500.124-0	\$3.808.000	36,22%	0%	No presenta	0%	2%	INADMIBLE

Se recomienda dejar **INADMISIBLE** la oferta presentada por **INGENIERÍA Y LOGÍSTICA PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA RUT 77.500.124-0**, por no adjuntar portafolio.

OFERTA ECONÓMICA 40%	
N°	
1	ANZUELO CREATIVO LIMITADA 39%
2	CARLA ANDREA DEL ROSARIO MORALES CORTÉS 34%
3	CARLA TATIANA MARTINI LA RIVERA 40%
4	CHANI ESTRATEGIAS DIGITALES DE NEGOCIOS LIMITADA 39%
5	CONSULTORA EN GESTION CULTURAL PLAZA PUBLICA LIMITADA 36%
6	INGENIERÍA Y LOGÍSTICA PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA 36%

EVALUACIÓN DE LA OFERTA TÉCNICA 58%

a) El profesional deberá tener experiencia en diseño, diagramación y edición de imágenes de publicaciones. Para esta evaluación el oferente deberá presentar currículo y completar el Anexo N°5 con los proyectos ejecutados.

a) EXPERIENCIA CURRÍCULUM 13%		
N°	OPERENTES	Según anexo 5, experiencia en diagramación y edición de imágenes, en 8 o más proyectos en los últimos 5 años. 13%
		Según anexo 5, demuestra experiencia en diseño, diagramación y edición de imágenes, en 5 o más proyectos en los últimos 5 años. 7%
		Según anexo 5, demuestra experiencia en diseño, diagramación y edición de imágenes, en 2 o más proyectos en los últimos 5 años. 2%
		Sin experiencia demostrable. 0%

1	ANZUELO CREATIVO LIMITADA	13%			
2	CARLA ANDREA DEL ROSARIO MORALES CORTÉS				*0%
3	CARLA TATIANA MARTINI LA RIVERA				**0%
4	CHAN: ESTRATEGIAS DIGITALES DE NEGOCIOS LIMITADA	1.3%			
5	CONSULTORA EN GESTION CULTURAL PLAZA PUBLICA LIMITADA	13%			
6	INGENIERÍA Y LOGÍSTICA PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA				INADMISIBLE

* Al no presentar anexo 5 imposible cruzar información de CV aportados.

**No presenta CV para cotejar información en portafolios.

b) Portafolio: 30%

El diseñador o diseñadora deberá presentar un portafolio con los trabajos de diseño de publicaciones de arte y/o colecciones de objetos patrimoniales, a través una carpeta digital con portafolio de proyectos ejecutados, que incluya fotografías de portadas y páginas interiores, con diagramación de textos e imágenes.

Diseño de libros de arte y/o colecciones patrimoniales (30%)					
N°	OFERENTES	El portafolio muestra más de 10 trabajos de diseño de publicaciones de arte y/o colecciones de objetos patrimoniales, con fotografías de portadas y páginas interiores con diagramación de textos e imágenes. 30%	El portafolio muestra entre 5 y 9 trabajos de diseño de publicaciones de arte y/o colecciones de objetos patrimoniales, con fotografías de portadas y páginas interiores con diagramación de textos e imágenes. 15%	El portafolio muestra entre 1 y 4 trabajos de diseño de publicaciones de arte y/o colecciones de objetos patrimoniales, con fotografías de portadas y páginas interiores con diagramación de textos e imágenes. 5%	No presenta portafolio. INADMISIBLE
1	ANZUELO CREATIVO LIMITADA	30%			
2	CARLA ANDREA DEL ROSARIO MORALES CORTÉS			*5%	
3	CARLA TATIANA MARTINI LA RIVERA		**15%		
4	CHAN: ESTRATEGIAS DIGITALES DE NEGOCIOS LIMITADA		***15%		
5	CONSULTORA EN GESTION CULTURAL PLAZA PUBLICA LIMITADA	30%			
6	INGENIERÍA Y LOGÍSTICA PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA				****INADMISIBLE

*En portafolio presenta 2 publicaciones con portada y páginas interiores. No presentó archivo con edición de fotos.

**En el portafolio, en algunos casos presenta sólo portadas y en otros sólo páginas interiores.

***En el portafolio, en algunos casos presenta sólo portadas y en otros sólo páginas interiores.

****No presenta portafolio.

c) Edición de fotos: 15%

El diseñador o diseñadora deberá adjuntar archivo donde muestre trabajos de edición de fotografías con una imagen del antes y después de la edición y/o recorte de objetos.

c) EDICIÓN DE FOTOS 15%					
N°	OFERENTES	Presenta archivo que demuestra adecuada edición de imágenes, en 8 o más proyectos con edición de color y/o recorte de imagen. 15%	Presenta archivo que demuestra adecuada edición de imágenes, entre 3 y 7 proyectos. 10%	Presenta archivo que demuestra adecuada edición de imágenes, en menos de 3 proyectos. 5%	No presenta archivo. 0%
1	ANZUELO CREATIVO LIMITADA	15%			
2	CARLA ANDREA DEL ROSARIO MORALES CORTES				*0%
3	CARLA TATIANA MARTINI LA RIVERA	15%			
4	CHAN: ESTRATEGIAS DIGITALES DE NEGOCIOS LIMITADA	15%			
5	CONSULTORA EN GESTION CULTURAL PLAZA PUBLICA LIMITADA	15%			
6	INGENIERÍA Y LOGÍSTICA PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA				0%

*No aportan antecedentes y muestra antes/despues edición fotos.

CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS FORMALES 1%

Oferta técnica y económica (1%)		
N°	OFERENTES	Presentación de oferta técnica y/o económica, que requieran de aclaración posterior a su presentación. = 0%
1	ANZUELO CREATIVO LIMITADA	Cumple con la claridad y completitud de la oferta técnica y económica hecha conforme a las bases (Anexos, etc.) y que no requieran de aclaración posterior a su presentación. =1%
2	CARLA ANDREA DEL ROSARIO MORALES CORTÉS	1%
3	CARLA TATIANA MARTINI LA RIVERA	1%
4	CHANI ESTRATEGIAS DIGITALES DE NEGOCIOS LIMITADA	1%
5	CONSULTORA EN GESTION CULTURAL PLAZA PUBLICA LIMITADA	1%
6	LOGÍSTICA PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA	INADMISIBLE

Documentos legales (1%)			
N°	OFERENTES	Entrega de los antecedentes omitidos en la presentación de la oferta (documentos legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases), a solicitud de la SNPC. = 0%	Puntaje
1	ANZUELO CREATIVO LIMITADA	Presentación, dentro del plazo establecido, la totalidad de los antecedentes legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases, sin faltar uno solo y que estén completos e íntegros. =1%	1%
2	ROSARIO MORALES CORTÉS	1%	1%
3	CARLA TATIANA MARTINI LA RIVERA	1%	1%
4	DIGITALES DE NEGOCIOS LIMITADA	1%	1%
5	CONSULTORA EN GESTION CULTURAL PLAZA PUBLICA LIMITADA	1%	1%
6	INGENIERIA Y LOGISTICA PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA	1%	1%

Recomendación:

La Comisión Evaluadora recomienda adjudicar la Licitación Pública "DISEÑO DE PRODUCTOS GRÁFICOS PARA EXPOSICION TEMPORAL DEL MHN" por la suma total de \$3.500.000.- (tres millones quinientos mil pesos) IVA incluido, a la empresa **ANZUELO CREATIVO LIMITADA RUT 76.094.745-8** por obtener el máximo puntaje de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las bases de licitación.

ISABEL ALVARADO PERALES
Jefa Área Colecciones



MARIO ORMAZABAL ASTETE
Museografía, Producción y montaje



ALEJANDRA MUNDACA CONTRERAS
Encargada de Compras MHN

