



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ACTA DE RECOMENDACIÓN
"SERVICIO DE DISEÑO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE GRÁFICA Y ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS PARA
EL SEGUNDO PISO DEL MUSEO ANTROPOLÓGICO MARTÍN GUSINDE"
LICITACIÓN ID N° 4389-20-LP22

En Santiago, a 09 de noviembre de 2022, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública ha procedido a realizar las siguientes acciones:

Apertura ofertas:

Se revisa la documentación presentada por los oferentes y se propone lo siguiente:

1. Seleccionar las ofertas presentadas por los oferentes que a continuación se señalan, por cuanto cumplieron con los requisitos solicitados en el proceso de evaluación:
 - ENCAJE SPA, RUT N° 76.657.512-9
 - PRODUCTORA B12 SPA, RUT N° 77.082.307-2

Evaluación de la Propuesta:

Posteriormente a la apertura, se procede a evaluar las ofertas de los proponentes, de acuerdo a la tabla indicada en las bases de licitación:

Oferente	Oferta Económica	Oferta Técnica 61%			Cumplimiento de requisitos formales	Total Ponderado
		Experiencia del oferente	Calidad de la propuesta museográfica solicitada	Garantía de los productos		
		35%	26%	10%		
ENCAJE SPA	34%	25%	26%	10%	4%	99%
PRODUCTORA B12 SPA	35%	4%	13%	10%	4%	66%

Oferta económica: (35%)

Se evaluó según bases: POE: (OEB x OEE)/ 35%

La oferta económica del oferente ENCAJE SPA, es por la suma de \$75.000.000.- IVA incluido, por tanto, obtiene un **34%**.

La oferta económica del oferente PRODUCTORA B12 SPA, es por la suma de \$73.000.000.- IVA incluido, por tanto, obtiene un **35%**.

a) Experiencia del oferente (25%)

El oferente ENCAJE SPA, acredita con documentos y portafolio 10 trabajos de diseño y producción de gráfica y elementos museográficos para exhibiciones permanentes en museos en los últimos 8 años, por lo tanto, obtiene un **25%**.

El oferente PRODUCTORA B12 SPA, acredita con documentos y portafolio 1 trabajo de diseño y producción de gráfica y elementos museográficos para exhibiciones permanentes en museos en los últimos 8 años. Los demás trabajos señalados no corresponden a lo solicitado o están a nombre de persona natural y no del oferente, por lo tanto, obtiene un **4%**.

b) Calidad de la propuesta museográfica solicitada (26%)

El oferente ENCAJE SPA, presenta una buena propuesta ya que presenta los elementos detallados en el guion, se ajusta al espacio, vitrinas y a las necesidades museográficas, y es acorde a los objetivos detallados para la exhibición permanente de una manera armónica y creativa, por lo tanto, obtiene un **26%**.

El oferente PRODUCTORA B12 SPA, presenta una propuesta adecuada ya que presenta la mayoría de los elementos detallados en el guion, se ajusta parcialmente al espacio y/o a las vitrinas y a las necesidades museográficas, sin embargo la línea de tiempo en la cenefa es de difícil lectura y poca creatividad gráfica, por lo tanto, obtiene un **13%**.

c) Garantía de los productos (10%)

El oferente ENCAJE SPA, presenta un plazo de garantía de los productos de 60 meses, por lo tanto obtiene un **10%**.

El oferente PRODUCTORA B12 SPA, presenta un plazo de garantía de los productos de 60 meses, por lo tanto obtiene un **10%**.

Cumplimiento de requisitos formales: (4%)

El oferente ENCAJE SPA, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto, obtienen un **4%**.

El oferente PRODUCTORA B12 SPA, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto, obtienen un **4%**.

Recomendación:

Realizada la evaluación de antecedentes del oferente, la comisión de evaluación propone Adjudicar esta licitación al oferente ENCAJE SPA, RUT N° 76.657.512-9, porque cumplió con lo establecido en las bases administrativas y técnicas, y obtuvo un puntaje ponderado conforme a los criterios de evaluación establecidos en la licitación de un **99%**.

Alan Trampe Torrejón
Subdirector Nacional de Museos
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Andrea Muller Benoit
Encargada Área de Exhibiciones
Subdirección Nacional de Museos

Ma. Javiera Maino González
Profesional de apoyo
Subdirección Nacional de Museos

Daniela Torres Salinas
Encargada de Compras
Subdirección Nacional de Museos

Emmanuel Henríquez Carrasco
Abogado
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural