



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ACTA DE RECOMENDACIÓN
“DESARROLLO DE EQUIPAMIENTO MUSEOGRÁFICO PARA LA EXHIBICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO REGIONAL DE
ATACAMA”
LICITACIÓN PÚBLICA N° 4389-8-LE22

En Santiago, a 06 de junio de 2022, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública ha procedido a realizar las siguientes acciones:

Apertura ofertas:

Se revisa la documentación presentada por los oferentes y se propone lo siguiente:

1. Seleccionar las ofertas presentadas por los oferentes que a continuación se señalan, por cuanto cumplieron con los requisitos solicitados en el proceso de evaluación:
 - DOMINIQUE TIANI MASOLIVER AGUIRRE (UTP), cédula de identidad N° 19.089.746-K
 - FAGNES SPA, RUT N° 77.236.925-5
 - ENCAJE SPA, RUT N° 76.657.512-9
 - NOT S.A., RUT N° 76.068.346-9

Evaluación de la Propuesta:

Posteriormente a la apertura, se procede a evaluar las ofertas de los proponentes, de acuerdo a la tabla indicada en las bases de licitación:

Oferentes	Precio	Oferta técnica			Cumplimiento de requisitos formales	Total ponderado
		Experiencia del oferente	Calidad de la Propuesta de Diseño de equipamiento museográfico solicitada	Plan de trabajo		
	35%	19%	32%	10%	4%	100%
DOMINIQUE TIANI MASOLIVER AGUIRRE (UTP)	33,6%	0%	6%	5%	4%	48,6%
FAGNES SPA	35%	19%	3%	5%	4%	66%

ENCAJE SPA	32,1%	19%	22%	10%	4%	87,1%
NOT S.A	33,3%	19%	32%	10%	4%	98,3%

Oferta económica: 35%

Se evaluó según bases: POE = (35%) x (OEB/OEE)

La oferta económica de la oferente DOMINIQUE TIANI MASOLIVER AGUIRRE (UTP), es por la suma de \$23.792.479.- IVA incluido, por tanto, obtiene un 33,6%.

La oferta económica del oferente FAGNES SPA, es por la suma de \$22.890.000.- Exento de IVA, por tanto, obtiene un 35%.

La oferta económica del oferente ENCAJE SPA, es por la suma de \$24.900.000.- Exento de IVA, por tanto, obtiene un 32,1%.

La oferta económica del oferente NOT S.A., es por la suma de \$24.000.000.- Exento de IVA, por tanto, obtiene un 33,3%.

Oferta técnica: 55%

a) Experiencia del oferente (19%)

La oferente DOMINIQUE TIANI MASOLIVER AGUIRRE (UTP), no posee experiencia afín, por lo tanto obtiene 0%.

El oferente FAGNES SPA, acredita más de 5 trabajos afines a los solicitados, realizados en los últimos 8 años, por lo tanto obtiene un 19%.

El oferente ENCAJE SPA., acredita más de 5 trabajos afines a los solicitados, realizados en los últimos 8 años, por lo tanto obtiene un 19%.

El oferente NOT S.A., acredita más de 5 trabajos afines a los solicitados, realizados en los últimos 8 años, por lo tanto obtiene un 19%.

b) Calidad de la Propuesta de Diseño de equipamiento museográfico solicitada (32%)

	Calidad de diseño de los recursos estéticos (expresión visual de los contenidos y su poética)	La creatividad (ideas y soluciones originales)	Uso de espacio y circulaciones adecuados al mensaje y comprensión de los contenidos de la propuesta.	Fundamentos atinentes y originales	PONDERACIÓN TOTAL
DOMINIQUE TIANI MASOLIVER AGUIRRE (UTP)	Propuesta de diseño es de buena calidad, con ideas que se hace cargo del proyecto como conjunto, pero faltan detalles en la propuesta de cada sala. Los referentes son interesantes,	Propuesta es adecuadamente creativa y original en su conjunto, con algunas ideas de buena calidad, por lo tanto obtiene un 3%	Propuesta espacial y de recorrido poco clara, que no favorece a la comprensión de contenidos. Circulación poco fluida. La propuesta no se	Los fundamentos de la memoria y descripciones por sala se remiten a lo planteado en las bases, con algunos fundamentos originales, pero que no se aprecian en la propuesta visual. Por otro lado, lo oblicuo que se materializa en la	6%

	pero no se logra visualizar su aplicación en la propuesta. Obtiene un 3%		hace cargo de las colecciones ni de los espacios de descanso. Obtiene un 0%	propuesta como cilíndrico, que no es atingente al proyecto. Obtiene un 0%	
FAGNES SPA	La propuesta no es adecuada a los requerimientos, plantea en general experiencias específicas, pero no se hace cargo del proyecto en su conjunto, de sus contenidos y objetivos, ni de exhibición de colecciones, por lo tanto obtiene un 0%	La propuesta es creativa y original en uso de recursos exploratorios, pero no logran conformar un relato como unidad funcional al sentido de la exhibición, por lo tanto obtiene un 3%	La propuesta describe una distribución de recursos, pero no presenta una solución espacial que permita observar la planta completa y de cada sala para entender la circulación y recorridos de toda la exhibición ni de qué manera estos ayudan a la comprensión de los contenidos. No se perciben espacios adecuados para la exhibición de colecciones. Obtiene un 0%	Los argumentos y fundamentación son interesantes, pero no son atingentes al espíritu del proyecto, por lo tanto obtiene un 0%	3%
ENCAJE SPA	Propuesta de diseño es de muy buena calidad en su conjunto, con una muy buena propuesta de mobiliario para la exhibición de colecciones, que siguen una misma línea formal y se adaptan al espacio, y que además dialogan de manera coherente y armónica con el edificio. Obtiene un 8%	Propuesta es creativa en el conjunto, pero no se observa una propuesta original que materialice el espíritu de cada sala, o que de espacio a recursos exploratorios o fomente el cruce entre presente y futuro. Obtiene un 3%	Propuesta espacial contempla una circulación óptima por el museo y por cada sala, contribuyendo a la comprensión de contenidos, por lo tanto obtiene un 8%	La propuesta es novedosa y entrega los contenidos requeridos, pero algunos de sus elementos, como los 3 ejes espaciales y el uso de elementos aéreos, no se sustentan como fundamento para el relato 3%	22%

NOT S.A	Propuesta de diseño de muy buena calidad en su conjunto, con algunas ideas excepcionales, y un desarrollo completo de cada sala, que logra reflejar el sentido de cada una de ellas, por lo tanto obtiene 8%	Propuesta muy creativa y original en su conjunto y que resuelve cada una de las salas, otorgándoles un carácter único que responde a sus contenidos, por lo tanto obtiene 8%	Propuesta resuelve de muy buena manera el uso de los espacios y circulación en general en el museo y por sala, haciéndose cargo de ubicación de contenidos, colecciones y otras experiencias. La propuesta se hace cargo también de los espacios de descanso. Obtiene un 8%	Propuesta muy original, con una excelente comprensión del sentido de la exhibición y los requerimientos, además de una buena relación con el edificio 8%	32%
----------------	--	--	---	--	------------

c) Plan de trabajo (10%)

La oferente DOMINIQUE TIANI MASOLIVER AGUIRRE (UTP), presenta un Plan de Trabajo general con una metodología adecuada y Carta Gantt que se ajusta a los plazos establecidos, por lo tanto obtiene un 5%.

El oferente FAGNES SPA, presenta un Plan de Trabajo general con una metodología adecuada y Carta Gantt que se ajusta a los plazos establecidos, por lo tanto obtiene un 5%.

El oferente ENCAJE SPA., presenta un Plan de Trabajo exhaustivo, con una metodología que considera todas las actividades necesarias para cada etapa, con un modo eficiente de trabajo y Carta Gantt que se ajusta a los plazos establecidos, por lo tanto obtiene 10%.

El oferente NOT S.A., presenta un Plan de Trabajo exhaustivo, con una metodología que considera todas las actividades necesarias para cada etapa, con un modo eficiente de trabajo y Carta Gantt que se ajusta a los plazos establecidos, por lo tanto obtiene 10%.

Cumplimiento de requisitos formales: 4%

La oferente DOMINIQUE TIANI MASOLIVER AGUIRRE (UTP), cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto, obtiene 4%

El oferente FAGNES SPA, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto, obtiene 4%

El oferente ENCAJE SPA, cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto, obtiene 4%

El oferente NOT S.A., cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación, por lo tanto, obtiene 4%

Recomendación:

Realizada la evaluación de antecedentes de los oferentes participante, la comisión de evaluación propone Adjudicar esta licitación a la empresa NOT S.A., RUT N° 76.068.346-9, porque cumplió con lo establecido en las bases administrativas y técnicas, y obtuvo un puntaje ponderado conforme a los criterios de evaluación establecidos en la licitación de un 98,3%.



Ma. Irene González Pérez
Encargada de Administración y Finanzas
Subdirección Nacional de Museos



Daniela Torres Salinas
Encargada de Compras
Subdirección Nacional de Museos



Andrea Muller Benoit
Encargada área de Exhibición
Subdirección Nacional de Museos