

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE ADJUDICACIÓN

En Santiago a 11 de abril de 2022, los abajo firmantes, funcionarios de la Secretaria Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales, constituido como Comisión Evaluadora en la licitación pública convocada con el ID N° 4650-7-LE22, denominada “**PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA PARA EXPOSICIÓN SOBRE ROBERTO MONTANDON EN EL PALACIO PEREIRA**” y conforme a lo dispuesto en el artículo N° 10 de la ley 19.886 y el artículo N° 41 del D.S. N° 250/2004, de Hacienda; realizan la evaluación de las propuestas de los siguientes oferentes:

1. PEDRO SILVA DISENADORES SPA, RUT N° 76.534.675-4
2. PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA, RUT N° 77.500.124-0

RECOMIENDA DECLARAR INADMISIBLE:

En relación a la propuesta presentada por el oferente **PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA, RUT N° 77.500.124-0**, se recomienda declarar inadmisibles su propuesta debido a que no asiste a la Reunión Presencial Obligatoria establecida en las bases administrativas de licitación realizada el día 1 de abril de 2022 a las 10:00 horas en calle Huérfanos N° 1515, comuna de Santiago.

En consecuencia, se recomienda declarar inadmisibles la propuesta presentada por el oferente **PUBLICTRAIL INVESTMENT LIMITADA, RUT N° 77.500.124-0**, por no cumplir con Asistir a la Reunión Presencial Obligatoria, de acuerdo al punto “1.3 Reunión presencial obligatoria”, establecido en las bases administrativas de licitación.

A continuación la evaluación de las ofertas:

		OFERENTES
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS		PEDRO SILVA DISENADORES SPA, RUT N° 76.534.675-4
ANTECEDENTES LEGALES	Fotocopia del R.U.T. de la persona jurídica.	Cumple
	Fotocopia de la cédula nacional de identidad del representante legal.	Cumple
	Fotocopia de la escritura de constitución de la persona jurídica y sus eventuales modificaciones, con constancia de su inscripción en el Registro de Comercio, si correspondiere.	Cumple
	Reunión Presencial Obligatoria	Cumple
	Garantía de Seriedad de la oferta	Cumple
	Anexos 1, 2, 3, 4, 5, Portafolios o Dossier y Plan de Trabajo.	Cumple
CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS FORMALES: 4%	Oferta técnica y económica (2%)	
	Cumple con la claridad y completitud de la oferta técnica y económica hecha conforme a las bases (Anexos, etc.) y que no requieren de aclaración posterior a su presentación. 2%	2%
	Presentación de oferta técnica y/o económica, que requieran de aclaración posterior a su presentación. 0%	
	Documentos legales (2%)	
	Presentación, dentro del plazo establecido, la totalidad de los antecedentes legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases, sin faltar uno solo y que estén completos e íntegros. 2%	2%
	Entrega de los antecedentes omitidos en la presentación de la oferta (documentos legales, declaraciones juradas y anexos requeridos en las bases), a solicitud del Serpat, en el plazo establecido en el numeral 5.3. 0%	
	La no entrega de los documentos señalados anteriormente, a solicitud del SNPC, en el plazo establecido en el numeral 5.3., implicará que la oferta presentada será declarada inadmisibles .	
Total de Porcentajes Obtenidos Aspectos Administrativos		4%

OFERENTES		PEDRO SILVA DISEÑADORES SPA, RUT N° 76.534.675-4
OFERTA TÉCNICA: 56%		
EXPERIENCIA DEL OFERENTE (20%)	Más de 10 trabajos en producción museográfica en colecciones públicas y/o privadas en museos y/o centros culturales. 20%	15% , se acredita 7 proyectos.
	Entre 7 y 9 trabajos en producción museográfica en colecciones públicas y/o privadas en museos y/o centros culturales. 15%	
	Entre 4 y 6 trabajos en producción museográfica en colecciones públicas y/o privadas en museos y/o centros culturales. 10%	
	Entre 1 y 3 trabajos en producción museográfica en colecciones públicas y/o privadas en museos y/o centros culturales. 5%	
	Sin experiencia demostrable. 0%	
PORTAFOLIOS O DOSIER DE TRABAJOS SIMILARES AL REQUERIDO (15%)	Trabajos afines a lo solicitado, que cumplan íntegra y satisfactoriamente todos los criterios indicados a continuación: 1. Soluciones espaciales: Se expresa conocimiento aplicado al diseño ajustado para espacios específicos. 2. Soportes museográficos: Se expresa conocimiento aplicado al diseño y construcción de soportes museográficos tales como panelería y vitrinas. 3. Soportes para colecciones: Se expresa conocimiento aplicado al diseño y construcción de soportes para colecciones patrimoniales (objetos). 4. Diseño gráfico: Se expresa conocimiento aplicado a las gráficas de los proyectos. 15%	15%
	Trabajos afines a lo solicitado, que cumplan íntegra y satisfactoriamente en tres puntos de los criterios indicados a continuación: 1. Soluciones espaciales: Se expresa conocimiento aplicado al diseño ajustado para espacios específicos. 2. Soportes museográficos: Se expresa conocimiento aplicado al diseño y construcción de soportes museográficos tales como panelería y vitrinas 3. Soportes para colecciones: Se expresa conocimiento aplicado al diseño y construcción de soportes para colecciones patrimoniales (objetos). 4. Diseño gráfico: Se expresa conocimiento aplicado a las gráficas de los proyectos. 10%	
	Trabajos afines a lo solicitado, que cumplan íntegra y satisfactoriamente en dos puntos de los criterios indicados a continuación: 1. Soluciones espaciales: Se expresa conocimiento aplicado al diseño ajustado para espacios específicos. 2. Soportes museográficos: Se expresa conocimiento aplicado al diseño y construcción de soportes museográficos tales como panelería y vitrinas 3. Soportes para colecciones: Se expresa conocimiento aplicado al diseño y construcción de soportes para colecciones patrimoniales (objetos). 4. Diseño gráfico: Se expresa conocimiento aplicado a las gráficas de los proyectos. 5%	
	Trabajos afines a lo solicitado, que cumplan íntegra y satisfactoriamente en uno puntos de los criterios indicados a continuación: 1. Soluciones espaciales: Se expresa conocimiento aplicado al diseño ajustado para espacios específicos. 2. Soportes museográficos: Se expresa conocimiento aplicado al diseño y construcción de soportes museográficos tales como panelería y vitrinas. 3. Soportes para colecciones: Se expresa conocimiento aplicado al diseño y construcción de soportes para colecciones patrimoniales (objetos). 4. Diseño gráfico: Se expresa conocimiento aplicado a las gráficas de	

	los proyectos. 2%	
	Si no cumple íntegra y satisfactoriamente en ninguno de los criterios indicados anteriormente y/o no presenta portafolio o dossier de trabajos realizados. 0%	
PLAN DE TRABAJO (16%)	Presenta un plan de trabajo claro y detallado, que apunta a cumplir con los objetivos generales y específicos de la oferta técnica, especificando la metodología para llevar a cabo el diseño, construcción y montaje de la museografía, además de las etapas y actividades, equipo de trabajo, responsables, plazos, organigrama, carta Gantt, especificaciones técnicas, materialidad y productos requeridos de forma detallada. 16%	5%
	Presenta un plan de trabajo con todo lo requerido pero sin una descripción clara ni detallada de la metodología para llevar a cabo el diseño, construcción y montaje de la museografía, además de las etapas y actividades, equipo de trabajo, responsables, plazos, organigrama, carta Gantt, especificaciones técnicas, materialidad y productos requeridos. 10%	
	Presenta un plan de trabajo incompleto, desarrollando de forma general la metodología para llevar a cabo el diseño, construcción y montaje de la museografía, además de las etapas y actividades, equipo de trabajo, responsables, plazos, organigrama, carta Gantt, especificaciones técnicas, materialidad y productos requeridos. La propuesta requiere aclaraciones o incluye información parcial. 5%	
	No presenta plan de trabajo. Inadmisibles.	
SERVICIO DE POSVENTA (5%)	Ofrece un tiempo de respuesta y/o solución válida entre 1 y 2 días hábiles, desde que el oferente fue informado de la reparación y/o reposición de elementos. 5%	5%, 1 a 2 días hábiles.
	Ofrece un tiempo de respuesta y/o solución válida entre 3 a 4 días hábiles, desde que el oferente fue informado de la reparación y/o reposición de elementos. 3%	
	Ofrece un tiempo de respuesta y/o solución válida mayor a 4 días hábiles, desde que el oferente fue informado de la reparación y/o reposición de elementos. 1%	
	No presenta servicio y/o garantía de posventa. Inadmisibles	
Total de Porcentajes Obtenidos en Oferta Técnica		40%

	FACTOR A EVALUAR	FÓRMULA APLICADA	PEDRO SILVA DISENADORES SPA, RUT N° 76.534.675-4
OFERTA ECONÓMICA: 40%	El monto máximo disponible es de \$30.000.000.- IVA Incluido.	La evaluación de las ofertas económicas se realizará según la siguiente fórmula: POE: (40%) x (OEB/OEE) Donde: POE: Puntaje de la oferta económica en evaluación OEB: Oferta económica más baja OEE: Oferta económica en evaluación	\$29.977.992.- IVA Incluido
Total de Porcentajes Obtenidos en Oferta Económica			40%

A continuación el total ponderado del oferente evaluado de las ofertas Administrativas, Técnicas y Económicas:

OFERENTES	Requisitos administrativos 4%	Oferta Técnica 56%	Oferta Económica 40%	Total Ofertas 100%
PEDRO SILVA DISENADORES SPA, RUT N° 76.534.675-4	4%	40%	40%	84%

Considerando los puntajes antes señalados, los integrantes de la comisión evaluadora, han acordado recomendar adjudicar al oferente **PEDRO SILVA DISENADORES SPA, RUT N° 76.534.675-4**, por cuanto resulta ser la oferta más ventajosa según los criterios de evaluación de las bases administrativas y cumple con los requisitos solicitados en las bases técnicas.

El Acta de Recomendación de Adjudicación, se encuentra en el Portal www.mercadopublico.cl

Los firmantes, conforman la comisión de evaluación para esta licitación, los que declaran no tener conflictos de interés en este proceso de evaluación con los proveedores participantes.

John Bravo Espínola
Profesional de Apoyo Área de Administración y Finanzas
Consejo de Monumentos Nacionales



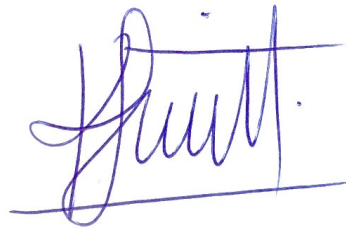
Alexis Caro Fuentes
Profesional Área de Educación y Difusión
Consejo de Monumentos Nacionales



Andy Oporto Blanco
Apoyo Técnico, Área de Administración y Finanzas
Consejo de Monumentos Nacionales



Gloria Núñez Rodríguez
Encargada del Área Gestión de la Información
Consejo de Monumentos Nacionales



Karina Sanchez Vega
Profesional del Área Gestión de la Información
Consejo de Monumentos Nacionales

✓